RB171,832

Library
of the
University of Toronto

©
(1844)

pl. no. 1148

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/lindadichamounix00doni

LINDA

DI CHAMOUNIX

Opéra Italien,

Musique de

DONIZETTI.

Prix 8f. net.

PARIS,

SCHONENBERGER,

Boulevart Poissonnière, 28.

AV.

Schonenberger

LINDA DI CHAMOUNIX.

OPERA IN TRE ATTI DI ROSSI.

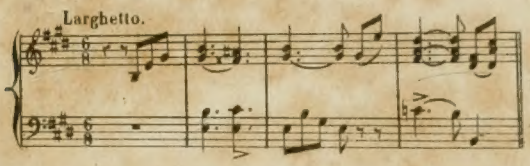
Musica del Maestro

G. DONIZETTI.

à Paris, chez SCHONENBERGER, Boulevard Poissonnière, 28.

Londres Boosey. Milan Ricordi.

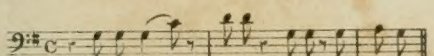
N° 6. OUVERTURE. Larghetto. Page 1.



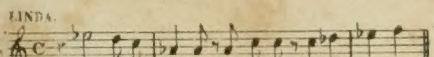
N° 2. CORO D'INTRODUZIONE. Pages 12

N° 3. ROMANZA. *BASSE.* ANTONIO. 17

N° 3 bis. PEZZO CONCERTATO. 24

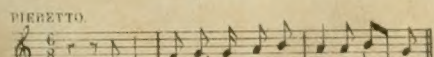


N° 4. CAVATINA. *SOPRANO.* LINDA. 46

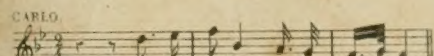


N° 5. ROMANZA. *CONTRALTO* PIERETTO. 53

BALLATA. *CONTRALTO* PIERETTO. 55



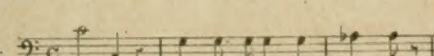
N° 6 SCENA e DUETTO. *SOP. e TÉNOR.* CARLO. 65



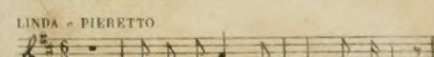
N° 7. SCENA e DUETTO. *DEUX BASSES.* ANTONIO e PIERETTO. 75

N° 8. SCENA. ANTONIO. 84

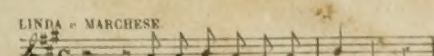
N° 9. GRAN PREGHIERA. extrait du Final. 88



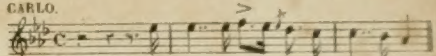
N° 10. SCENA e DUETTO. *SOP. e CONT.* LINDA e PIERETTO. 105



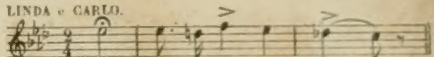
N° 11. SCENA e DUETTO. *SOP. e BAS.* LINDA e MARCHESE. 111



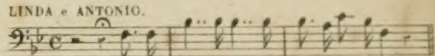
N° 12. SCENA e ROMANZA *TÉNOR.* CARLO.



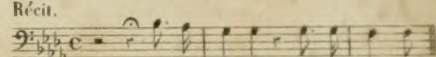
N° 13. SCENA e DUETTO *SOP. e TÉNOR.* LINDA e CARLO.



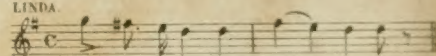
N° 14. SCENA e DUETTO *SOP. e BAS.* LINDA e ANTONIO.



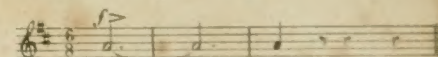
N° 15. FINALE 2do TERZETTINO. Récit.



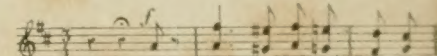
N° 16. GRAN SCENA del delirio *SOP.* LINDA.



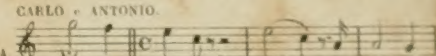
N° 17. CORO D'INTRODUZIONE



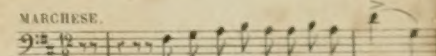
N° 18. BRINDISI.



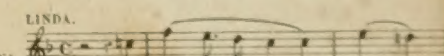
N° 19. PRELUDIO e SCENA. CARLO e ANTONIO.



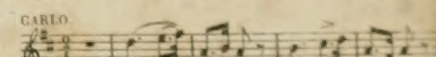
N° 20. ARIA BUFFA. *BASSE.* MARCHESE.



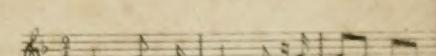
N° 21. PRELUDIO e SCENA LINDA.



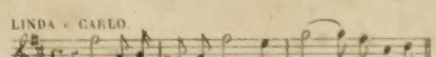
N° 22. SCENA ed ARIA. *TÉNOR.* CARLO.



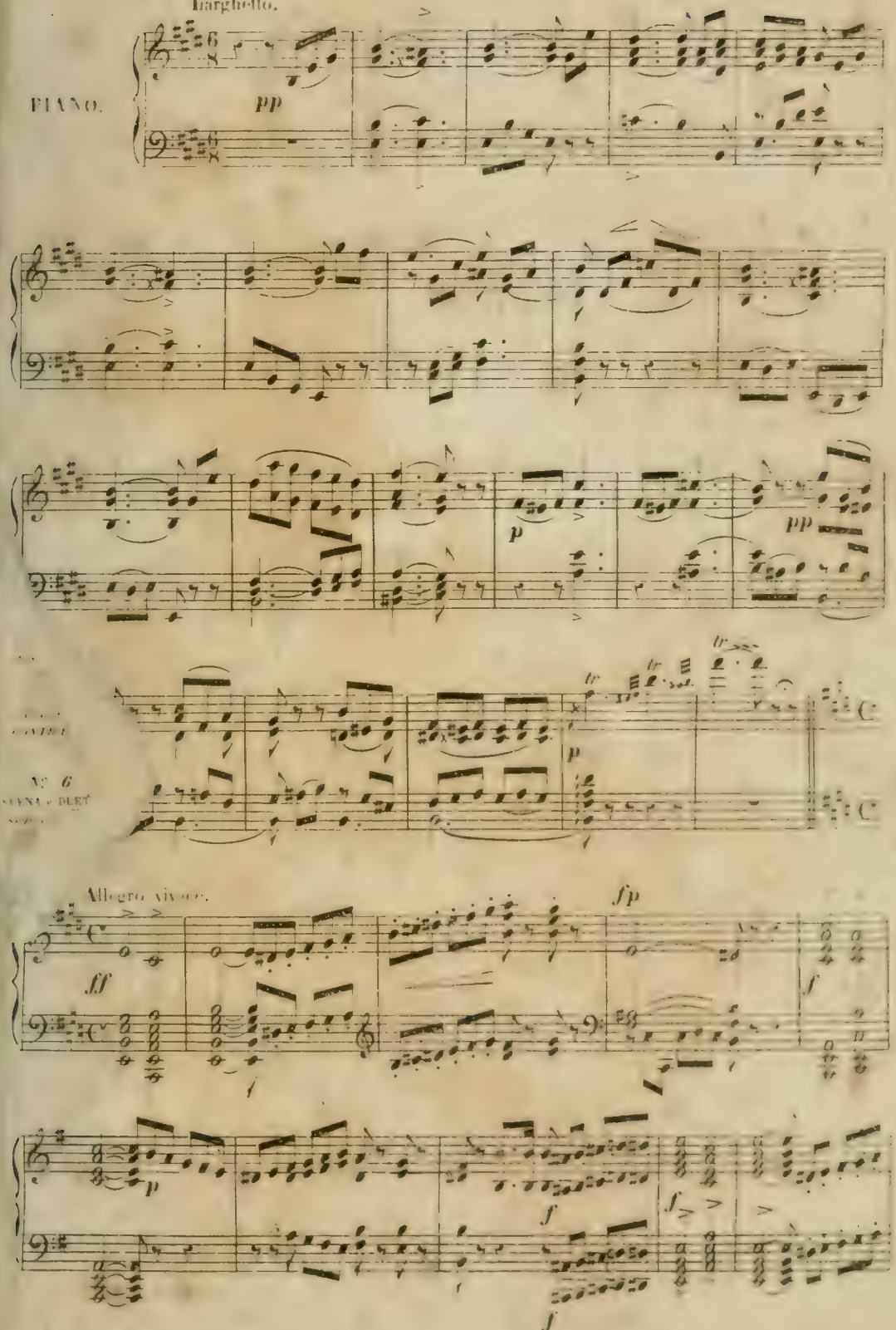
N° 23. PREGHIERA à 5 Voci sans accomp!

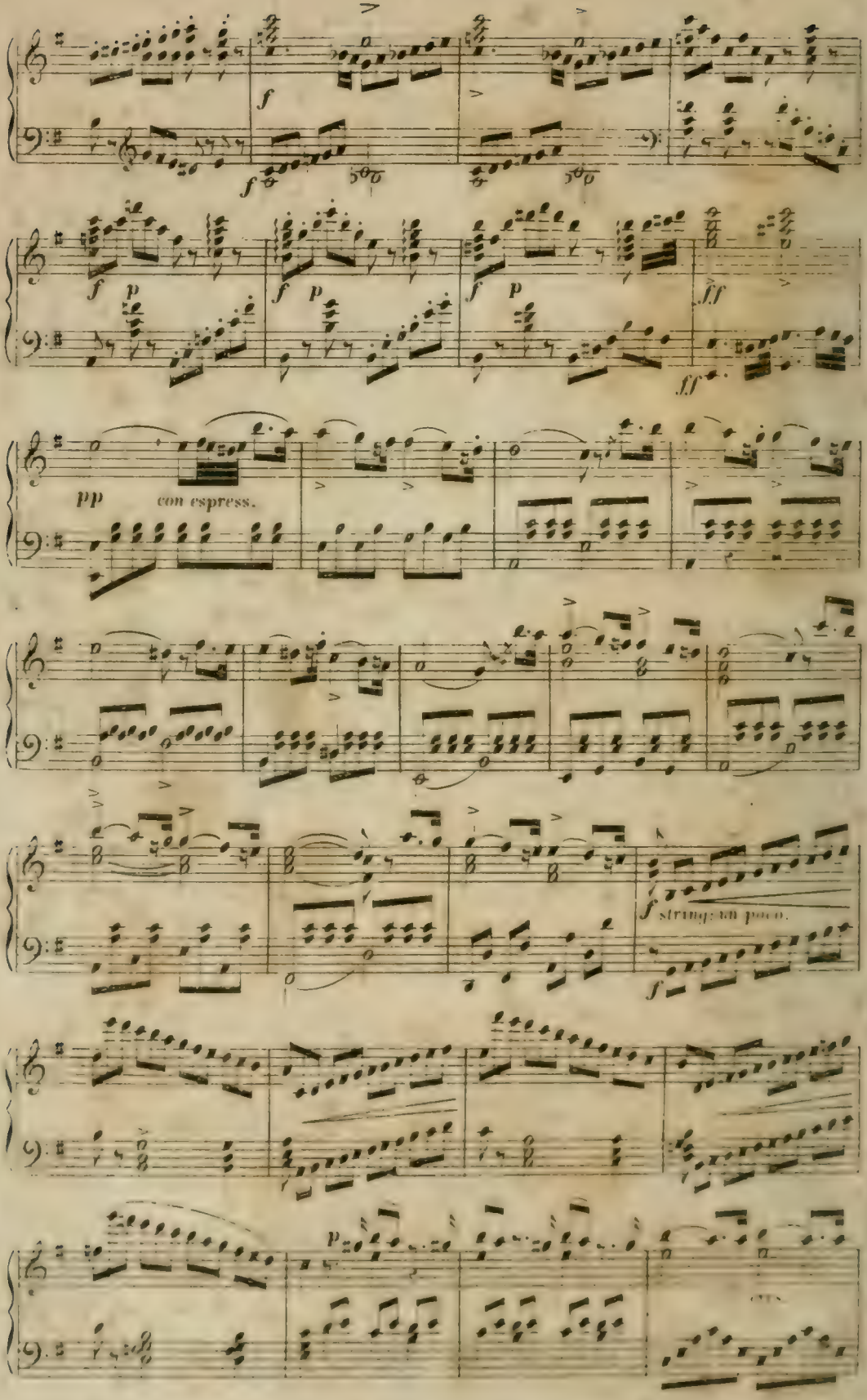


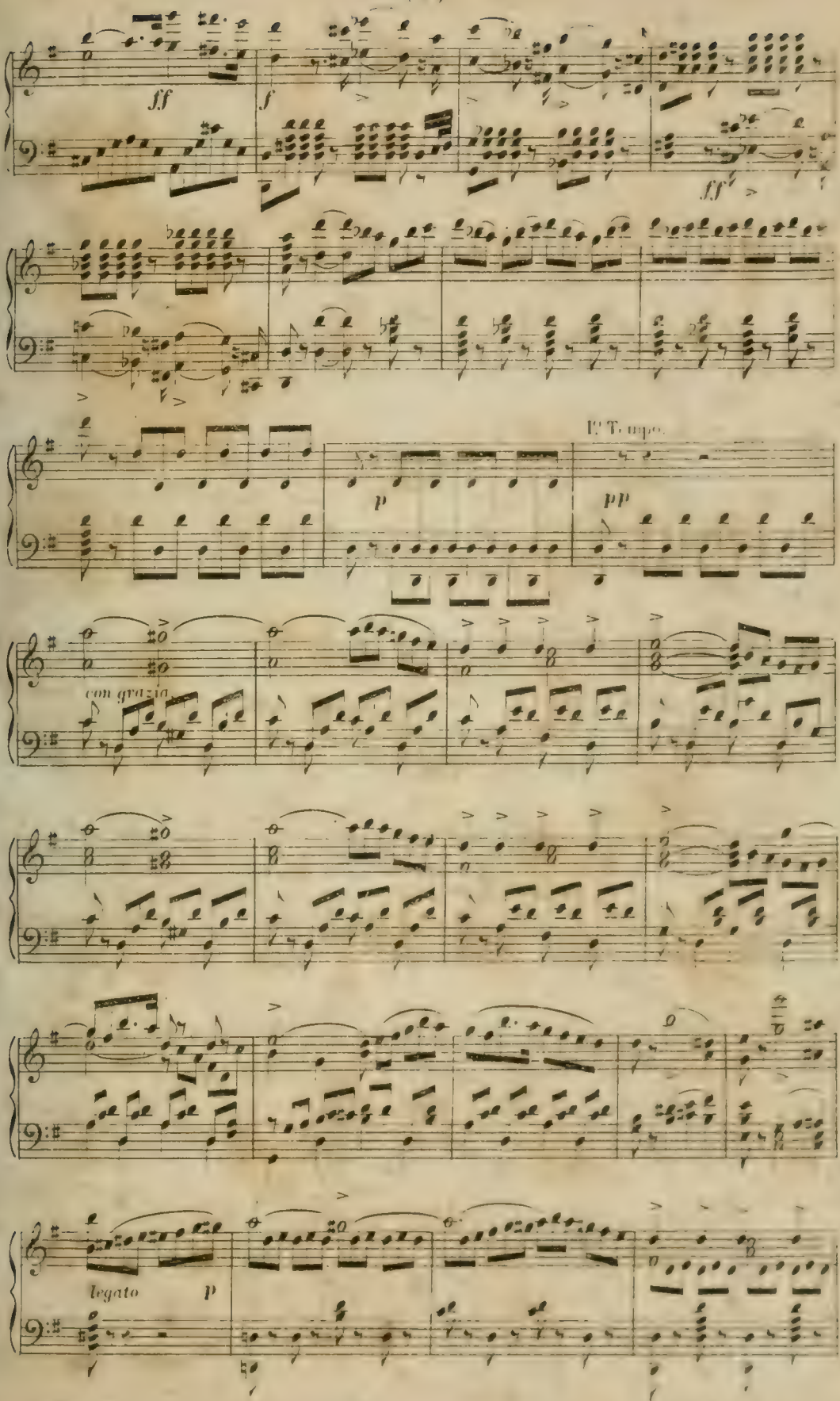
N° 24. SCENA e DUETTO. *SOP. e TENOR.* LINDA e CARLO. Page 243

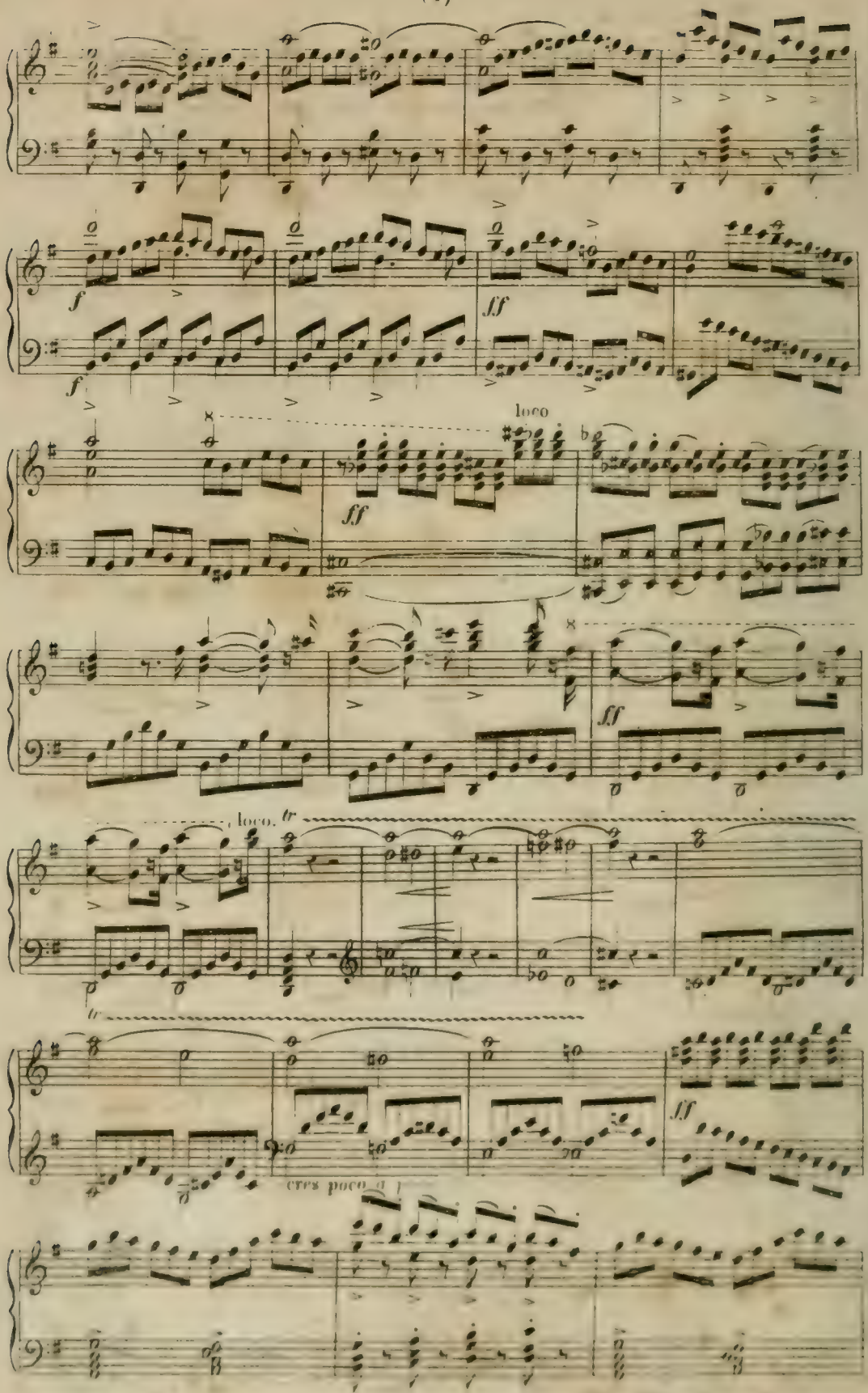


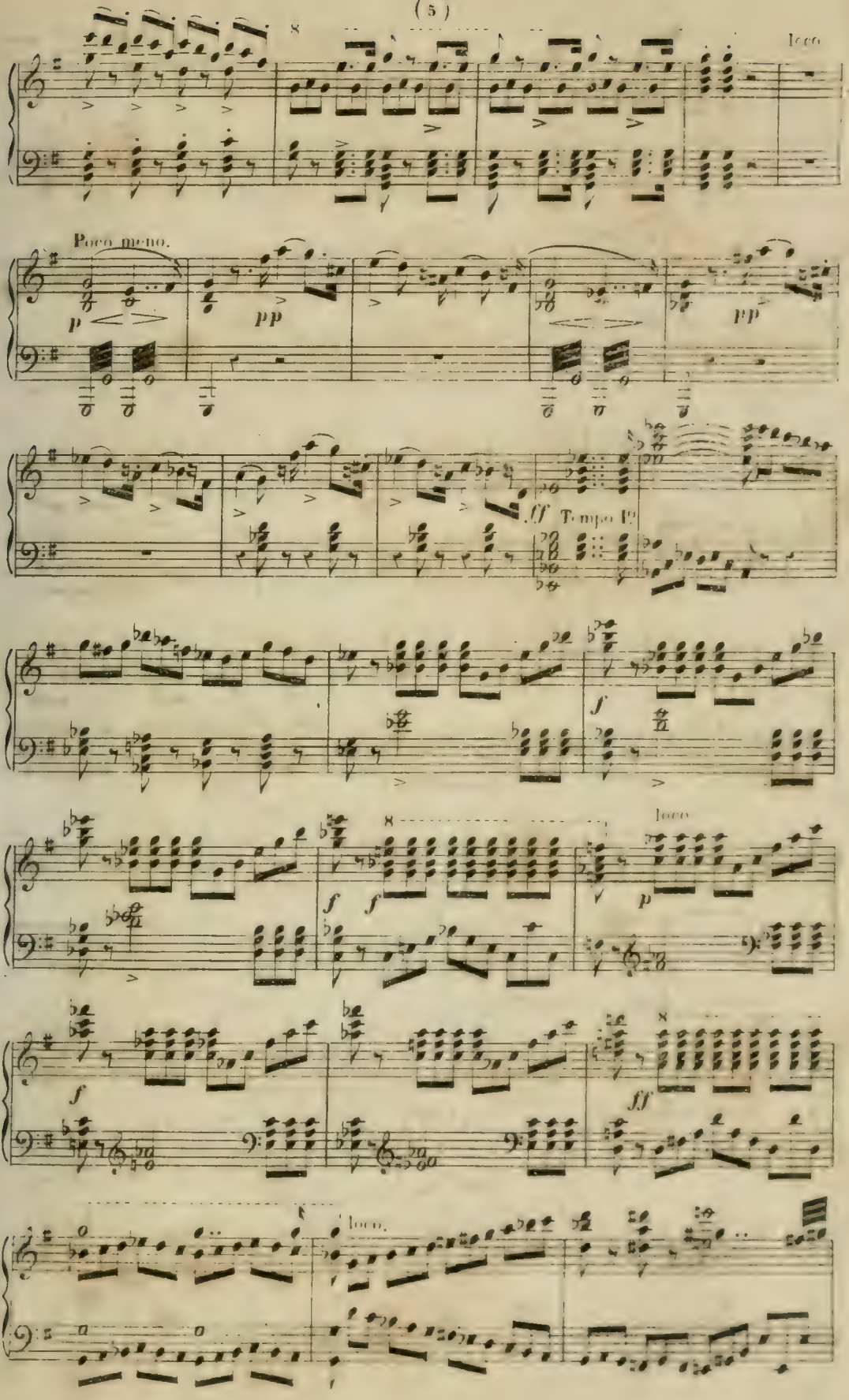
LINDA DI CHAMOUNIX. **OUVERTURE.** *G. DONIZETTI.*

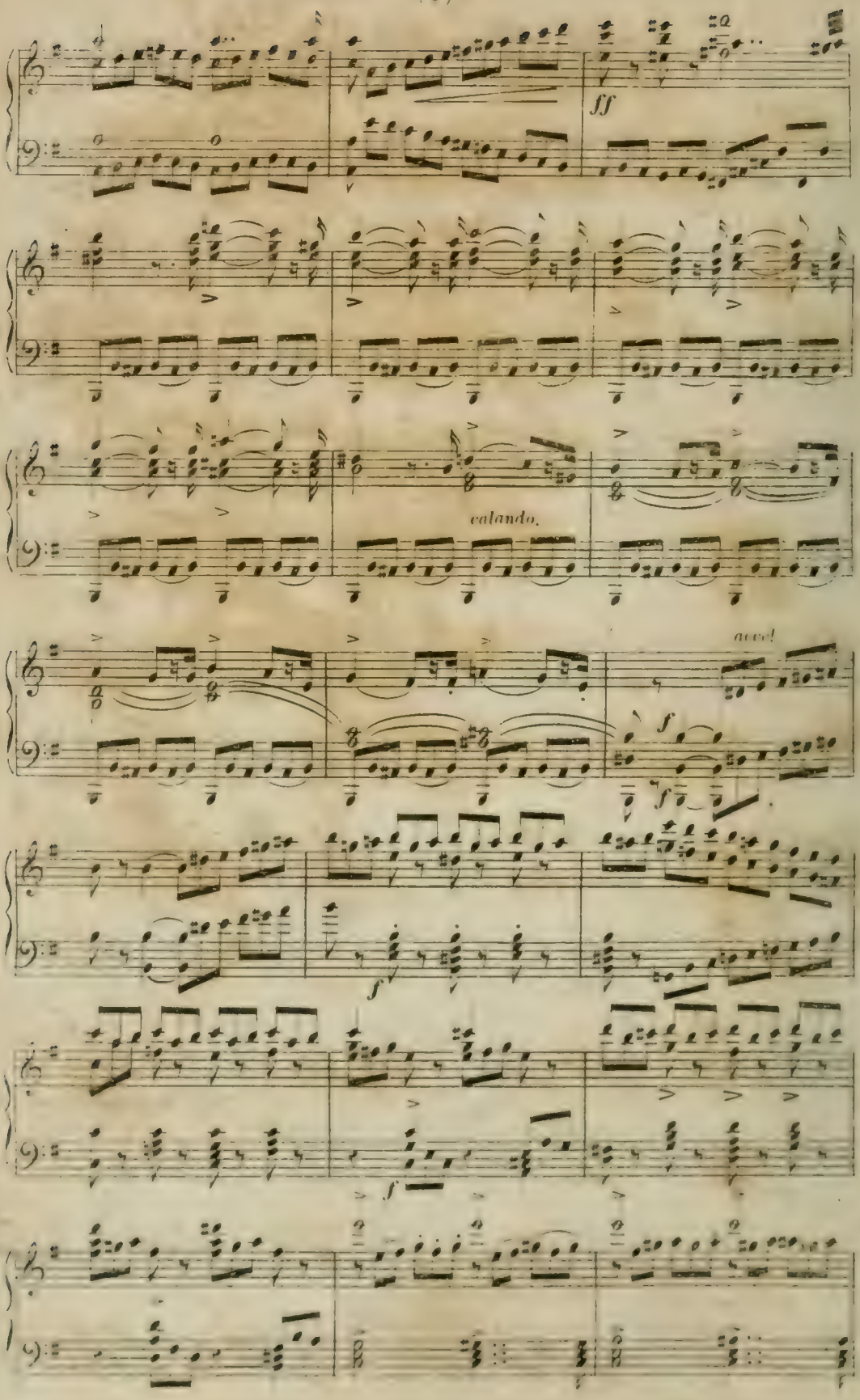


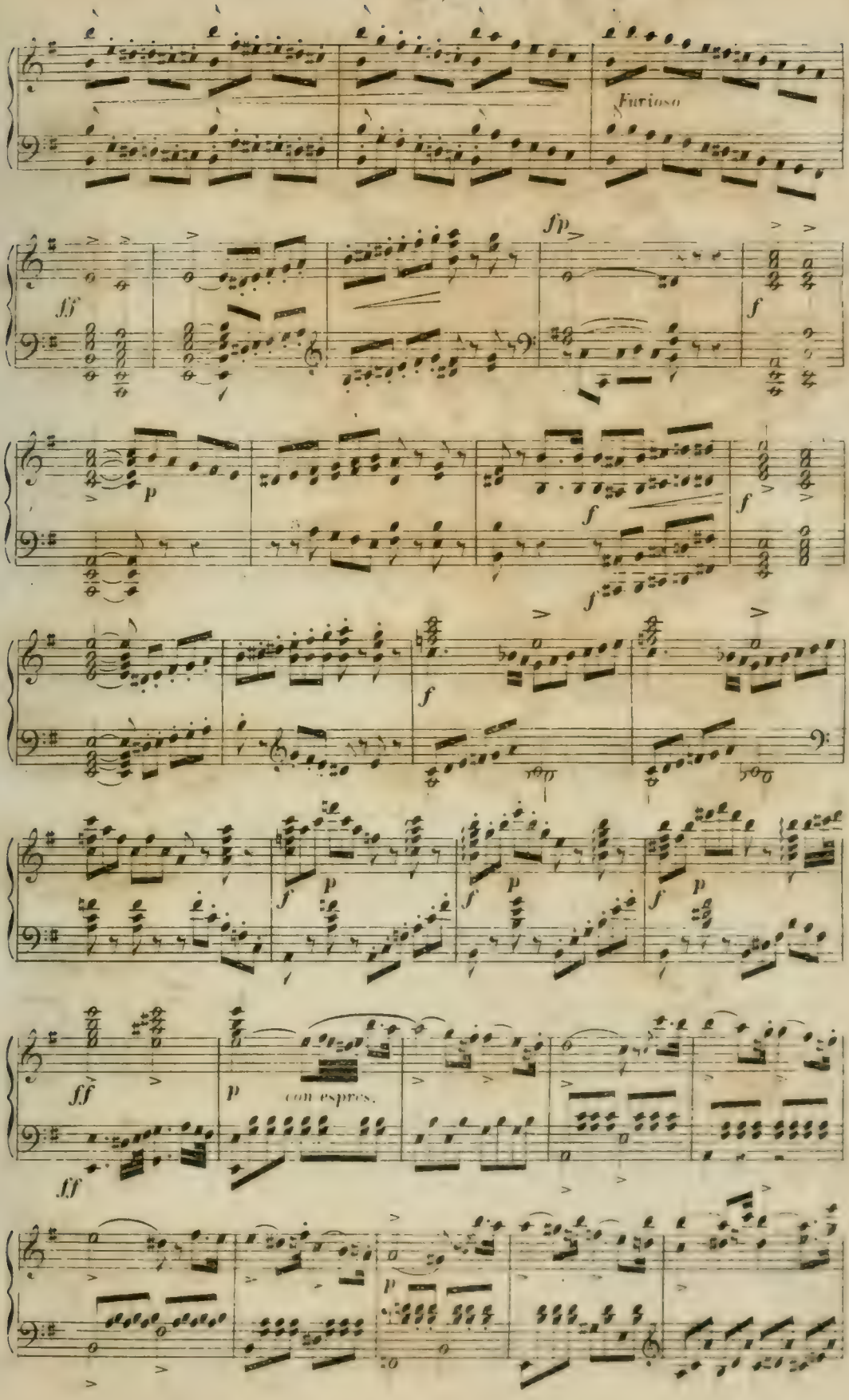

f
f
f
p
f
p
f
p
fff
ff
pp
con espress.
f
string: un poco.
f
p

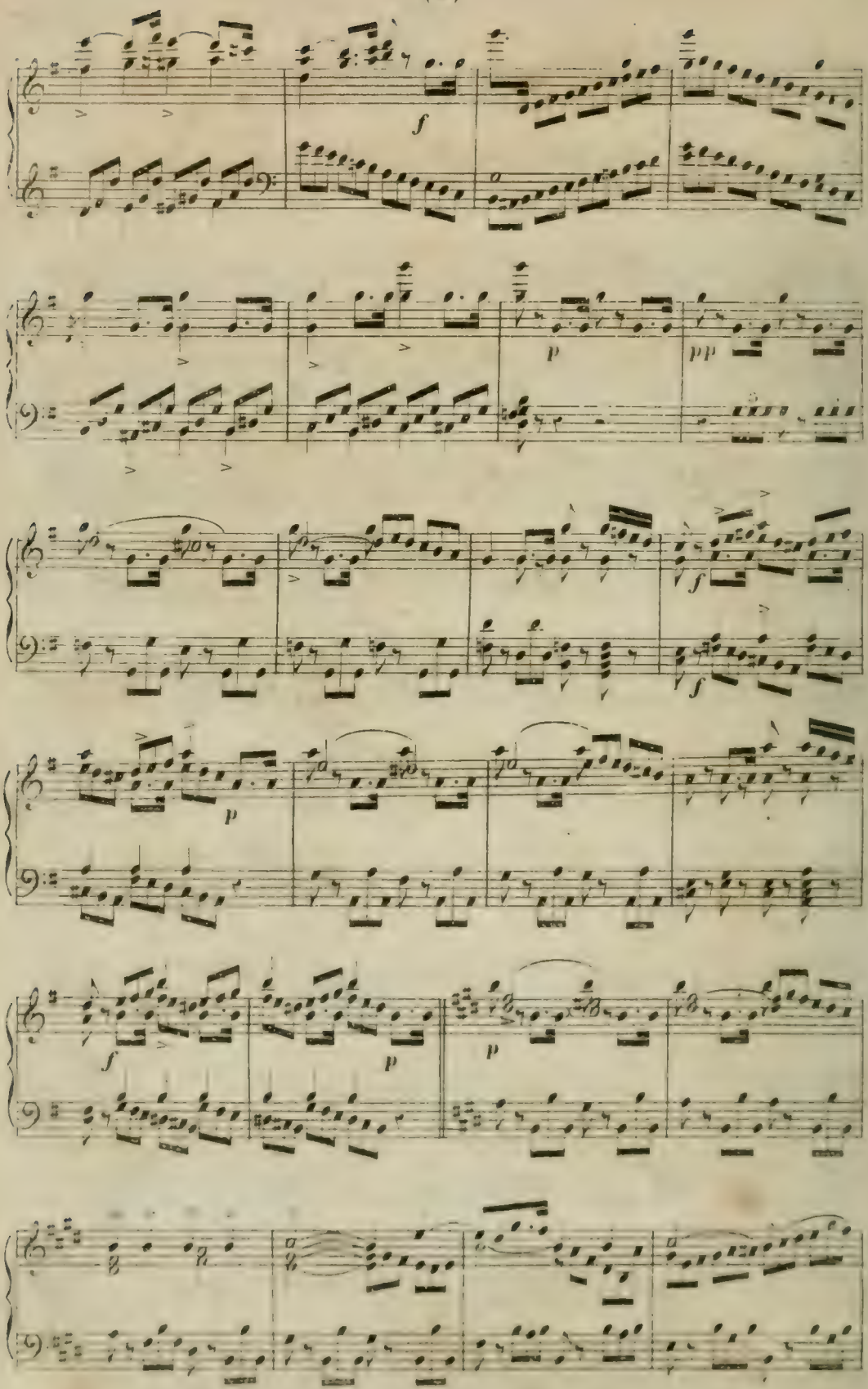

ff
f
ff
I° Tempo.
p
pp
con grazia
legato
p

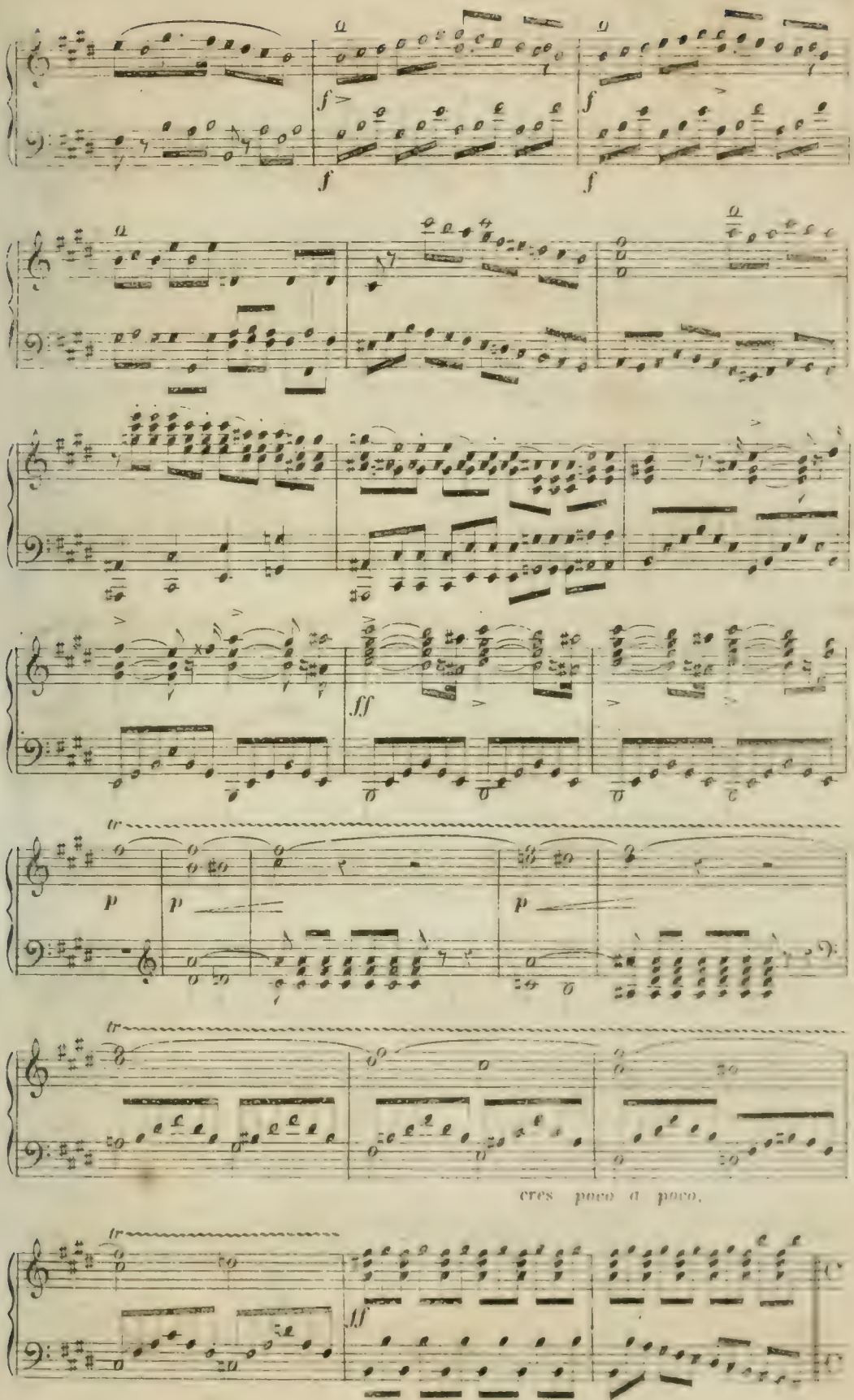

f
ff
loco
loco.
tr
cres poco a poco

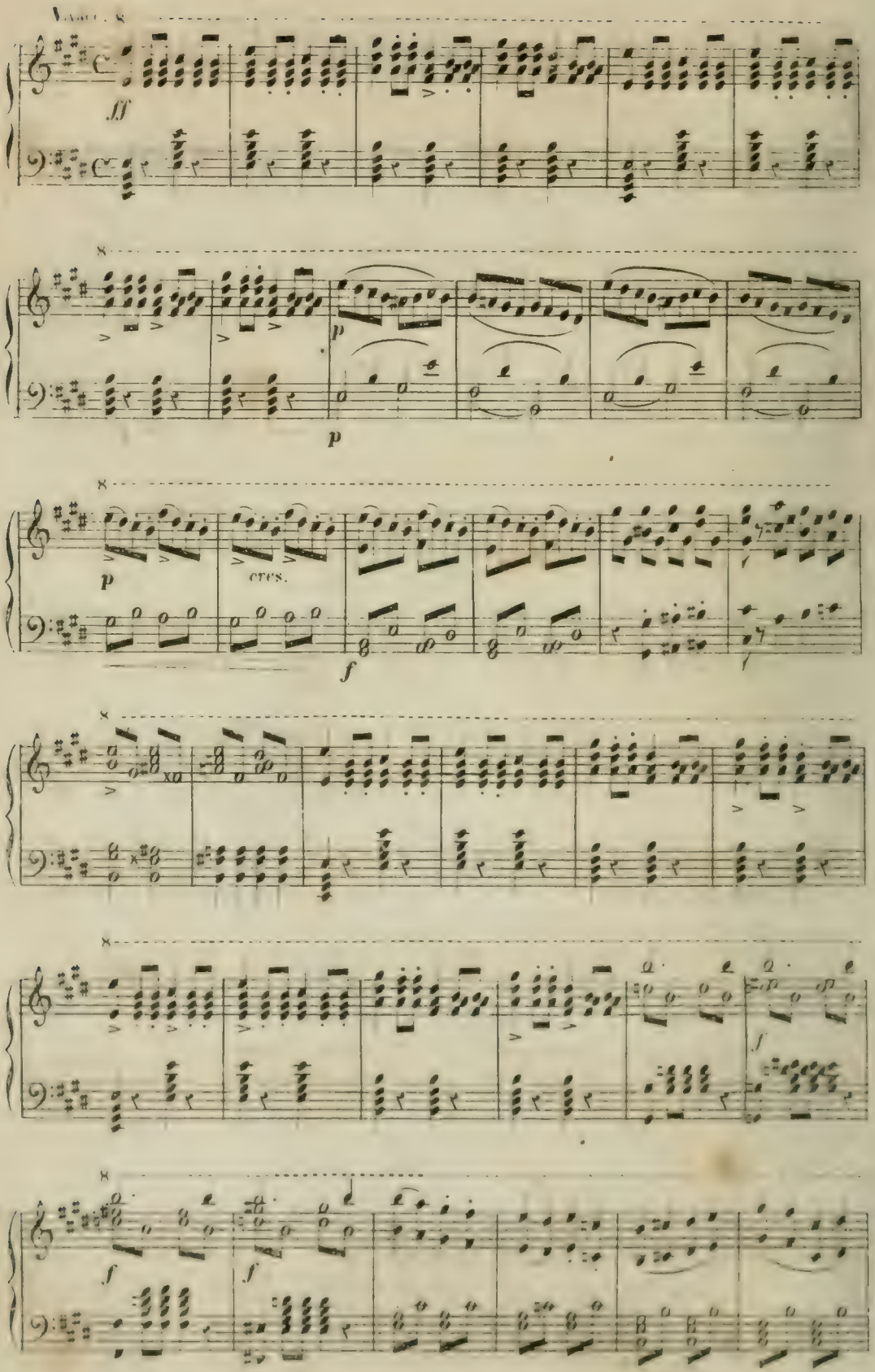

8
loco
Poco meno.
p
pp
pp
ff Tempo I°
f
f
f
loco
p
f
8
ff
8
loco.

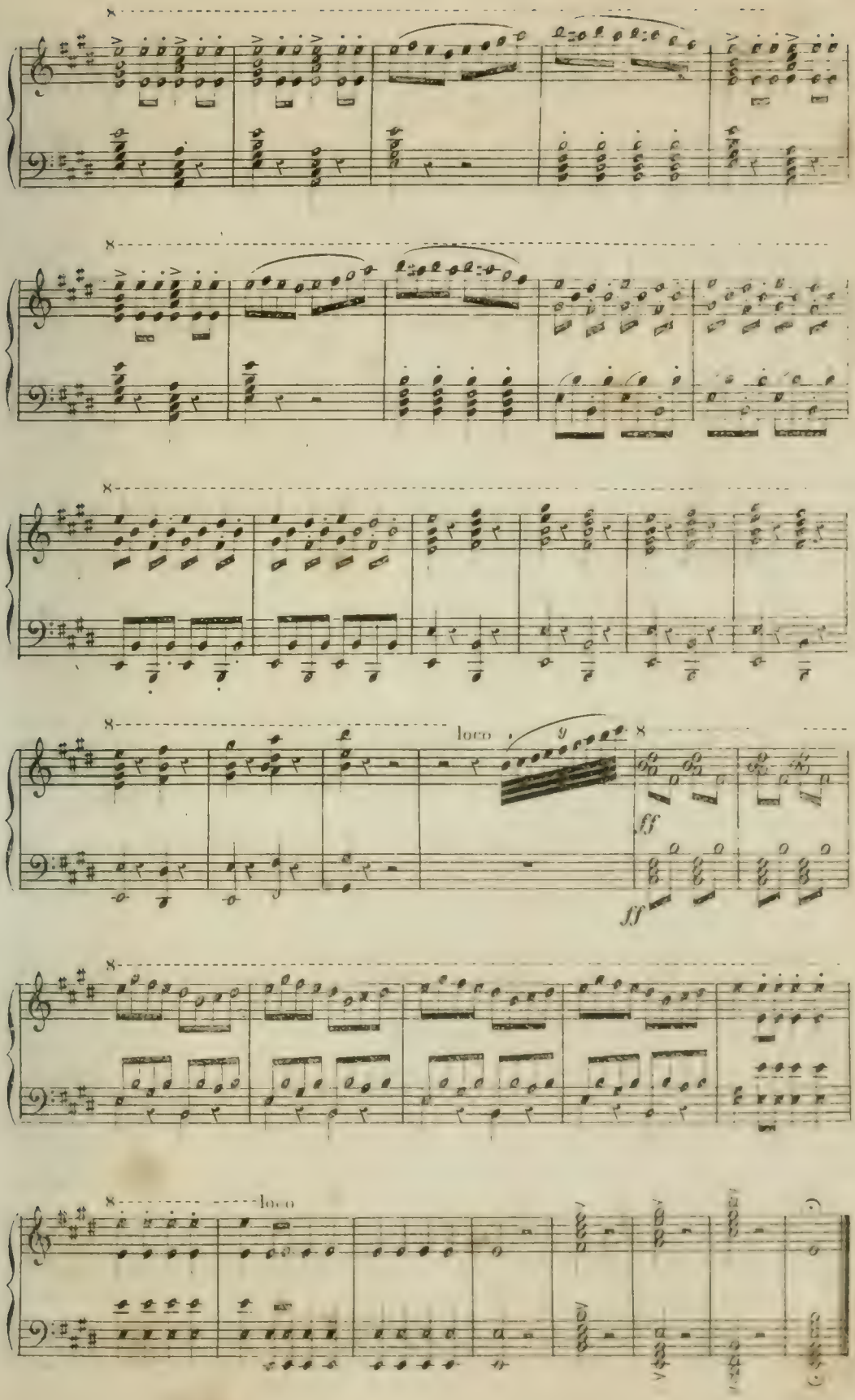

ff
calando.
accel
f
f
f
f


Furioso
fp
ff
f
p
f
f
f
p
f
p
f
p
f
p
ff
p
con espres.
ff
p


f
p
pp
f
f
p
f
p
p


f
ff
p
tr
cres poco a poco.

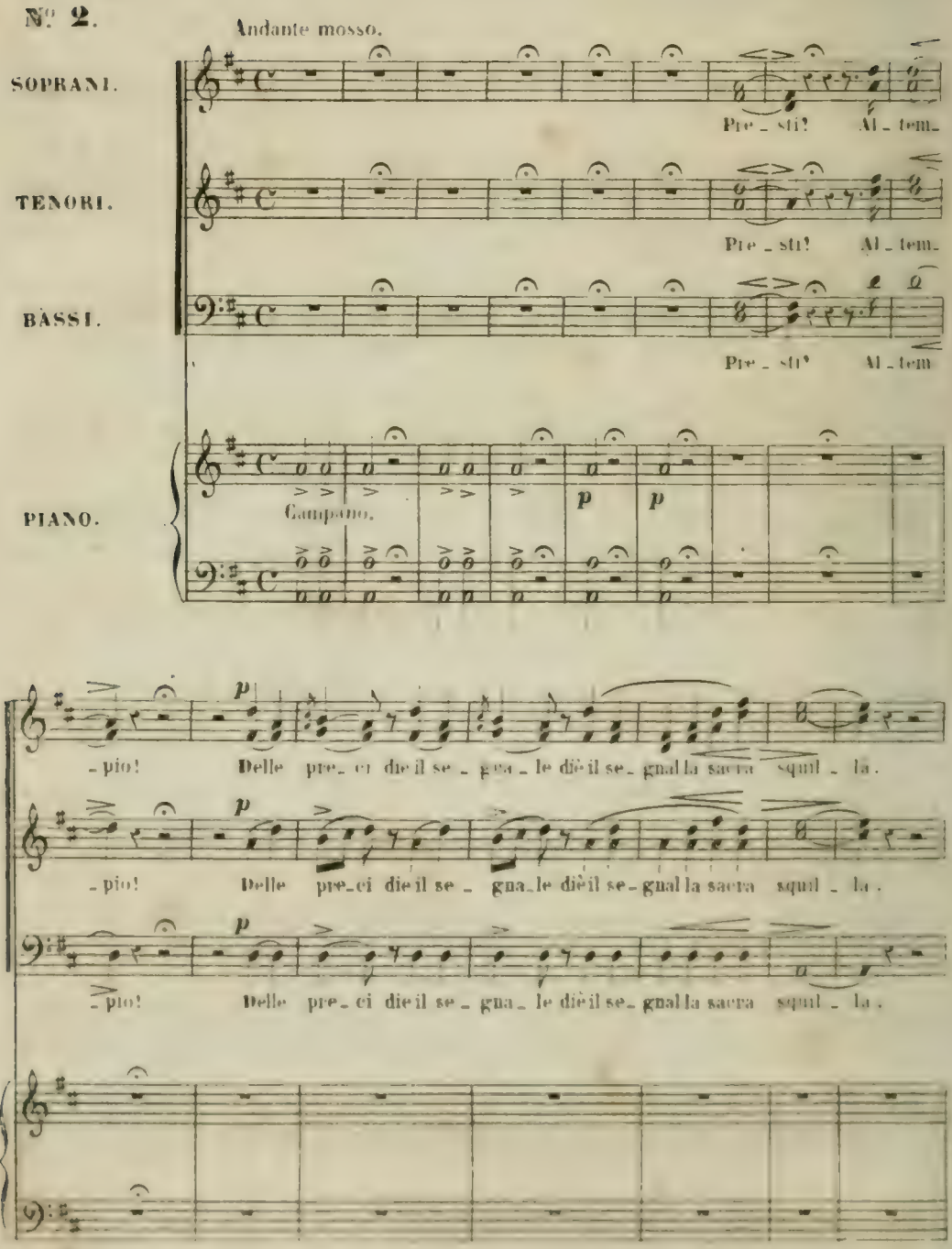

ff
p
p
p
cres.
f
f
f
f

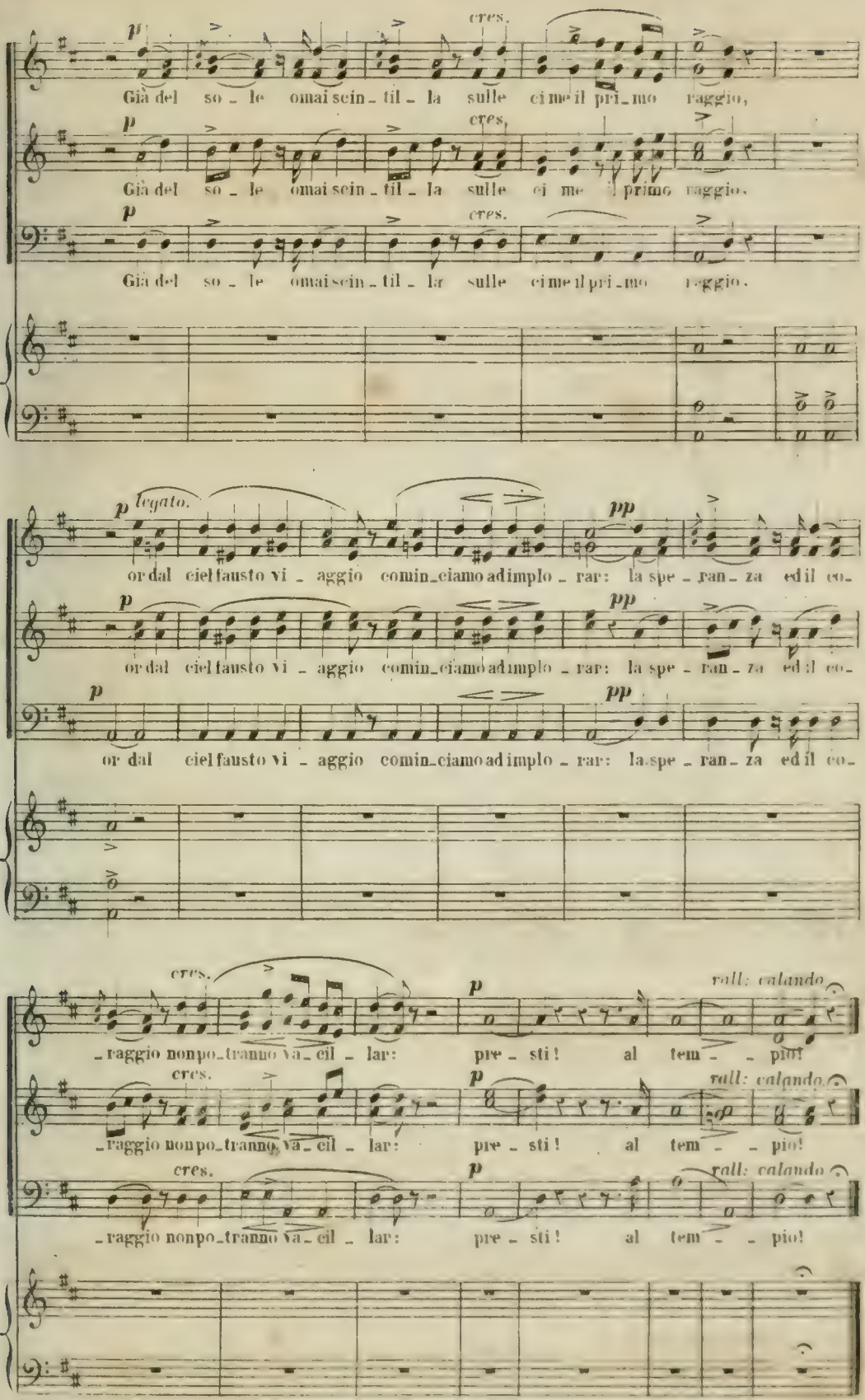

8
8
8
8
loco
8
ff
ff
8
8
loco

ATTO I°

CORO D'INTRODUZIONE.

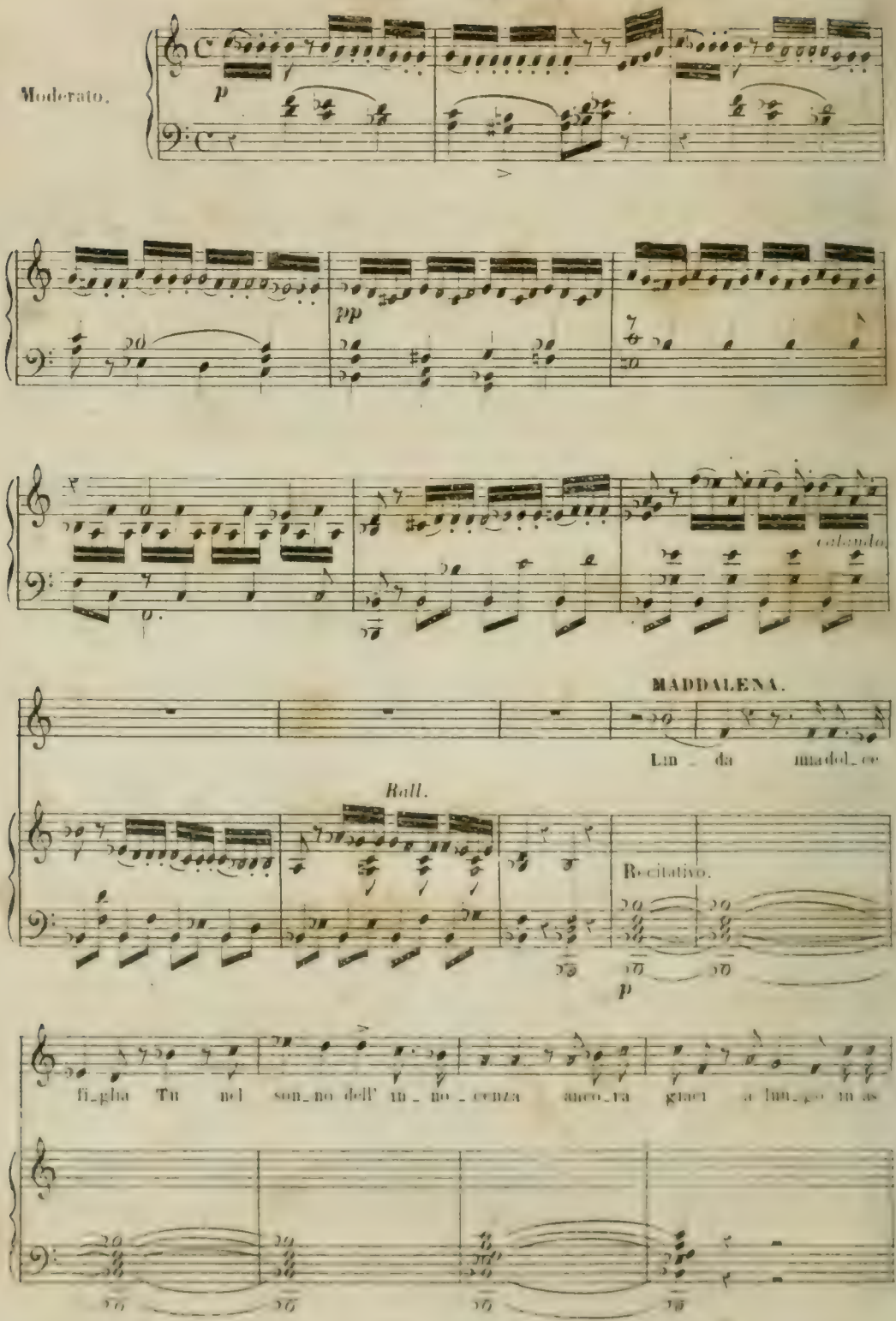
N°. 2.

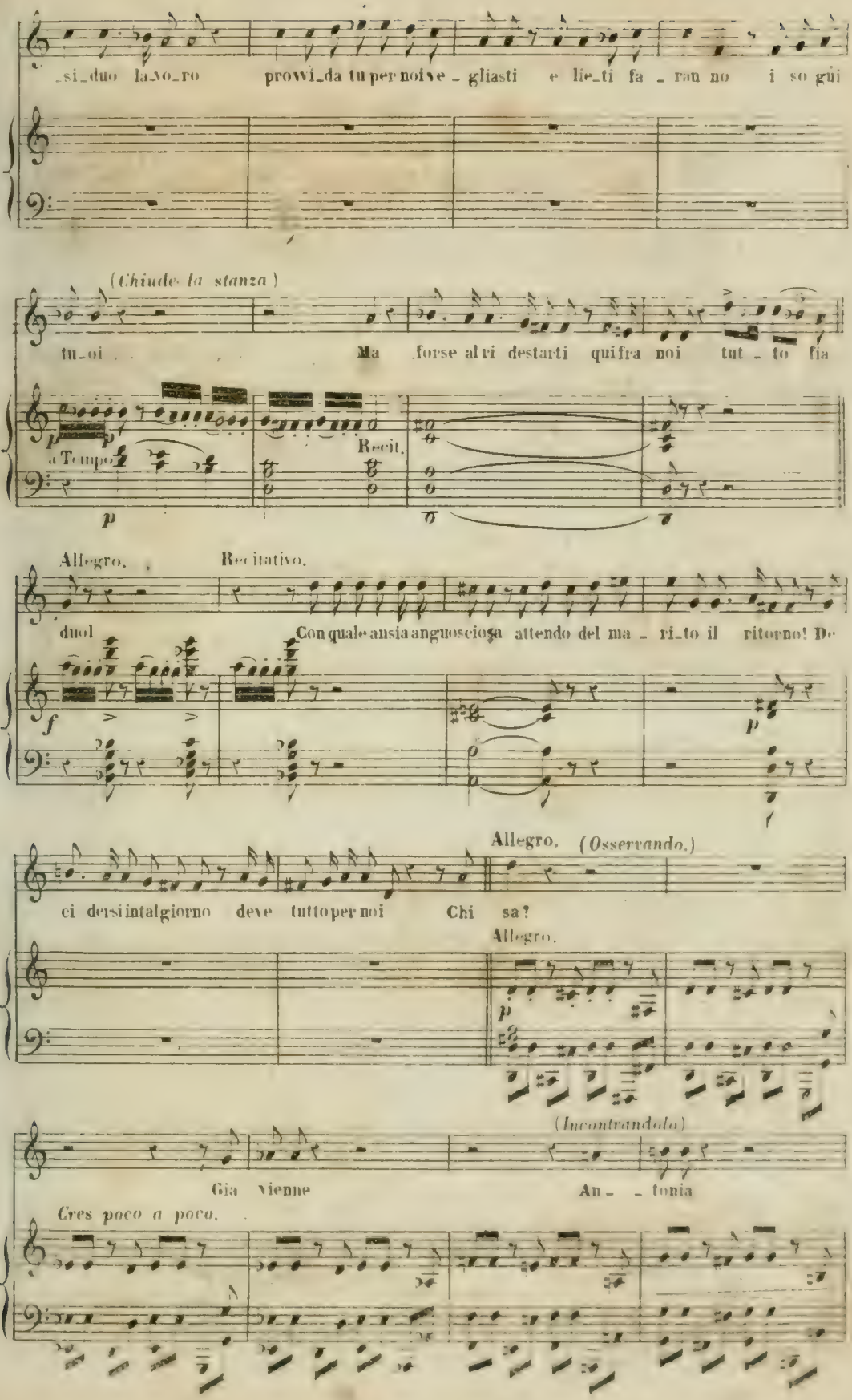



p
cres.
Già del so - le omai scin - til - la sulle ci me il pri - mo raggio,
Già del so - le omai scin - til - la sulle ci me il primo raggio.
Già del so - le omai scin - til - la sulle ci me il pri - mo raggio.
p legato.
pp
or dal ciel fausto vi - aggio comin - ciamo ad implo - rar: la spe - ran - za ed il co -
or dal ciel fausto vi - aggio comin - ciamo ad implo - rar: la spe - ran - za ed il co -
or dal ciel fausto vi - aggio comin - ciamo ad implo - rar: la spe - ran - za ed il co -
cres.
p
rall: calando
- raggio non po - tranno va - cil - lar: pre - sti! al tem - - pio!
- raggio non po - tranno va - cil - lar: pre - sti! al tem - - pio!
- raggio non po - tranno va - cil - lar: pre - sti! al tem - - pio!

3.

SCENA E ROMANZA.




si_duo la_vo_ro
provvi_da tu per noi ve_gliasti
e lie_ti fa_ran no i so gni
(Chiude la stanza)
tu_oi . .
Ma forse al ri destarti qui fra noi tut_to fia
a Tempo
Recit.
Allegro.
Recitativo.
duol
Con quale ansia angosciosa attendo del ma_ri_to il ritorno! De
Allegro. (Osservando.)
ci dersi in tal giorno deve tutto per noi
Chi sa?
Allegro.
(Incontrandolo)
Gia vienne
An_ _tonia
Cres poco a poco.

ANTONIO.
(Entrando un pò cupo)
Mo
(Con premura)
Eh bene?
- glie? L'inten - dente sperarmi fè pro - pi - zia sua eccel - len - za il fra-
f
ff
Recit.
p
S'egliè così, re - spi - ro:
tel della marchesa nostra pa - drona
p
Lento
p

Moderato.

p

ANTONIO.

Ambo na_ti in que_sta val_ _le nostra sor_te qui fu u

p

_ni_ _ta, ebbe Lin_da qui la vi_ta e mio pa dre e mio padre ah!

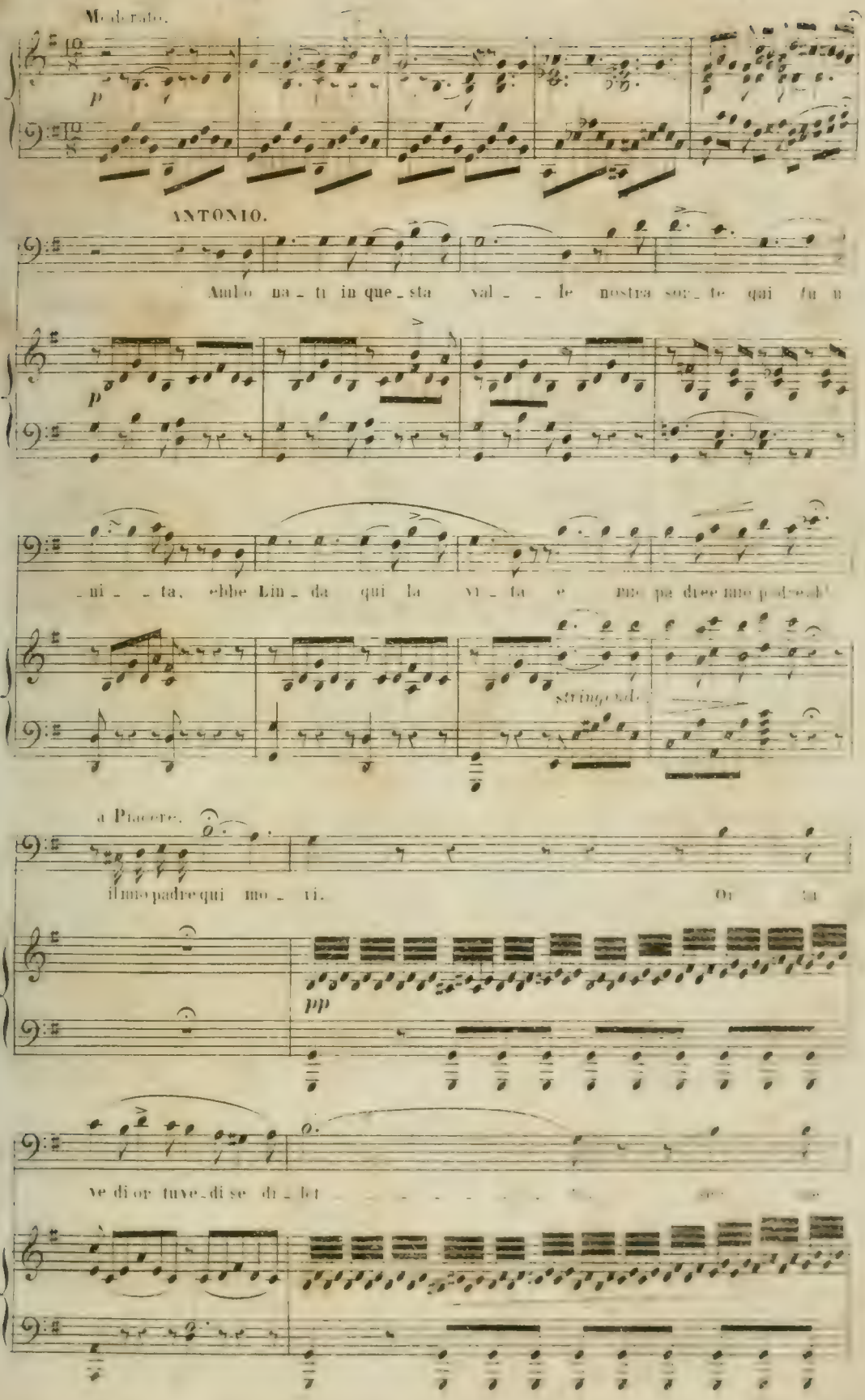
stringendo

a Piacere.

il mio padre qui mo_ ri. Or tu

pp

ve di or tu ve_di se di_let



sacrosea me sacroèquesto tet _ _ to moglie, fi_glia, ah sol per vo _ _ i soffroe

p

Affrett: un poco.

te_mo in que_sto di inquestodi, moglie, fi _ _ glia per voi te _ _ mo inquesto

Affrett: un poco. Cres.

Rall.

MAD.

di ha sol per vo_ i sol per vo_i soffroe temo inque _ sto di Mesce

p Rall.

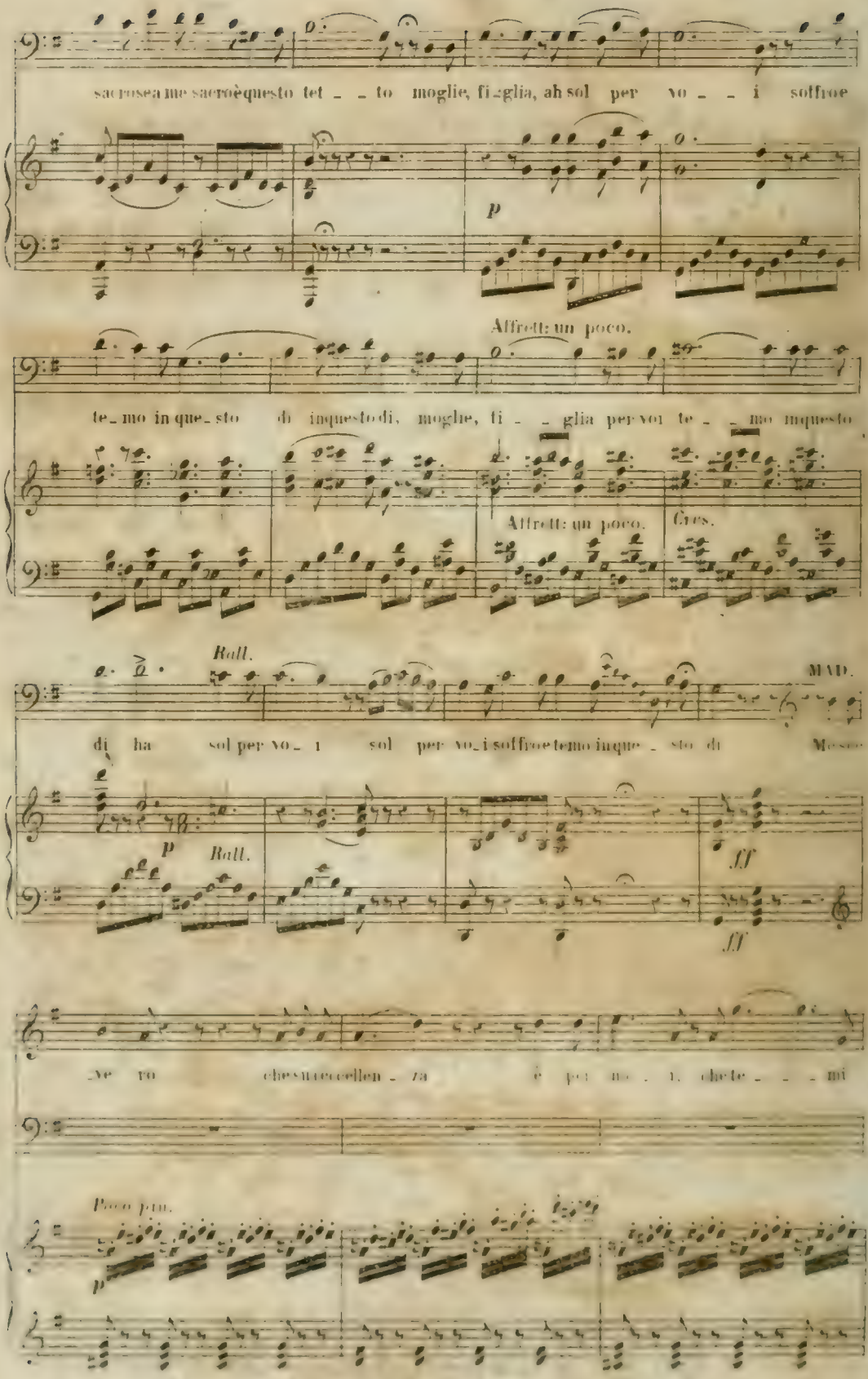
ff

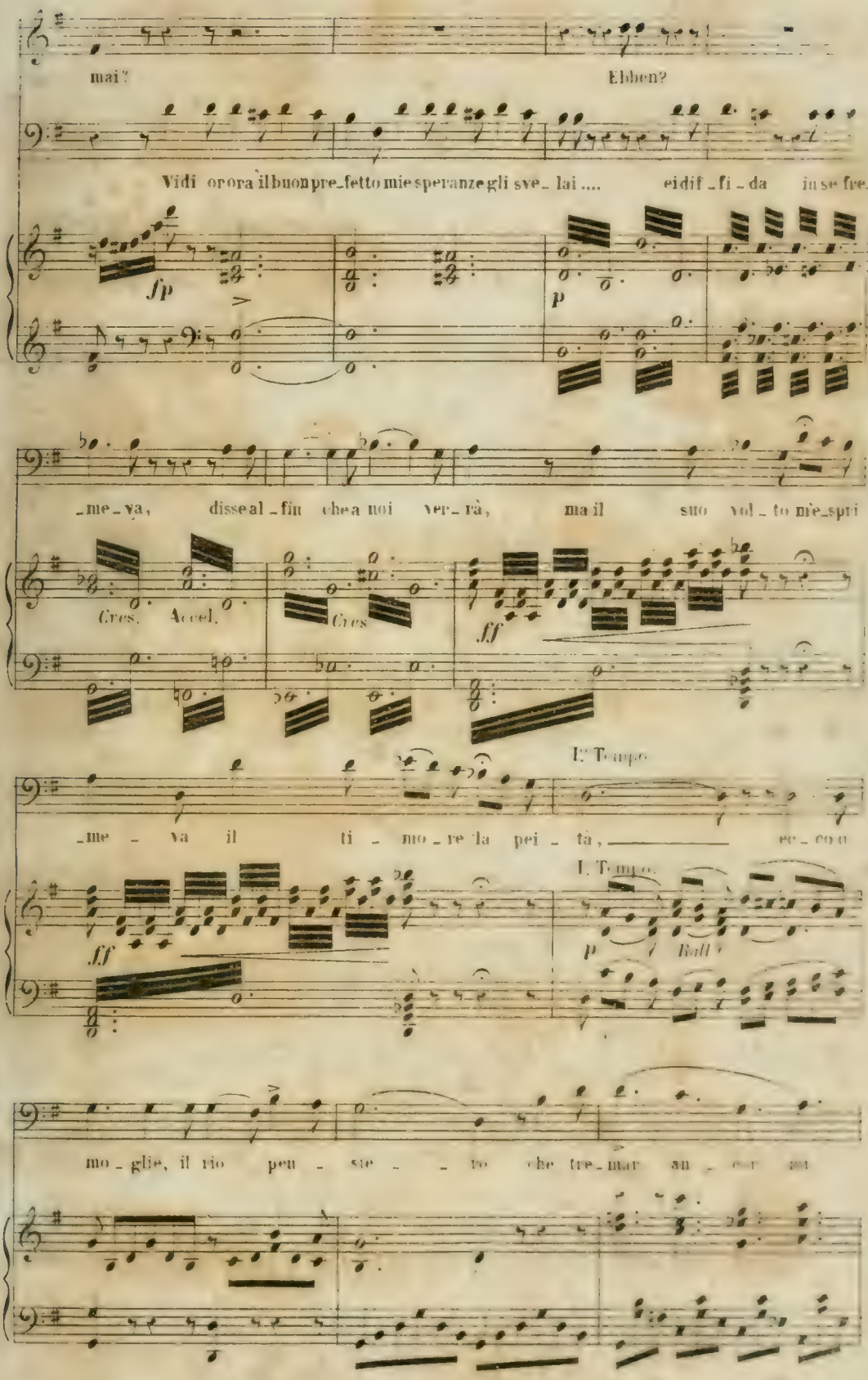
ff

_ve ro che su reccellen _ za è per no _ i, che te _ _ mi

Poco più.

p




mai?
Ebben?
Vidi or ora il buon pre_fetto mie speranze gli sve_ lai .... ei dif_fi_da in se fre_
fp
p
_me_va, disse al_fin che a noi ver_rà, ma il suo vol_to mi_e spri
Cres. Accel.
Cres
ff
L' Tempo
_me_va il ti_mo_re la pei_tà, ecco
L' Tempo.
ff
p
Rall.
mo_glie, il rio pen_sie_ro che tre_mar an_cor mi

Oh discac_cia il mal umo_re

fa ancor mi fa ecco o mo_ _glie il rio pen_sie_ _ _ro che tre

Rall.

spe_ _ _ra spe_ra

p

mar ancor mi fa il pensier che tre_mar che tremar ancor mi

p Rall.

Rall.

Oh di_se accia il malu_mo_re spera il ciel ci assi_ste

fa ec_ _ _ _ _ _co

Rall un poco

p *p*

p Calando.

ra il ciel ci assi_ste ra si il ciel ci assi_ste ra

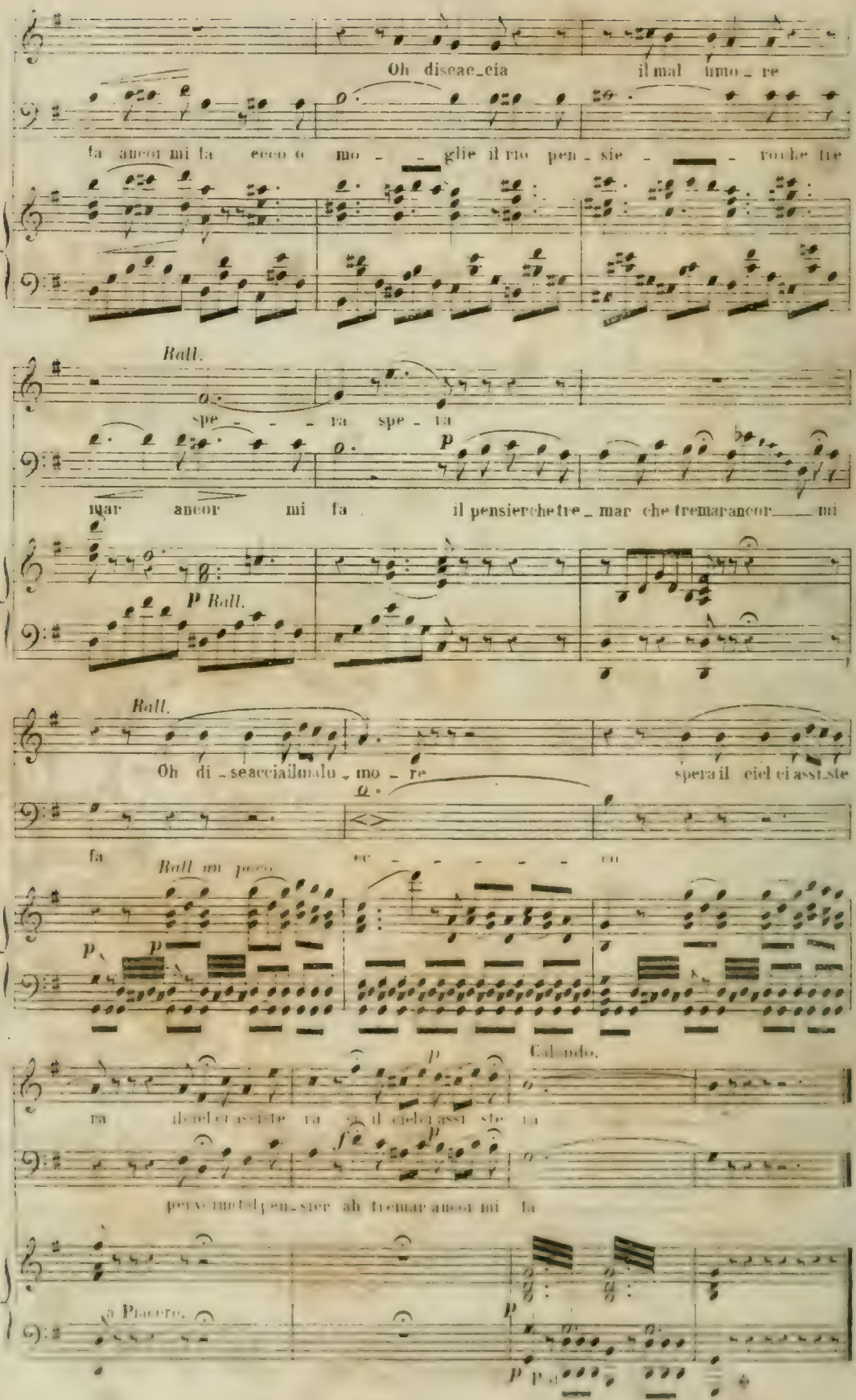
f *p*

per voi un tal pen_sier ah tremar ancor mi fa

a Piacere.

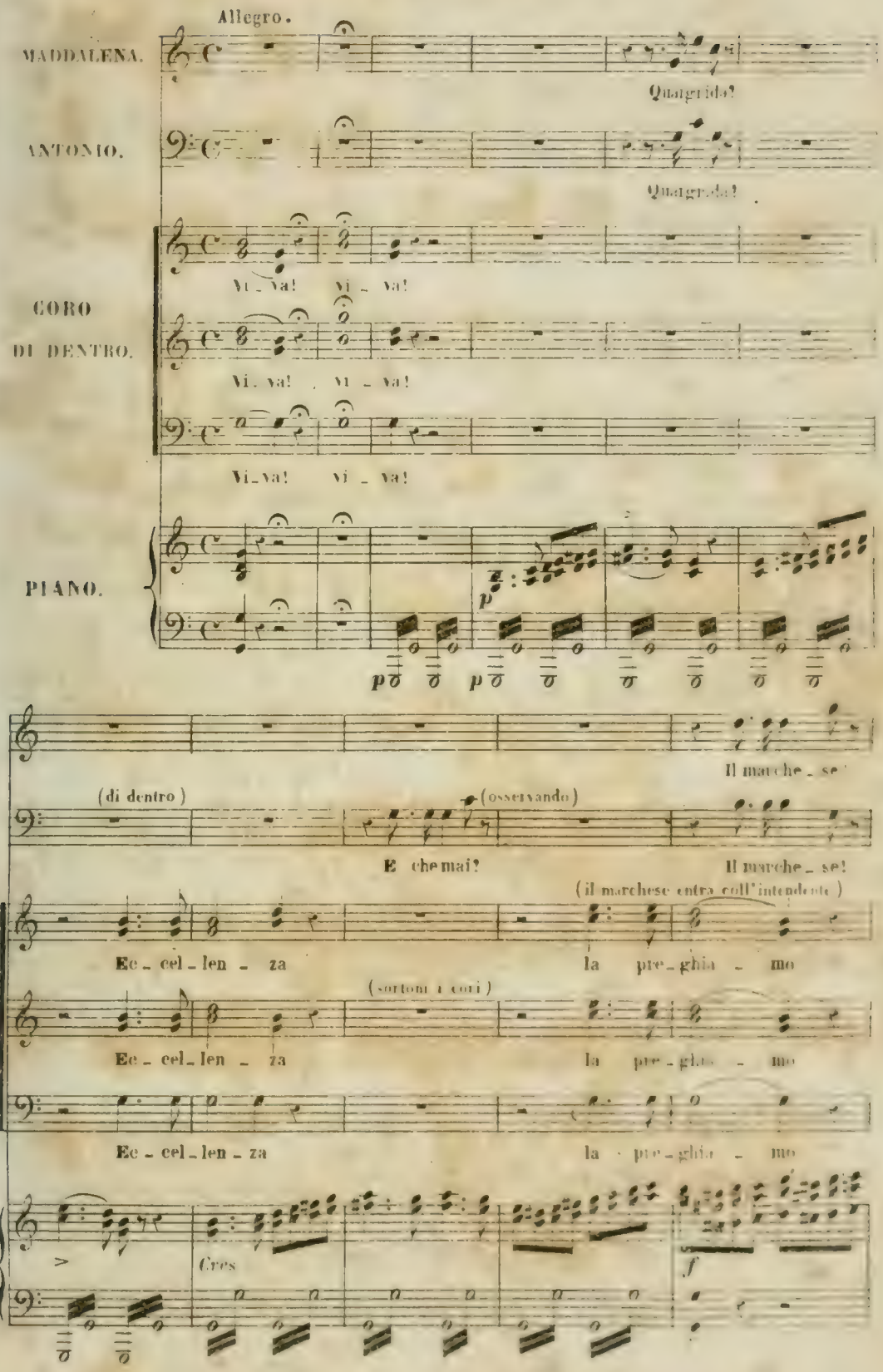
p

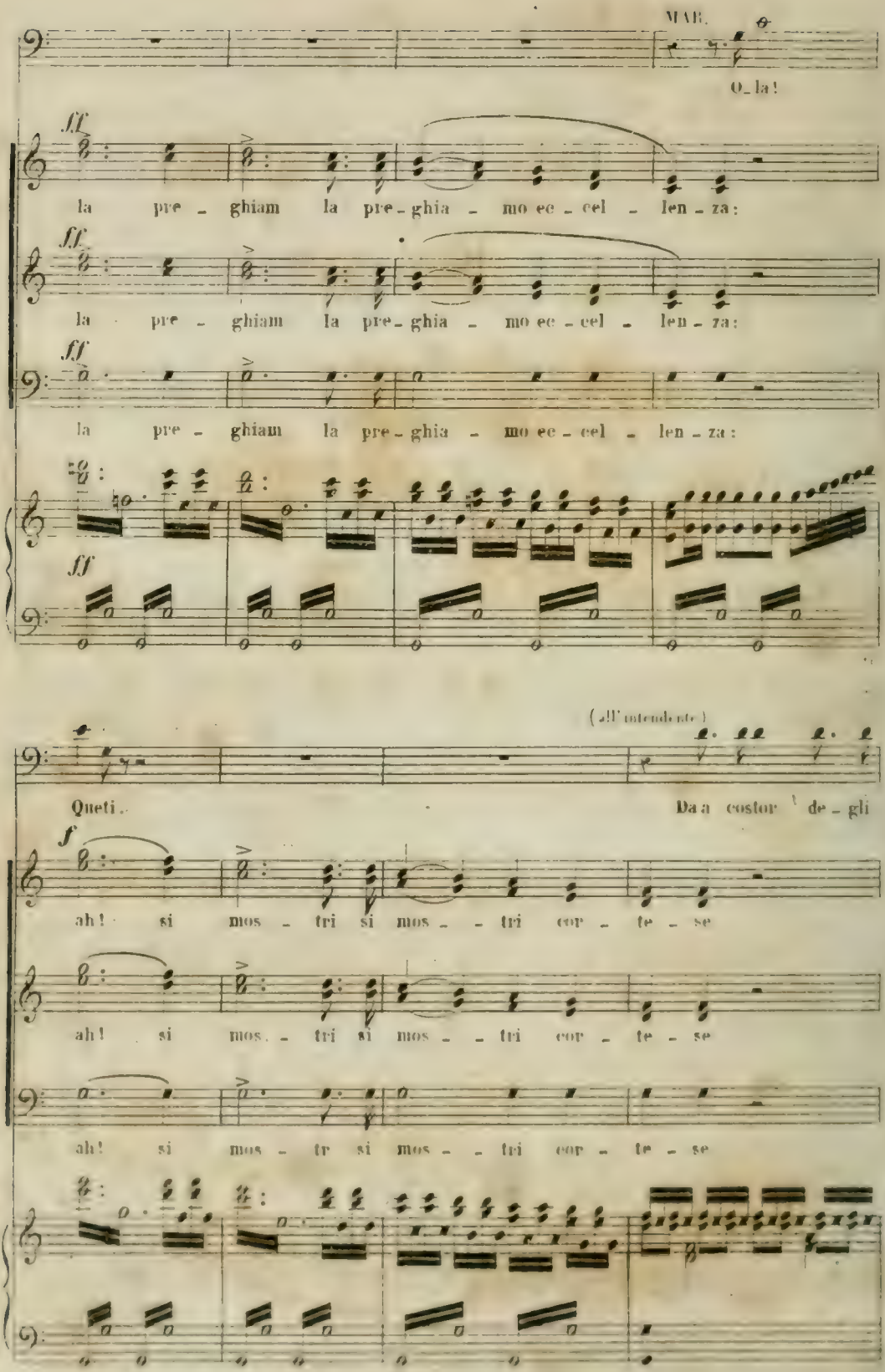
p p

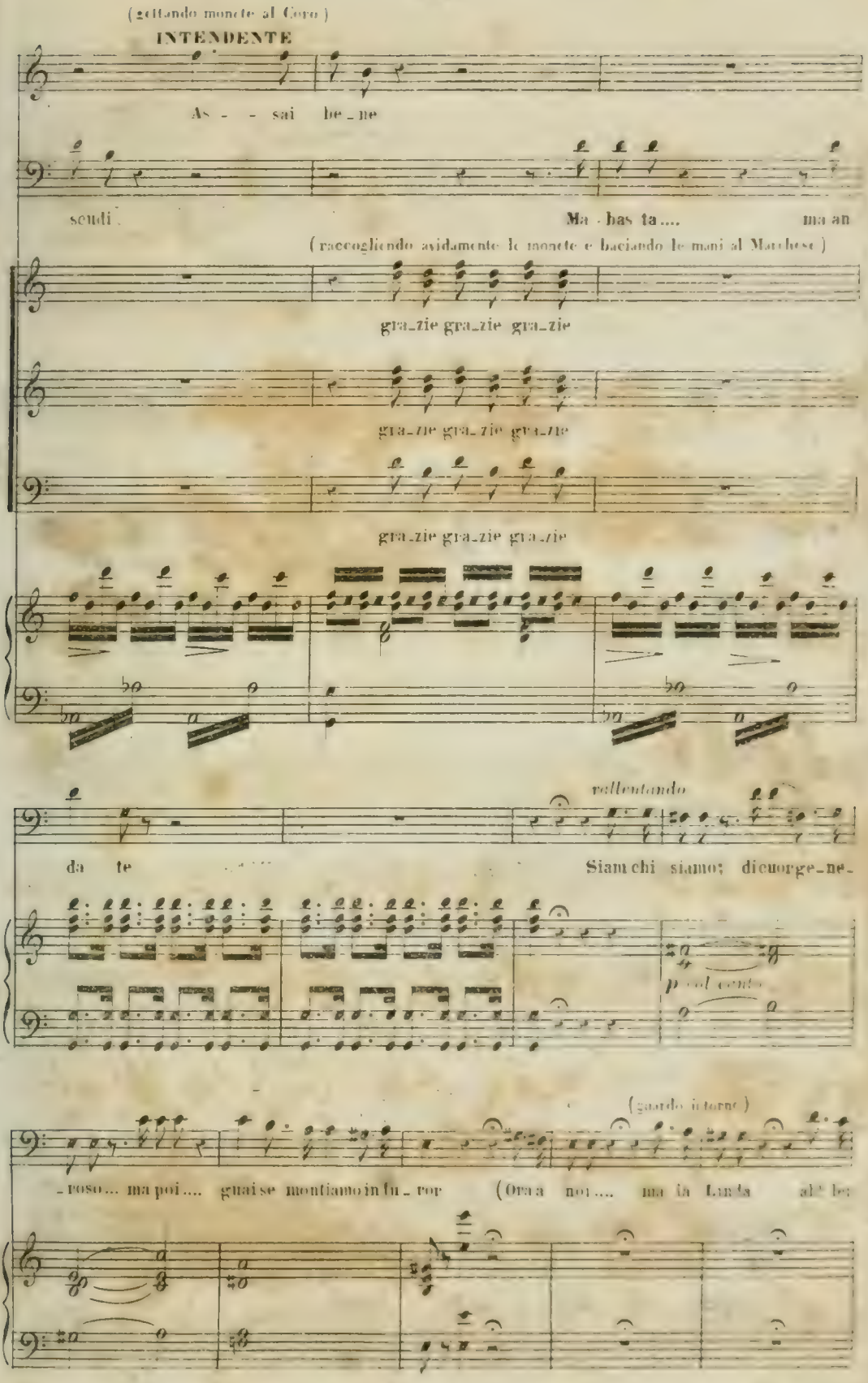


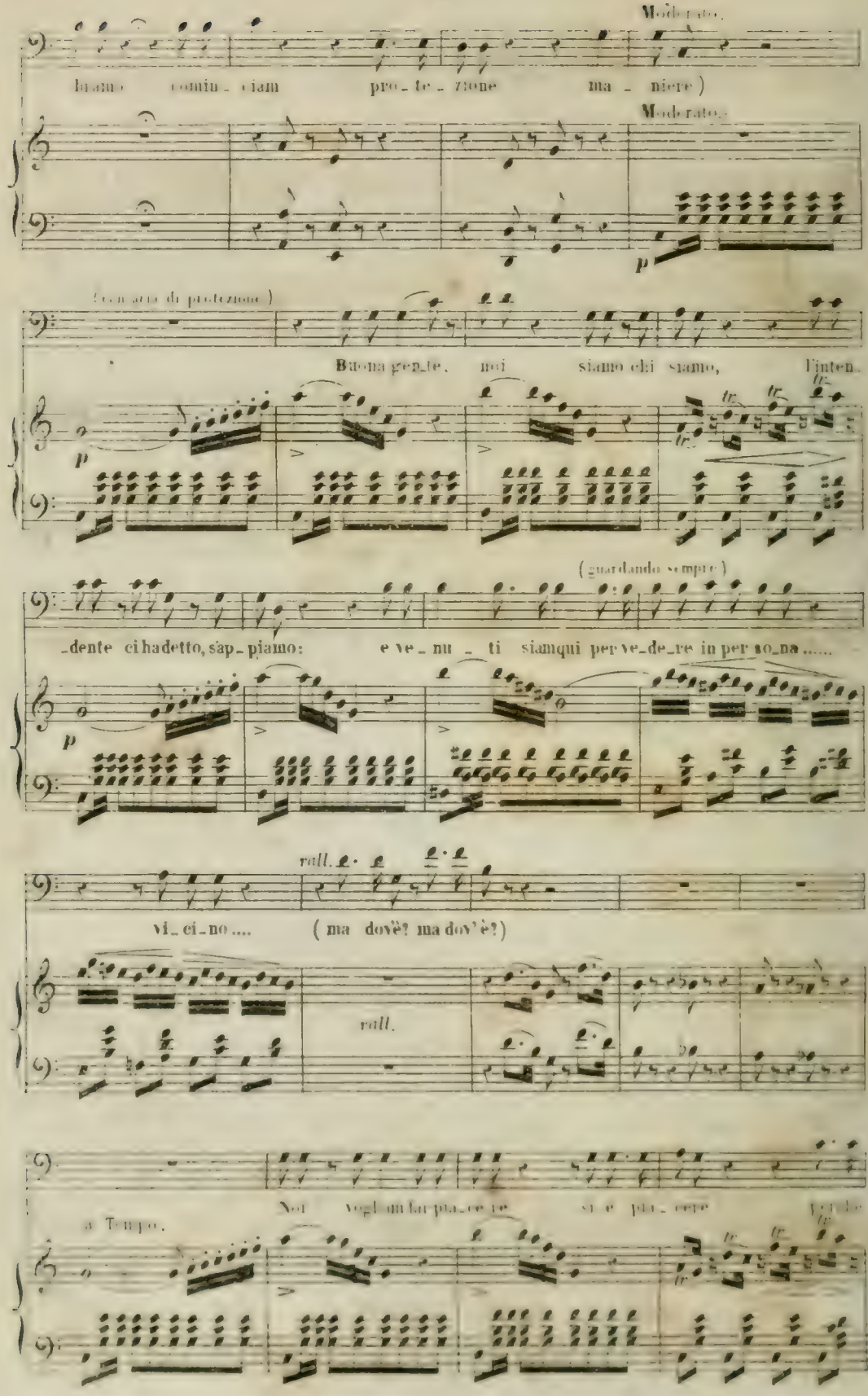
3 Bis.

PEZZO CONCERTATO.




MAR.
O_la!
ff
la pre_ghiam la pre_ghia_mo ec_cel_len_za:
ff
la pre_ghiam la pre_ghia_mo ec_cel_len_za:
ff
la pre_ghiam la pre_ghia_mo ec_cel_len_za:
ff
(all'intendente)
Queti.
Da a costor de_gli
f
ah! si mos_tri si mos__tri cor_te_se
ah! si mos_tri si mos__tri cor_te_se
ah! si mos_tr si mos__tri cor_te_se


(gettando monete al Coro)
INTENDENTE
As - - sai be_ne
scudi.
Ma - bas ta.... ma an
(raccogliendo avidamente le monete e baciando le mani al Marchese)
gra_zie gra_zie gra_zie
gra_zie gra_zie gra_zie
gra_zie gra_zie gra_zie
rallentando
da te
Siam chi siamo; di morge_ne_
p col canto
(guarda intorno)
_roso... ma poi.... guai se montiamo in fu_ror (Ora a noi.... ma la Lauda al_le


Moderato.
bramo comun - ciam pro - te - zione ma - niere)
Moderato.
p
(con aria di protezione)
Buona gen_te, noi siamo chi siamo, l'inten_
p
(guardando sempre)
_dente ci ha detto, sap_piamo: e ve_nu _ ti siamqui per ve_de_re in per so_na .....
p
rall.
vi_ci_no .... (ma dovè? ma dov'è?)
rall.
a Tempo.
Noi vogliam far pia_ce re si e pia_cere

poi ... si .... si sa bene .... che .... si sa bene. Che

calando

rallentendo.

è ..... or sul nostro possen_te fa_vo_re buo_na gen_te, po_te_te spe_

ff

rall.

poco più mosso.

M. U_na po_vera o_nes_ta fa_mi_glia voi po_

J. Su_a eccel_len_za di Ce_sare ha il co_re da lui

A. U_na po_vera o_nes_ta fa_mi_glia voi po_

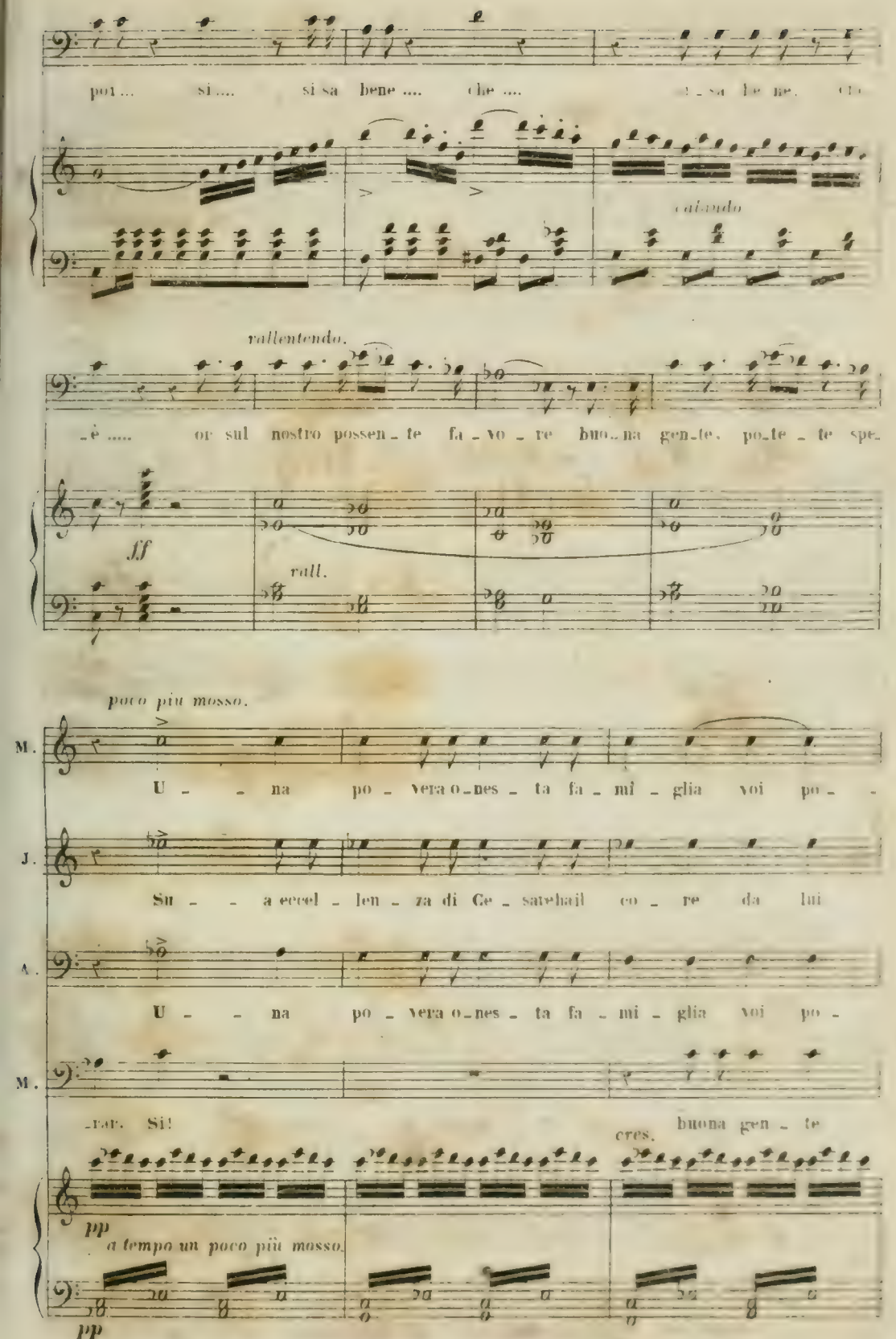
M. _rar. Si! buona gen_te

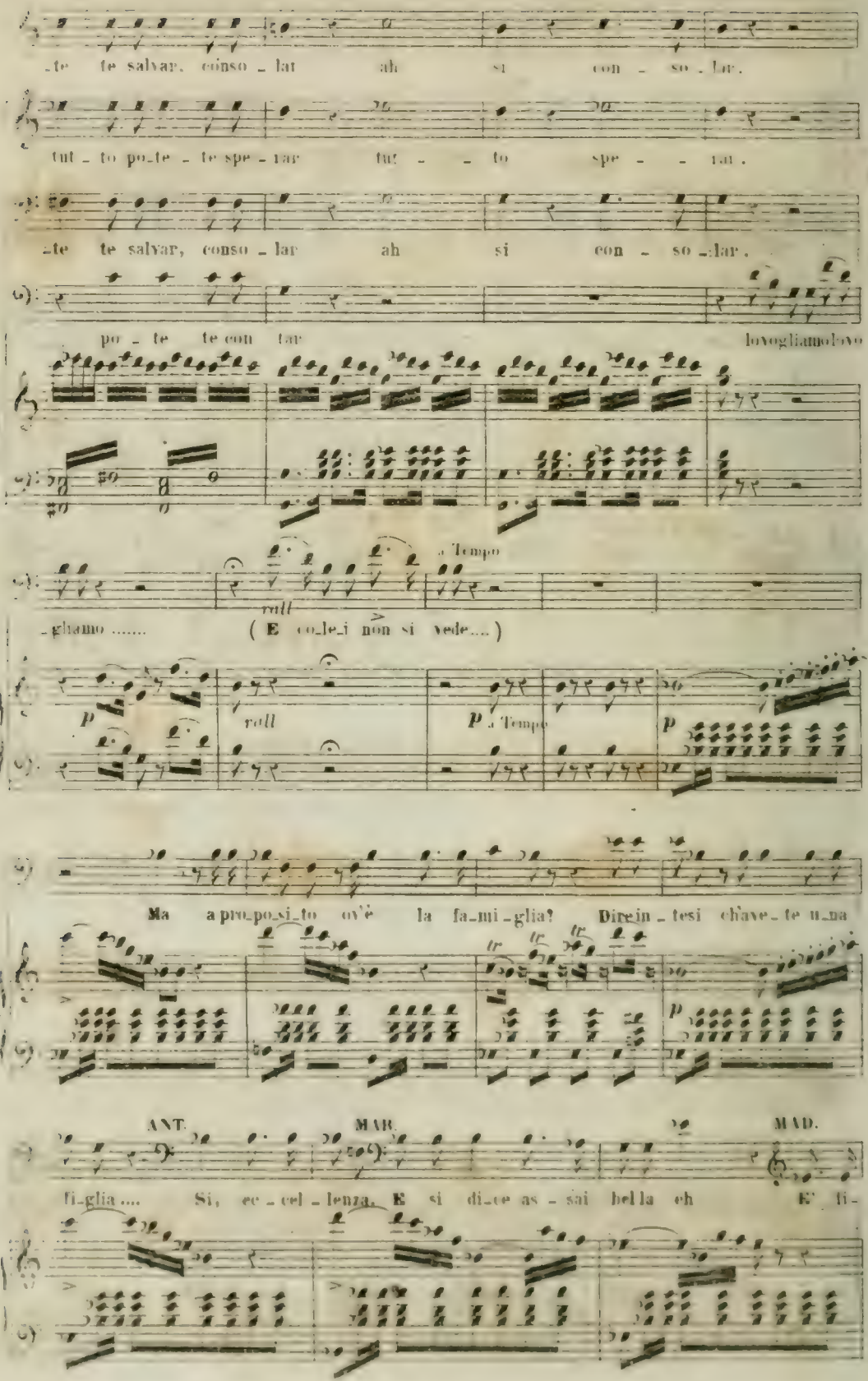
cres.

pp

a tempo un poco più mosso.

pp




-te te salvar, consolar ah si con - so - lar.
tut - to po-te - te spe - rar fut - - to spe - - rar.
-te te salvar, consolar ah si con - so - lar.
po - te te con tar lovogliamolovo
a Tempo
-gliamo .....
(E co-le-i non si vede....)
roll
p
Ma a pro-po-si-to ov'è la fa-mi-glia? Direin - tesi ch'ave - te u-na
ANT.
MAR.
MAD.
fi-glia.... Si, ec - cel - lenza. E si di-ce as - sai bella eh E' fi-

MAD.

_glioc_cia di vos_tra so_rel_la

MAR.

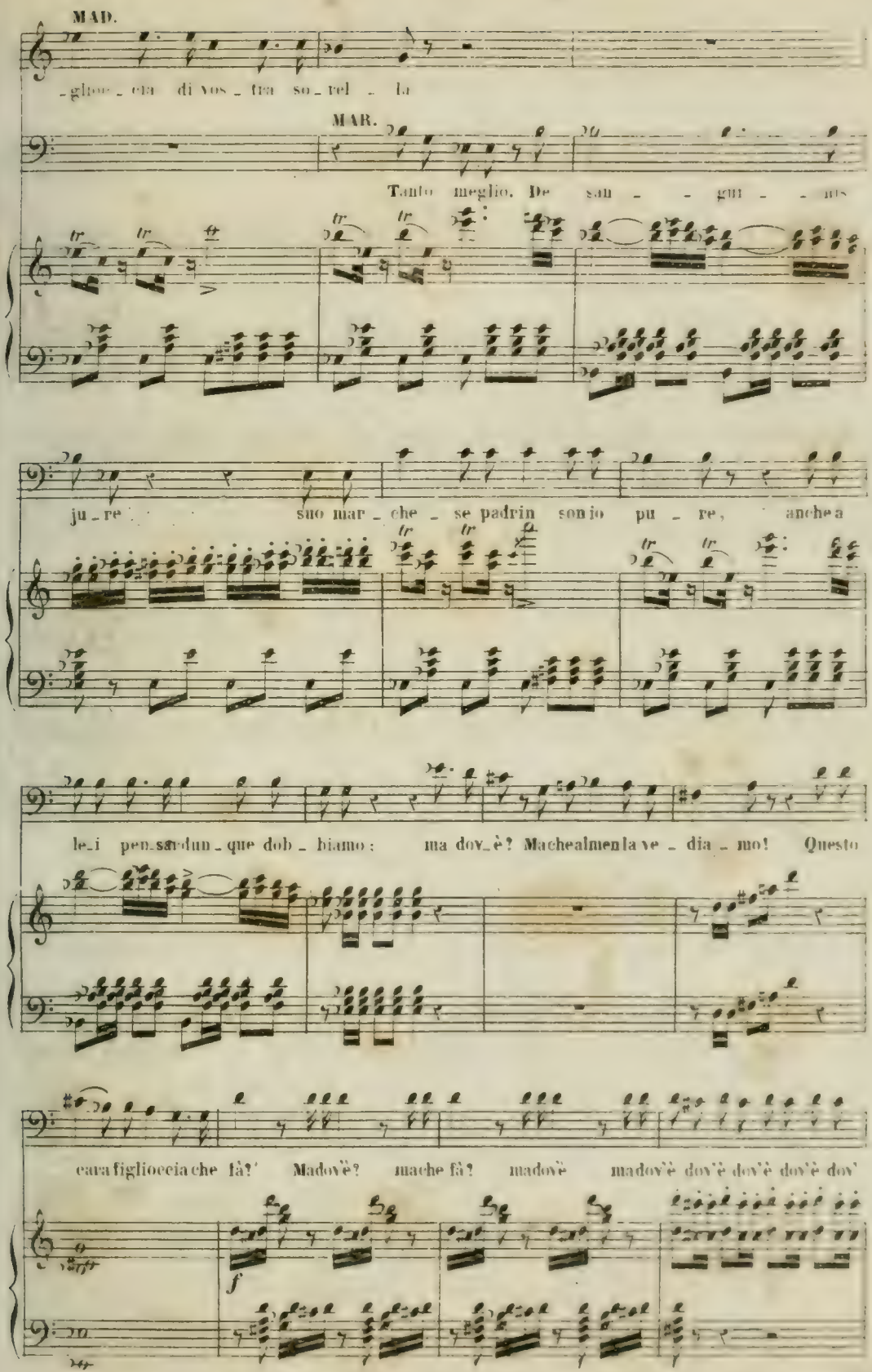
Tanto meglio. De san_gui_nis

ju_re suo mar_che_se padrin son io pu_re, anche a

le_i pen_sar dun_que dob_biamo; ma dov_è? Ma che almen la ve_dia_mo! Questo

cara figlioccia che fà? Ma dov'è? ma che fà? ma dov'è ma dov'è dov'è dov'è dov'è dov'

f



(segnando la stanza) (apre ed entra)

ANT. MAR. MAD. MAR.

e È di la. Ven_ga qua ven gaquadalsuo pa - drino. Ver rà subito. Subito

qui subi_to qui, Alla fine ci sono arri_vato è da me piu fuggir non po_

INTEN.

Velo dissi son gia nell'a_

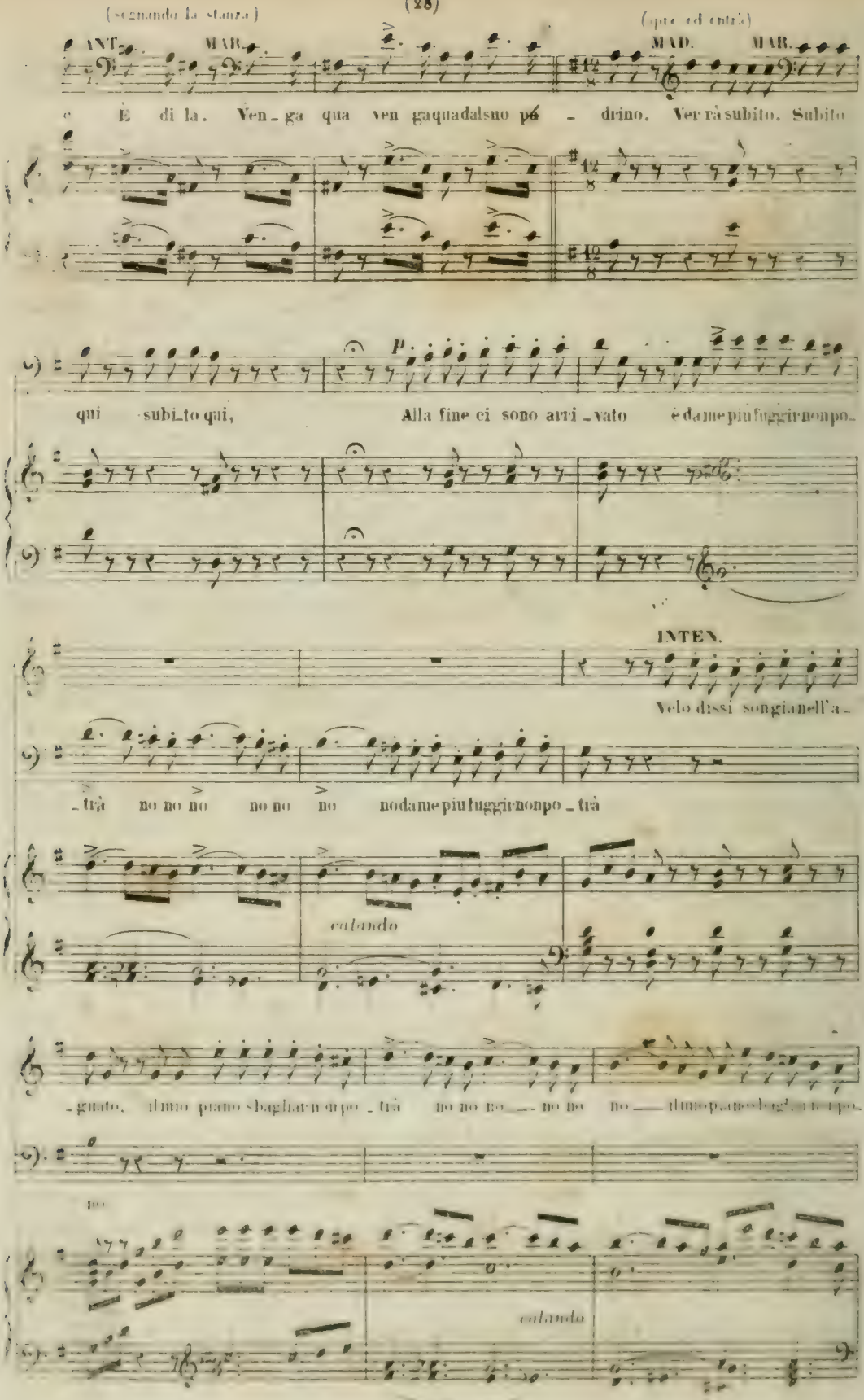
_trà no no no no no no da me piu fuggir non po_trà

calando

_guato, il mio piano sbagliar non po_trà no no no — no no no — il mio piano sbagliar non po_

no

calando



trà. Si l'ho detto son già nell'a_guato il mio piano fallire fallire non

A

S'e_ra cer_to il prefet_to in_gan

M

ah! alla fine ci sono arri_va_to alla fi_ne ci sono ci sono arri

può ve lo dissi son grasi son già nell'a guato il mio piano fallire fallire non può il mio piano fallire fallire non

_na_to e_ghe in_ve_ce la stes_sa bon_

_vato e da me più fuggir più fuggir non potrà alla fine ci sono ci sono arrivato e da me più fuggire fuggir non po

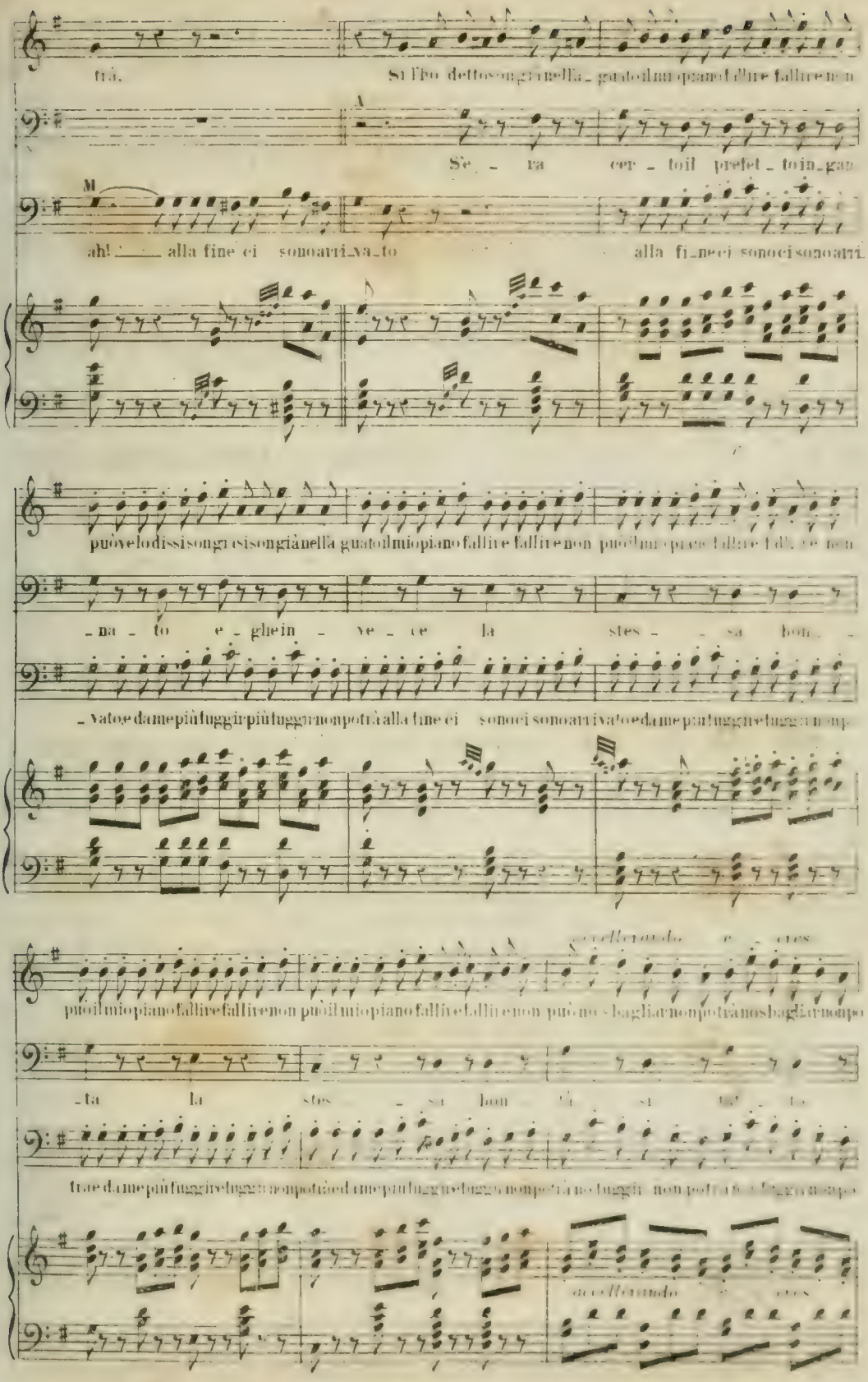
accellerando e cres

può il mio piano fallire fallire non può il mio piano fallire fallire non può no sbagliar non potrà no sbagliar non po

_ta la stes_sa bon_tà si tut_to

trae da me più fuggire fuggir non potrà e da me più fuggire fuggir non potrà no fuggir non potrà no fuggir non po

accellerando e cres



cres.

Allegro.

-tra no sbagliar non potrà non sbagliar non po - trà.

co re e bon - - tà.

-tra no fuggir non potrà no fuggir non po - trà.

Allegro.

p

cres.

ANT. (vedendo aprirsi la stanza)

Ec - co vie - ne

MAR. (andandogli incontro per abbracciarla)

Mia bel - - la fi -

MAD. (confusa) quasi a piacere.

rall. Ec - cel - lenza, dis - pia - cemi la credeva di

-gliocc - cia (Oh! me!)

Larghetto.

p

la, ma non c'è.

(andando sulla porta)

Ebben?. Come? come? che? forse ri - trosa dal padri-no si tie-ne na-

p

ANT.

rall

-cosa? Schiuso veggio dell'orto il can-cello certo al tempio per là se n'an-do Udi gente ell'è timi - da

rall

ANT.

tan - - to!

MAR.

E frattanto co-si sul più bello il pa-dri-no delu-ro res - tò

ANT.

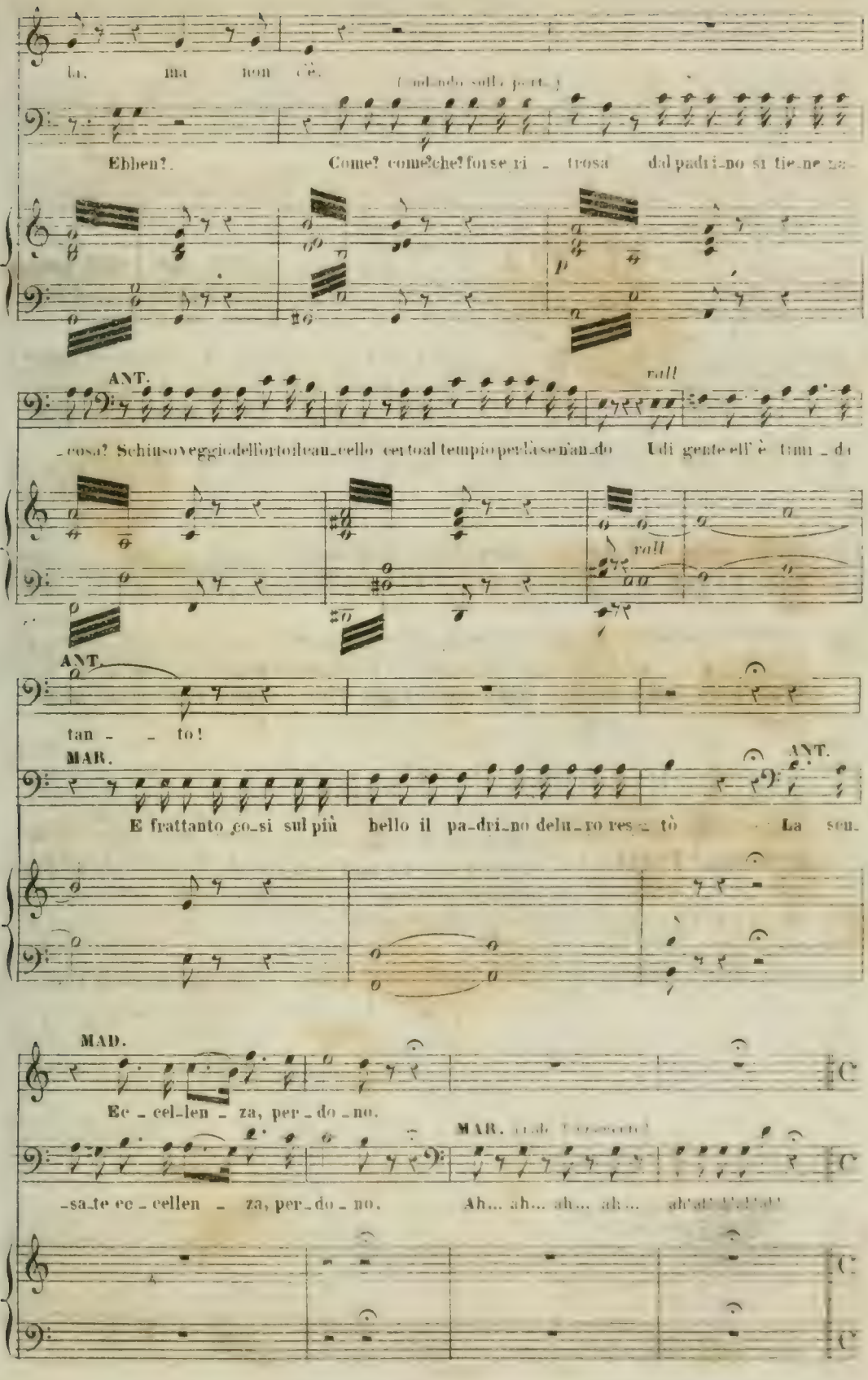
La scu-

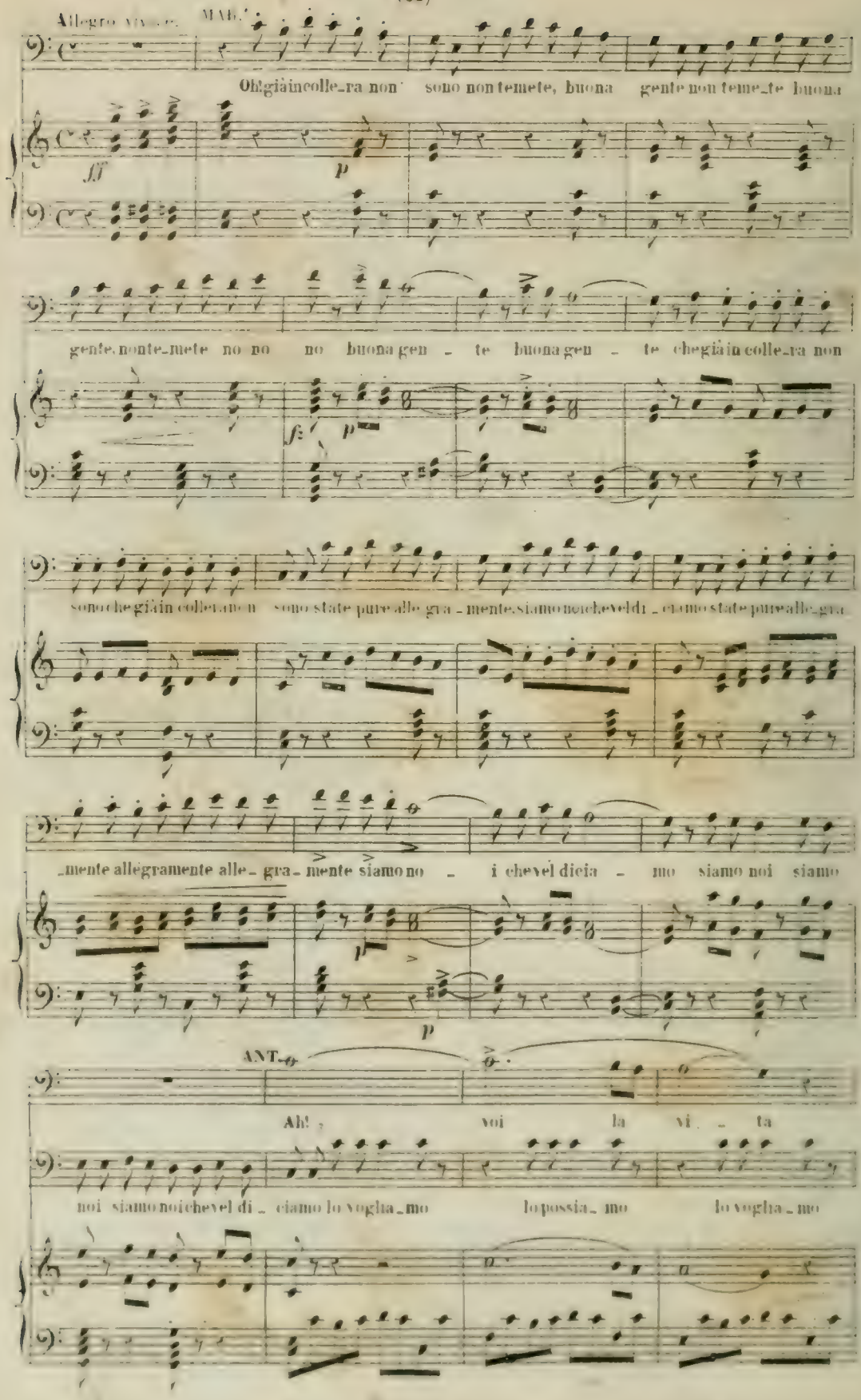
MAD.

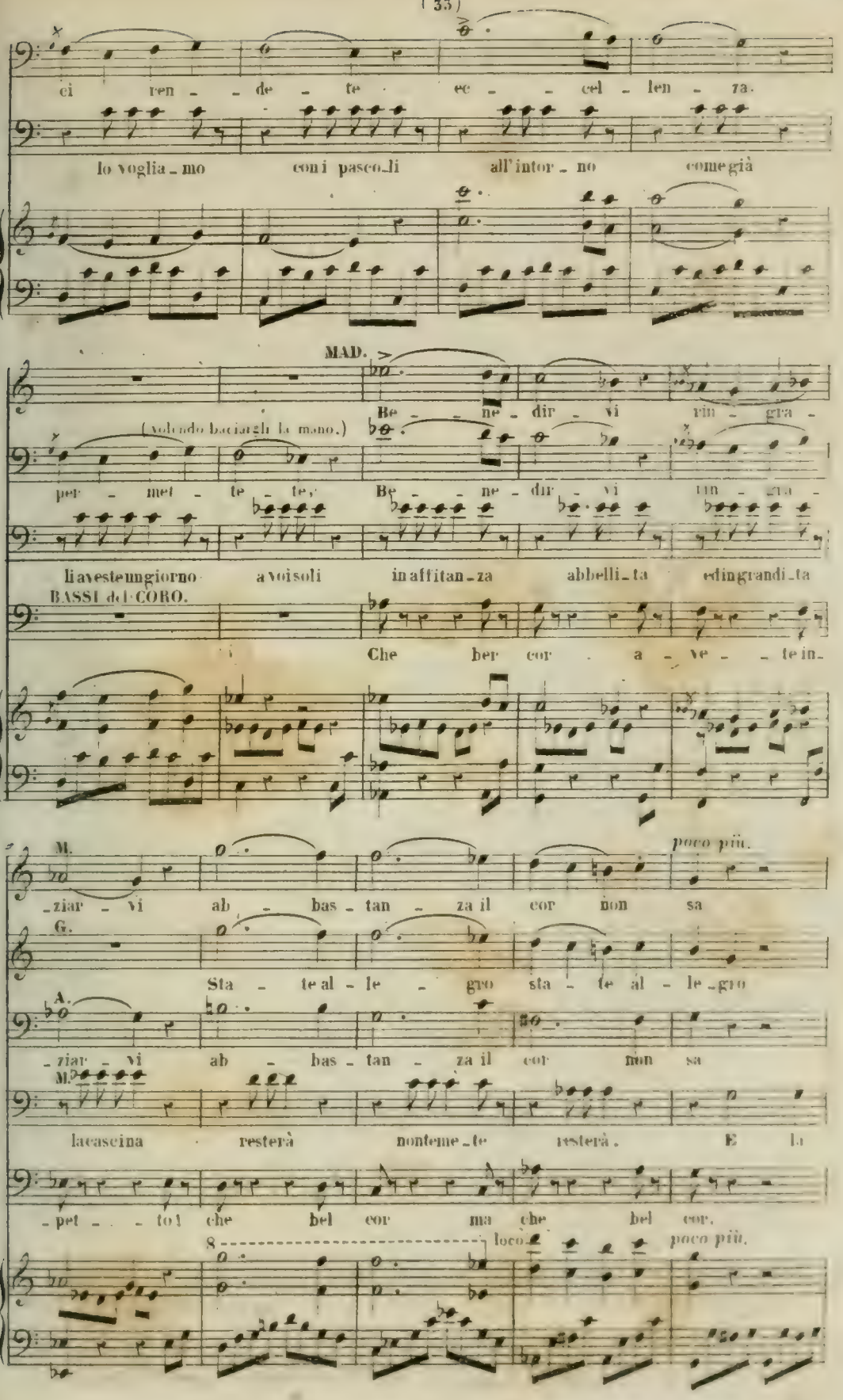
Ec - cel-len - za, per - do - no.

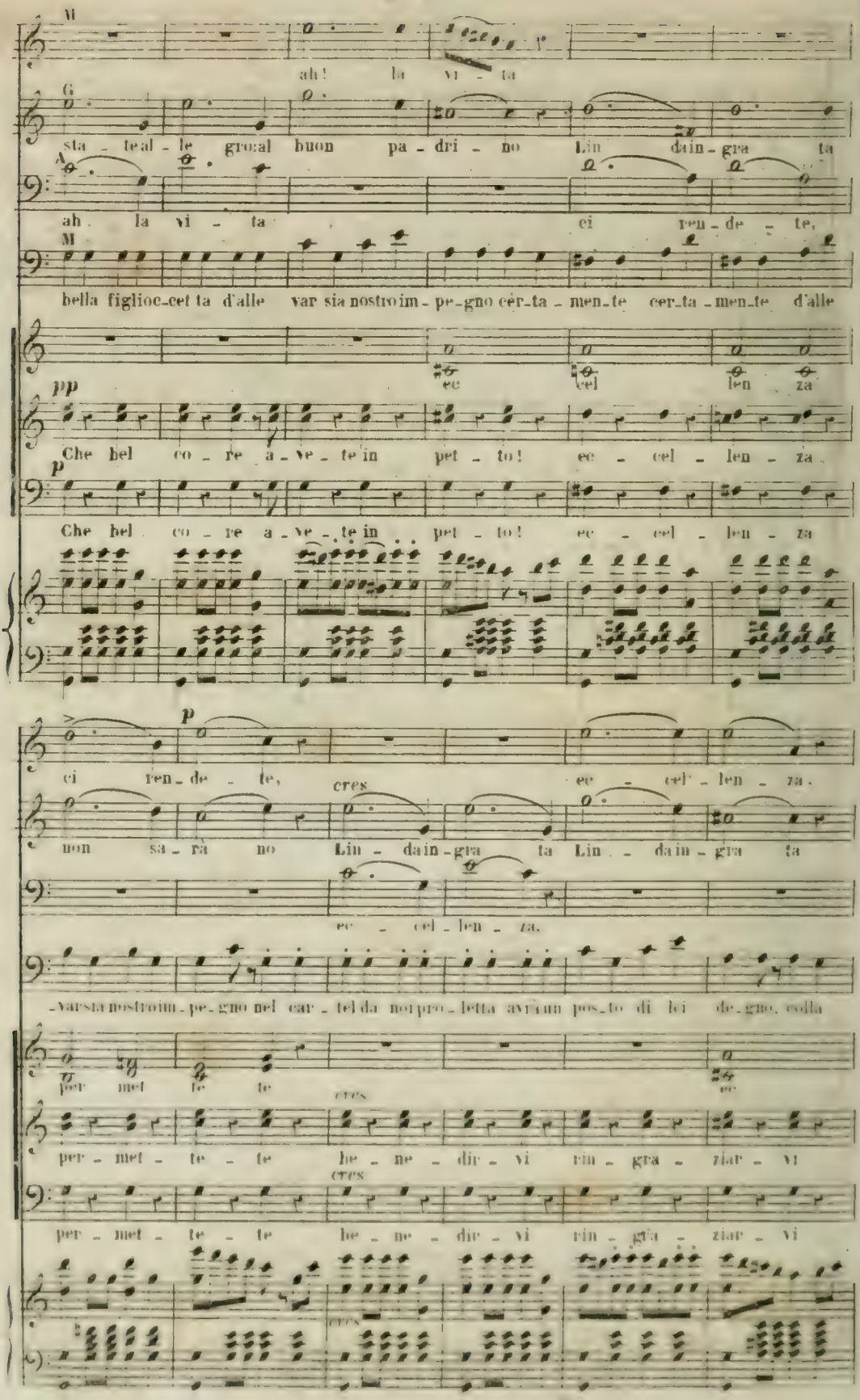
MAR.

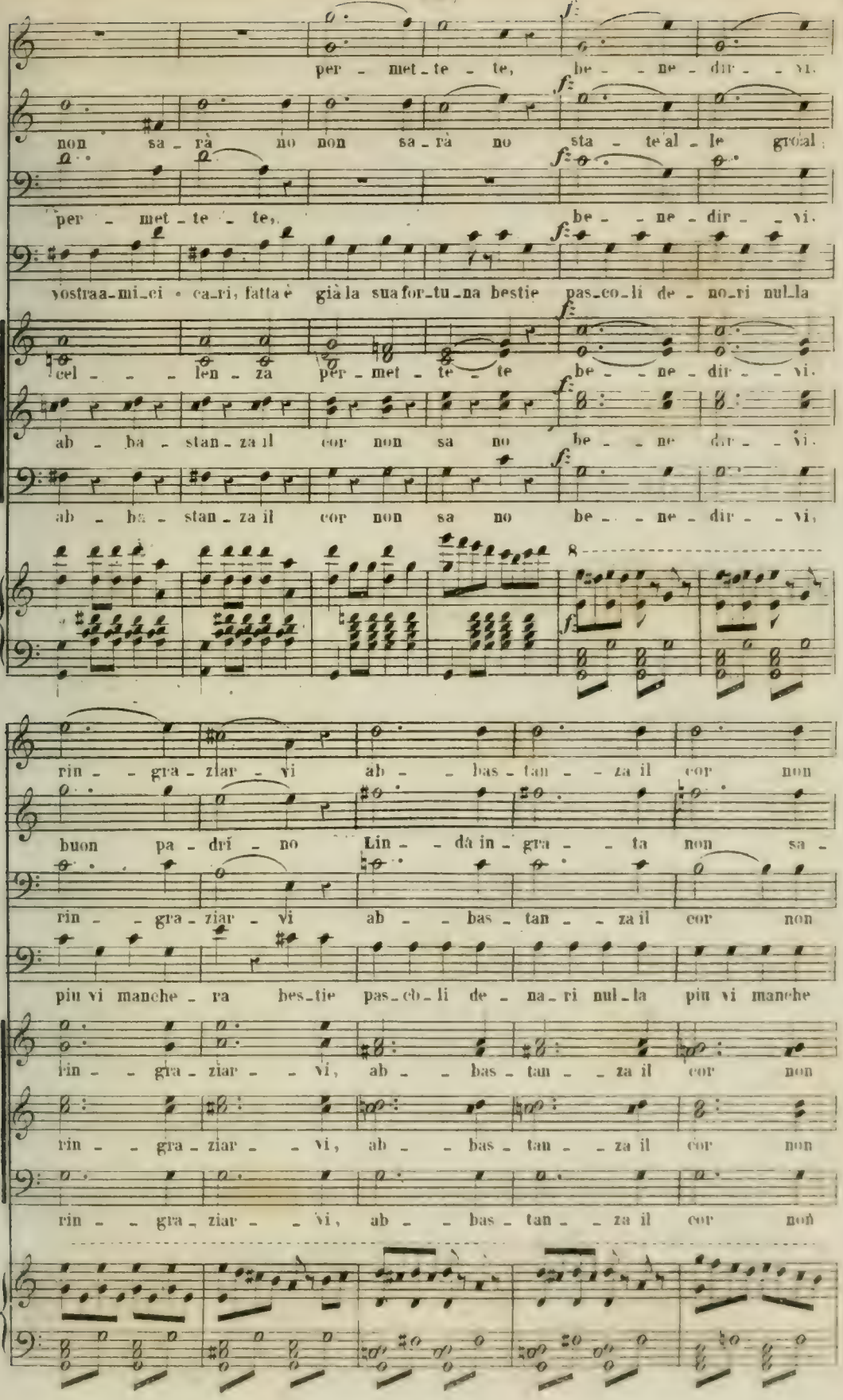
-sa-te ec - cellen - za, per-do - no. Ah... ah... ah... ah... ah! ah! ah! ah!

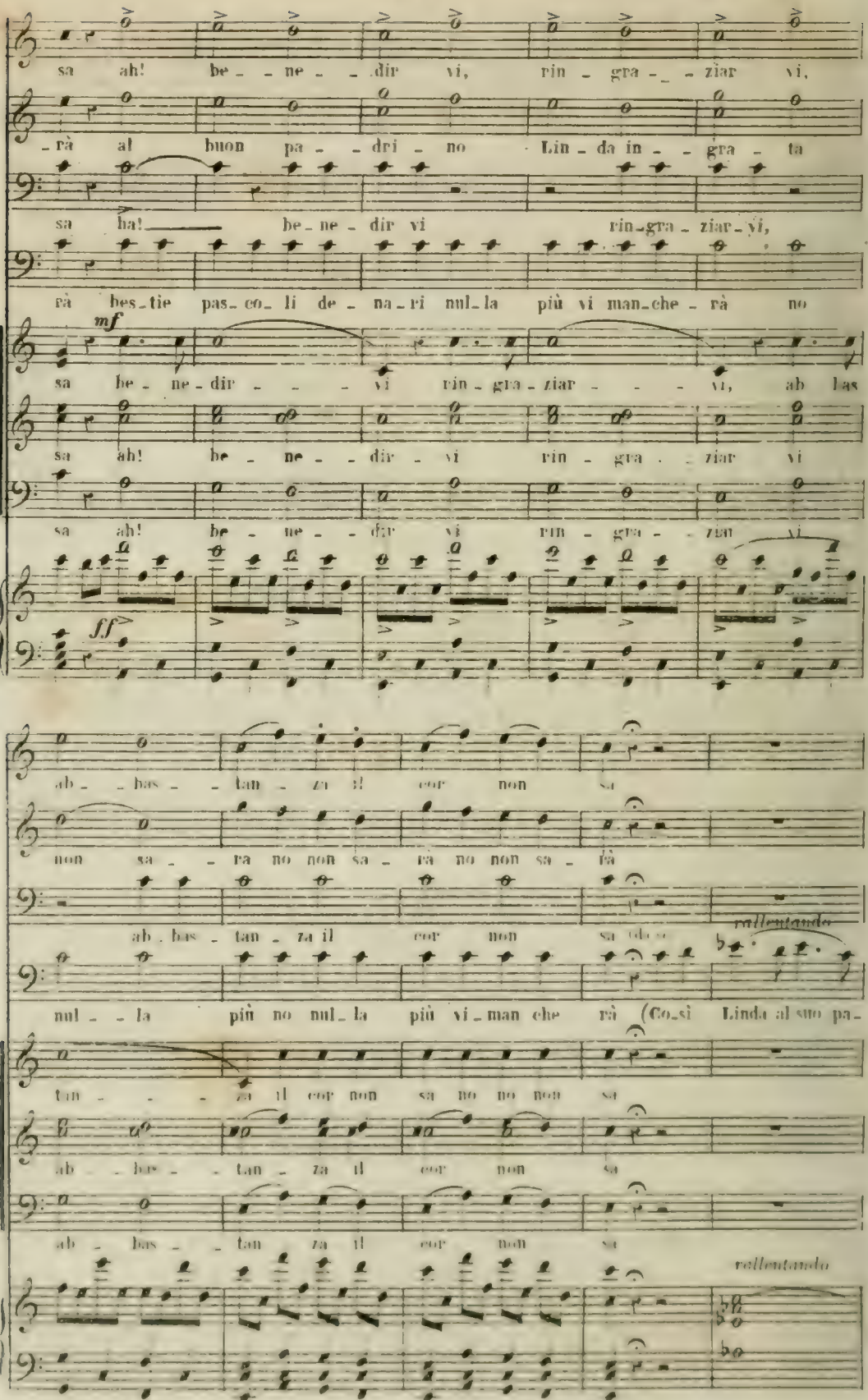


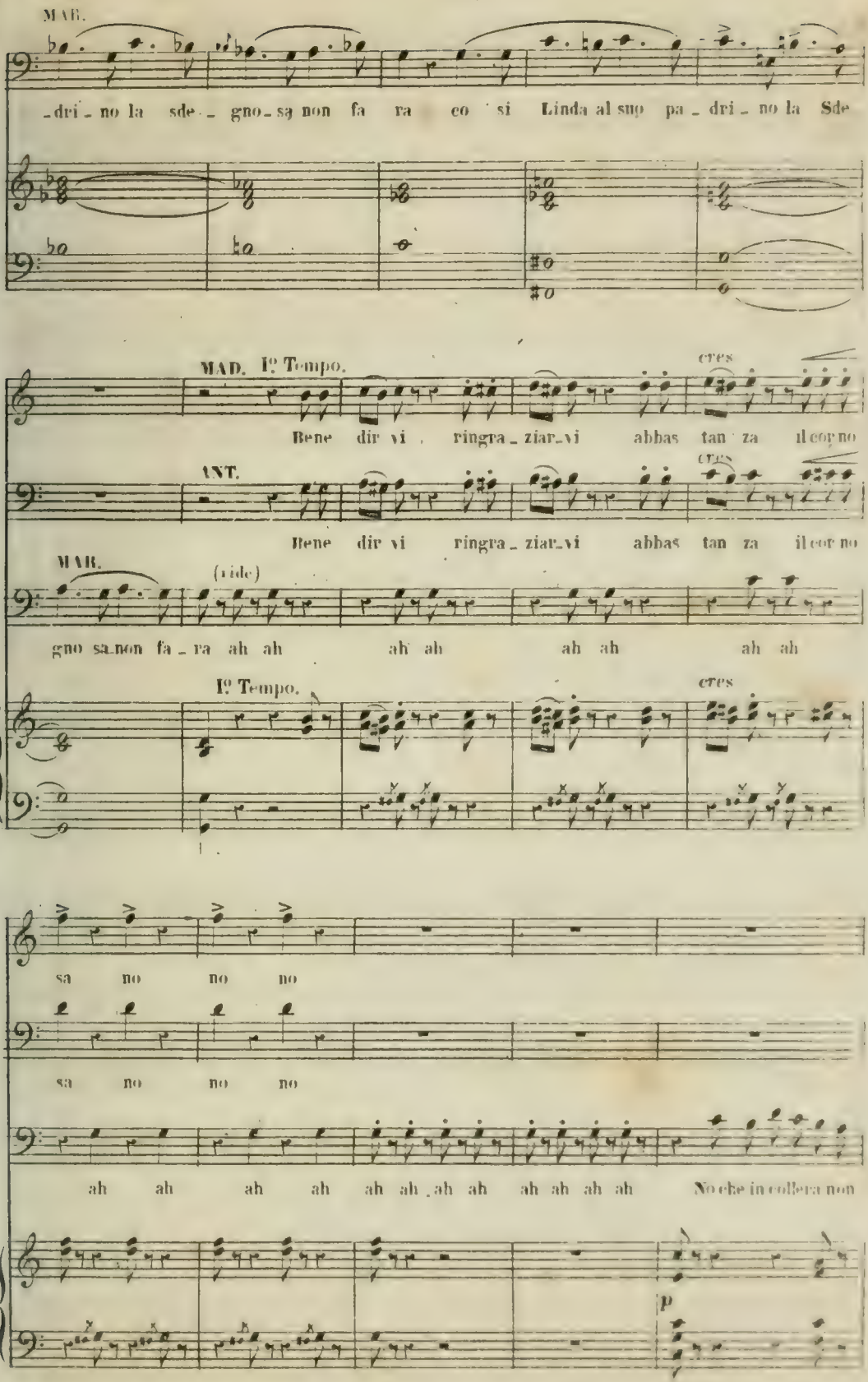

Allegro vivace.
MAR.
Oh già in colle_ra non sono non temete, buona gente non teme_te buona
ff
p
gente, non te_mete no no no buona gen - te buona gen - te che già in colle_ra non
f
p
sono che già in colle_ra non sono state pure alle gra - mente, siamo noi che veldi_ciamo state pure alle_gra
_mente allegramente alle_gra_mente siamo no - i che vel dicia - mo siamo noi siamo
p
ANT.
Ah! voi la vi - ta
noi siamo noi che vel di_ciamo lo vogliamo lo possia_mo lo vogliamo

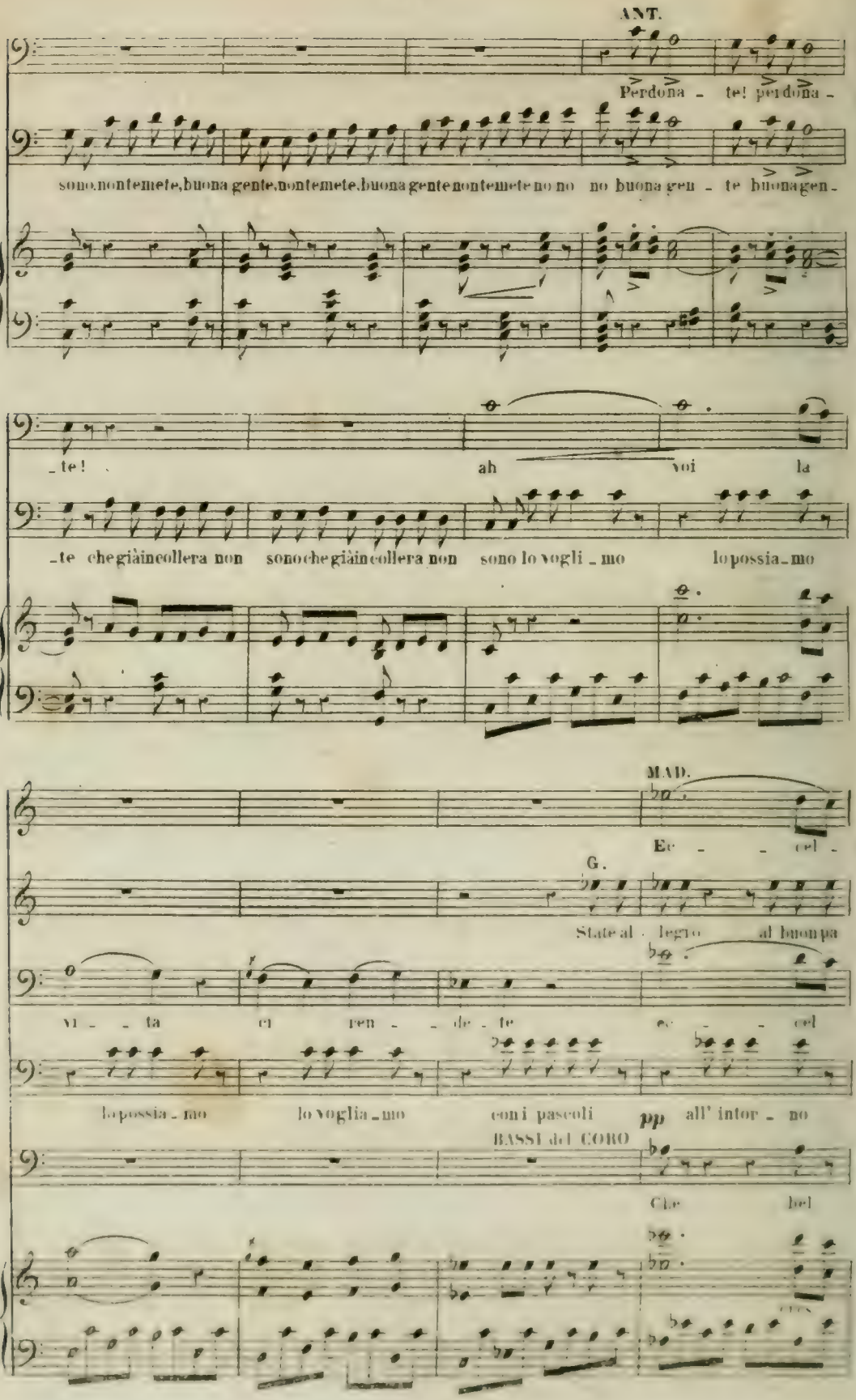

ci ren - de - te ec - cel - len - za.
lo voglia - mo coni pasco - li all'intor - no comegià
MAD.
Be - ne - dir - vi rin - gra -
(volendo baciargli la mano.)
per - met - te - te, Be - ne - dir - vi rin - gra -
liavesteungiorno avoisoli inaffitan - za abbelli - ta edingrandi - ta
BASSI del CORO.
Che ber cor - a - ve - te in -
M.
poco più.
- ziar - vi ab - bas - tan - za il cor non sa
G.
Sta - te al - le - gro sta - te al - le - gro
A.
- ziar - vi ab - bas - tan - za il cor non sa
M.
lacascina resterà nonteme - te resterà. E la
- pet - - to! che bel cor ma che bel cor.
8
loco
poco più.

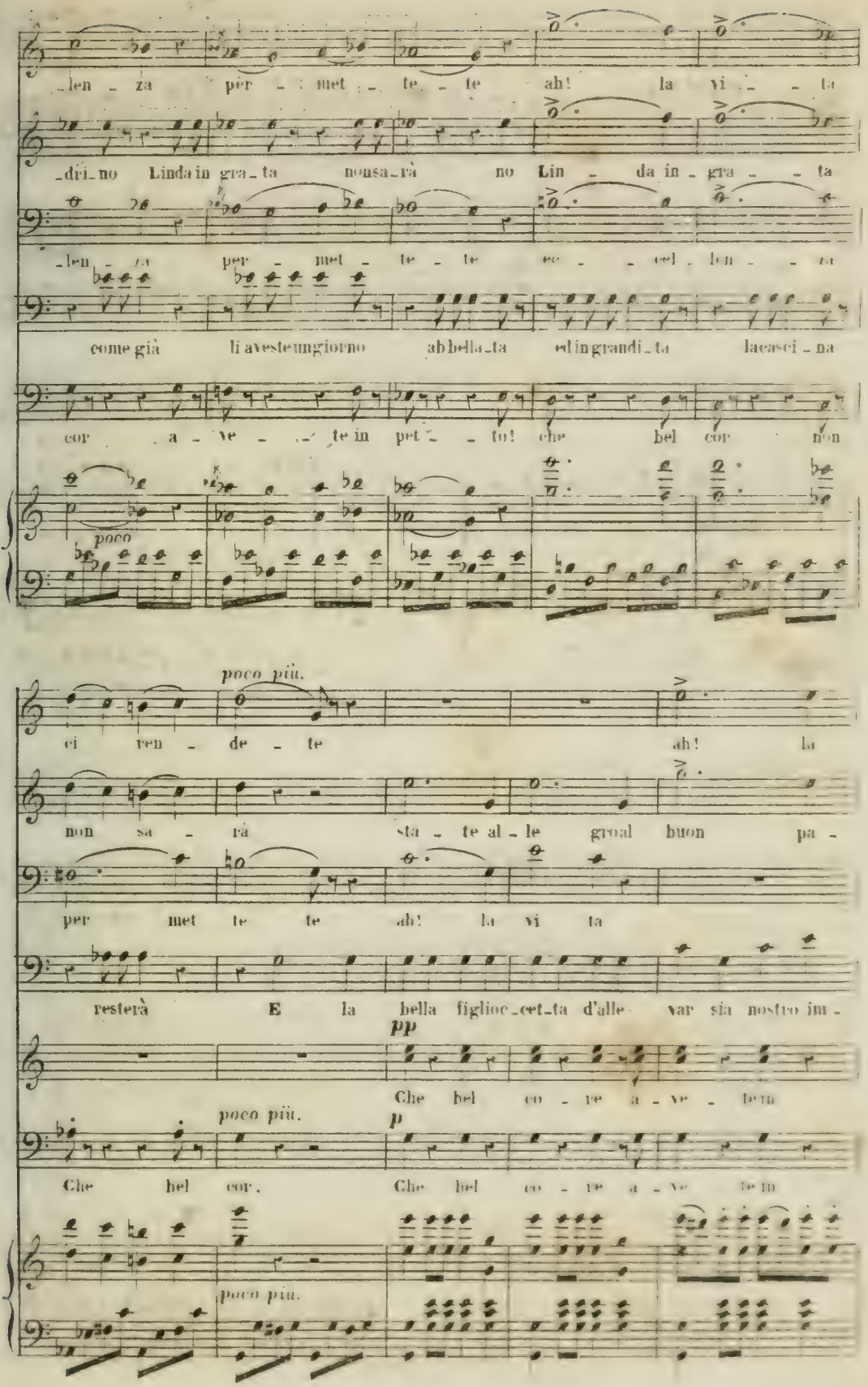

M
ah! la vi - ta
G
sta - te al - le gro:al buon pa - dri - no Lin dain - gra ta
A
ah. la vi - ta ci ren - de - te,
M
bella figlioc-cet ta d'alle var sia nostroim - pe-gno cer-ta - men-te cer-ta - men-te d'alle
ec cel len za
CORO
pp
Che bel co - re a - ve - te in pet - to! ec - cel - len - za.
p
Che bel co - re a - ve - te in pet - to! ec - cel - len - za
p
ci ren - de - te, ec - cel - len - za.
cres
non sa - rà no Lin - dain - gra ta Lin - dain - gra ta
ec - cel - len - za.
-varsia nostroim - pe-gno nel car - tel da noi pro - letta avria un pos-to di lei de-gno, colla
per met te te
cres
ec
per - met - te - te he - ne - dir - vi rin - gra - ziar - vi
cres
per - met - te - te he - ne - dir - vi rin - gra - ziar - vi
cres

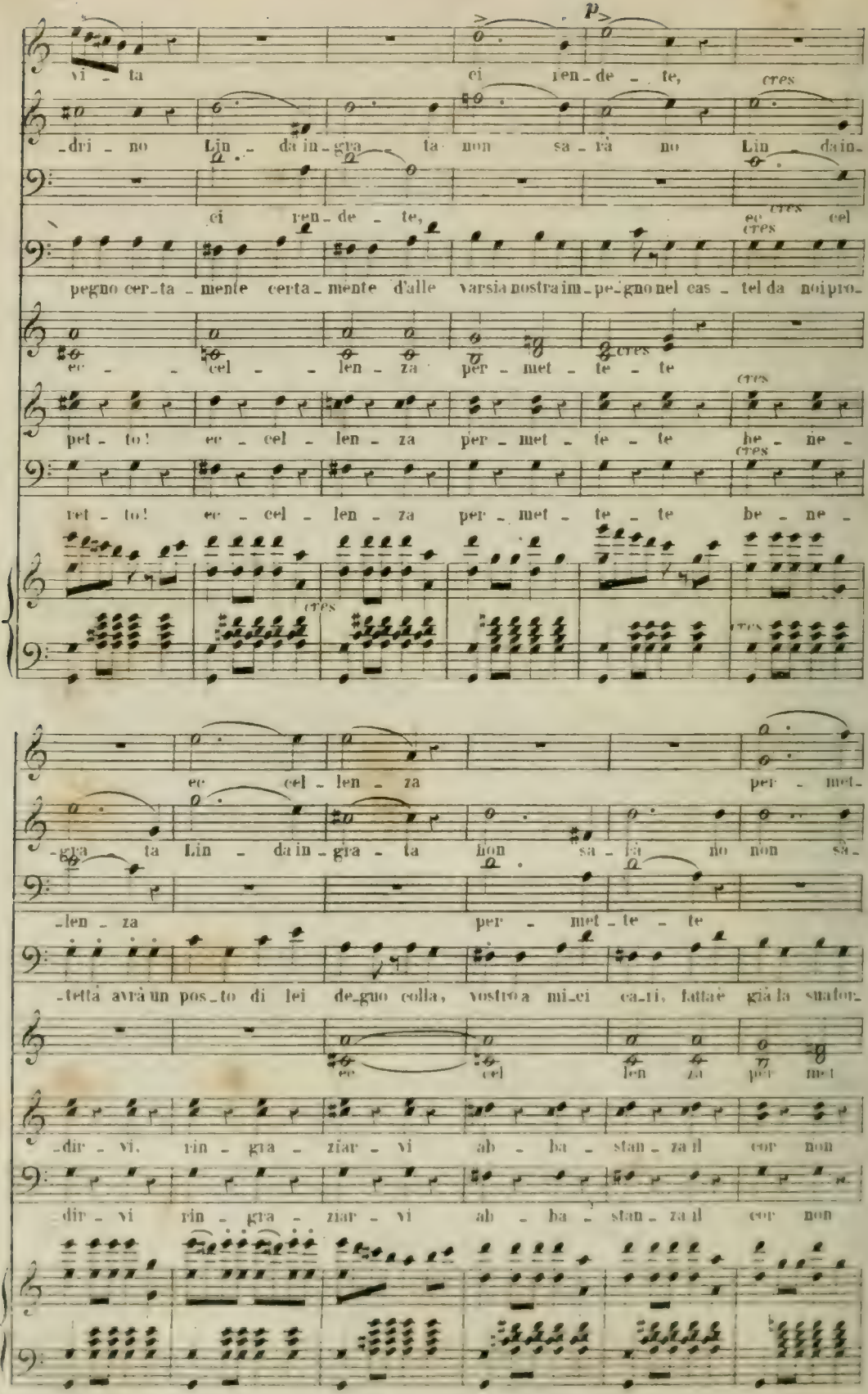

per - met - te - te, be - - ne - dir - - vi.
non sa - rà no non sa - rà no sta - te al - le gro'al;
per - met - te - te, be - - ne - dir - - vi.
vostraa - mi - ci - ca - ri, fatta è già la sua for - tu - na bestie pas - co - li de - no - ri nul - la
cel - - - len - za per - met - te - te be - - ne - dir - - vi.
ab - ba - stan - za il cor non sa no be - - ne dir - - vi.
ab - ba - stan - za il cor non sa no be - - ne - dir - - vi,
rin - - gra - ziar - vi ab - - bas - tan - - za il cor non
buon pa - dri - no Lin - - dà in - gra - - ta non sa -
rin - - gra - ziar - vi ab - - bas - tan - - za il cor non
piu vi manche - ra bes - tie pas - co - li de - na - ri nul - la piu vi manche
rin - - gra - ziar - - vi, ab - - bas - tan - - za il cor non
rin - - gra - ziar - - vi, ab - - bas - tan - - za il cor non
rin - - gra - ziar - - vi, ab - - bas - tan - - za il cor non

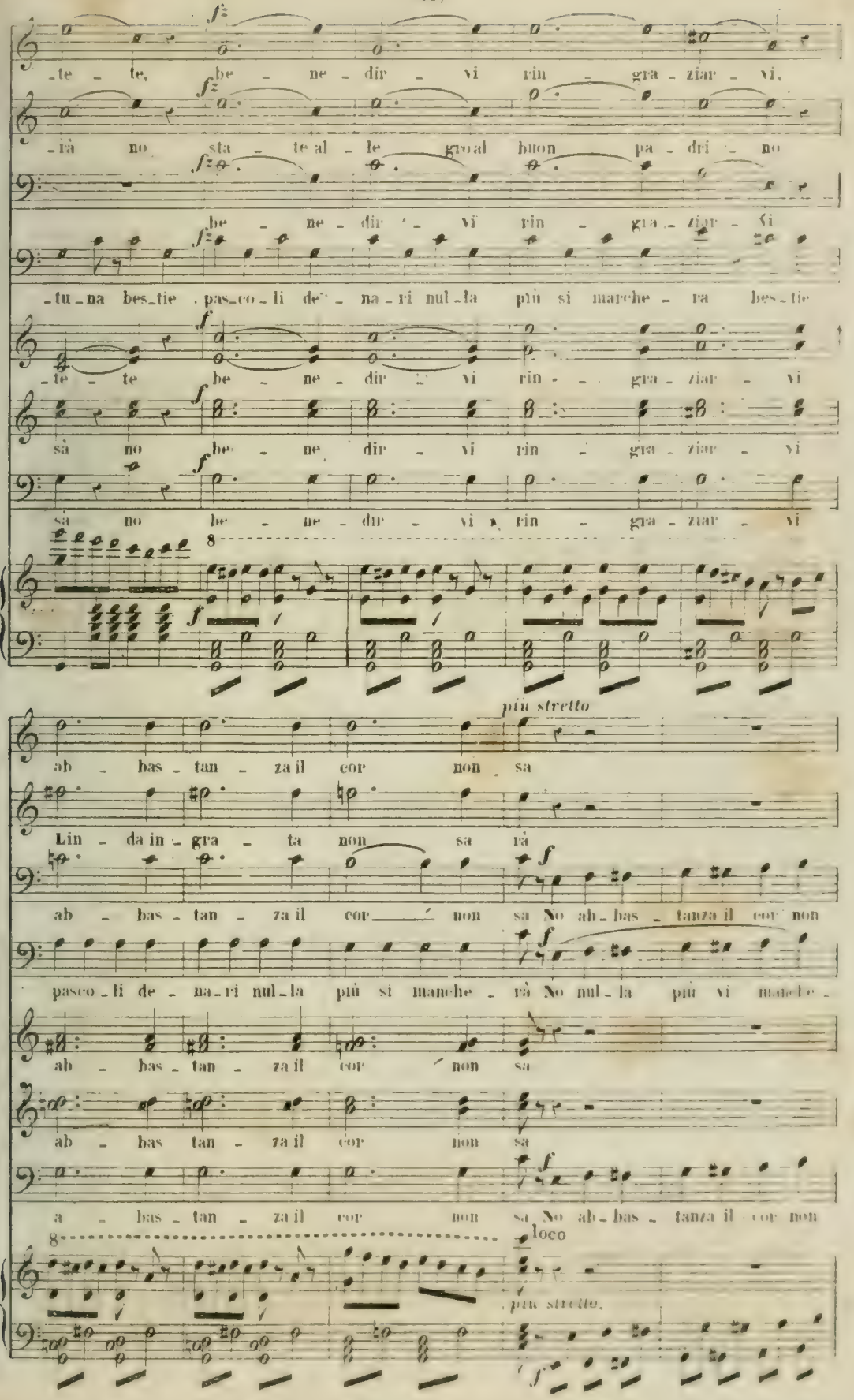

sa ah! be - ne - dir vi, rin - gra - ziar vi,
rà al buon pa - dri - no Lin - da in - gra - ta
sa ha! be - ne - dir vi rin - gra - ziar - vi,
rà bes - tie pas - co - li de - na - ri nul - la più vi man - che - rà no
mf
sa be - ne - dir - vi rin - gra - ziar - vi, ab bas
sa ah! be - ne - dir - vi rin - gra - ziar vi
sa ah! be - ne - dir vi rin - gra - ziar vi
ff
ab - bas - tan - za il cor non sa
non sa - ra no non sa - ra no non sa - ra
ab - bas - tan - za il cor non sa
rallentando
nul - la più no nul - la più vi - man che rà (Co - sì Linda al suo pa -
tan - za il cor non sa no no non sa
ab - bas - tan - za il cor non sa
ab - bas - tan - za il cor non sa
rallentando

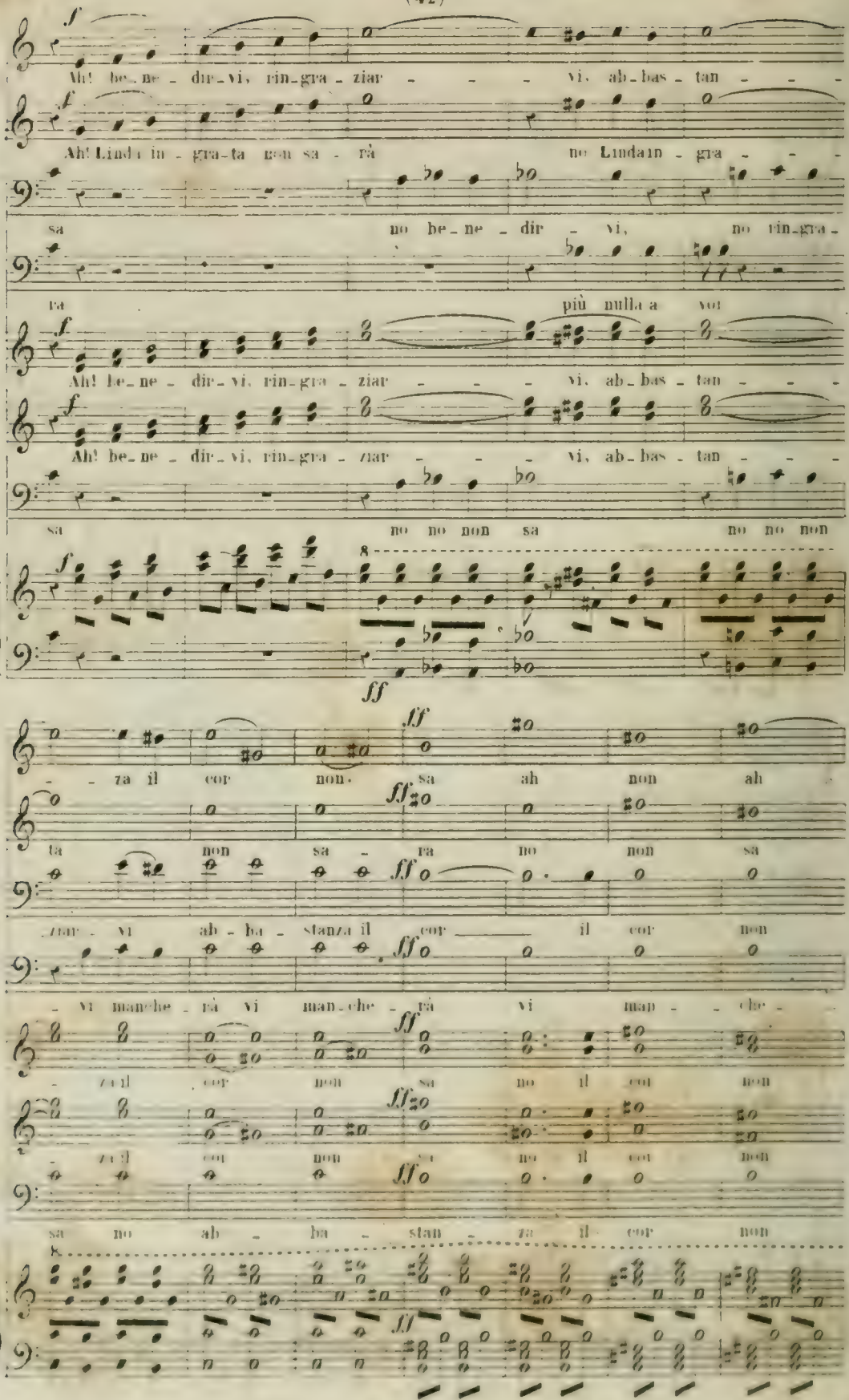

MAR.
-dri - no la sde - gno - sa non fa ra co si Linda al suo pa - dri - no la Sde
MAD. I° Tempo.
cres
Bene dir vi ringra - ziar - vi abbas tan za il cor no
ANT.
cres
Bene dir vi ringra - ziar - vi abbas tan za il cor no
MAR.
(ride)
gno sa non fa - ra ah ah ah ah ah ah ah ah
I° Tempo.
cres
sa no no no
sa no no no
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah No che in collera non
p

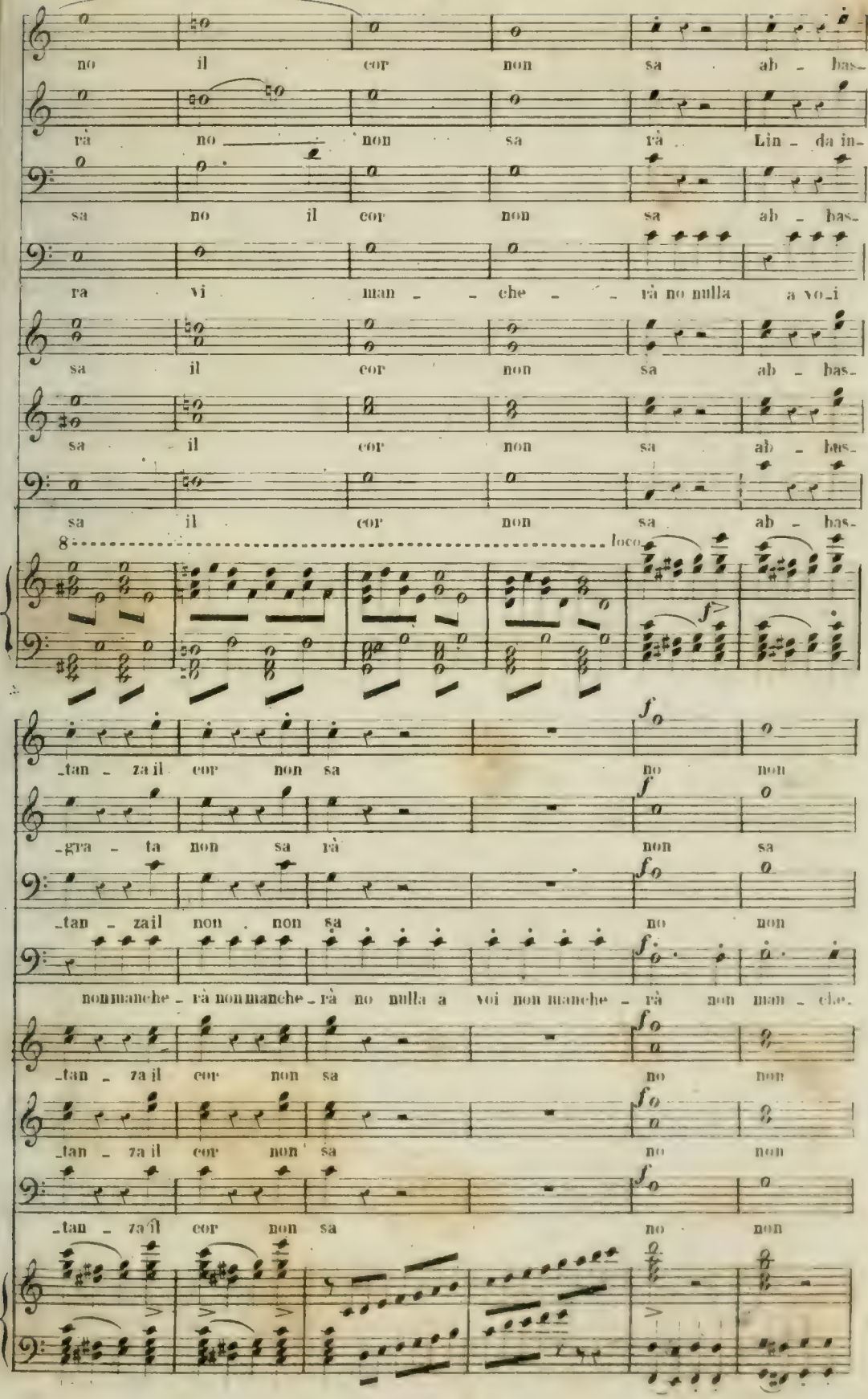

ANT.
Perdona - te! perdona -
sono,nontemete,buona gente,nontemete,buona gentenontemete no no no buona gen - te buonagen -
- te!
ah voi la
- te che giàincollera non sonochegiàincollera non sono lo vogli - mo lopossia - mo
MAD.
Ec - - - cel -
G.
State al - legro al buonpa
vi - - ta ci ren - - de - te ec - - - cel
lopossia - mo lovoglia - mo coni pascoli pp all' intor - no
BASSI del CORO
Cie bel

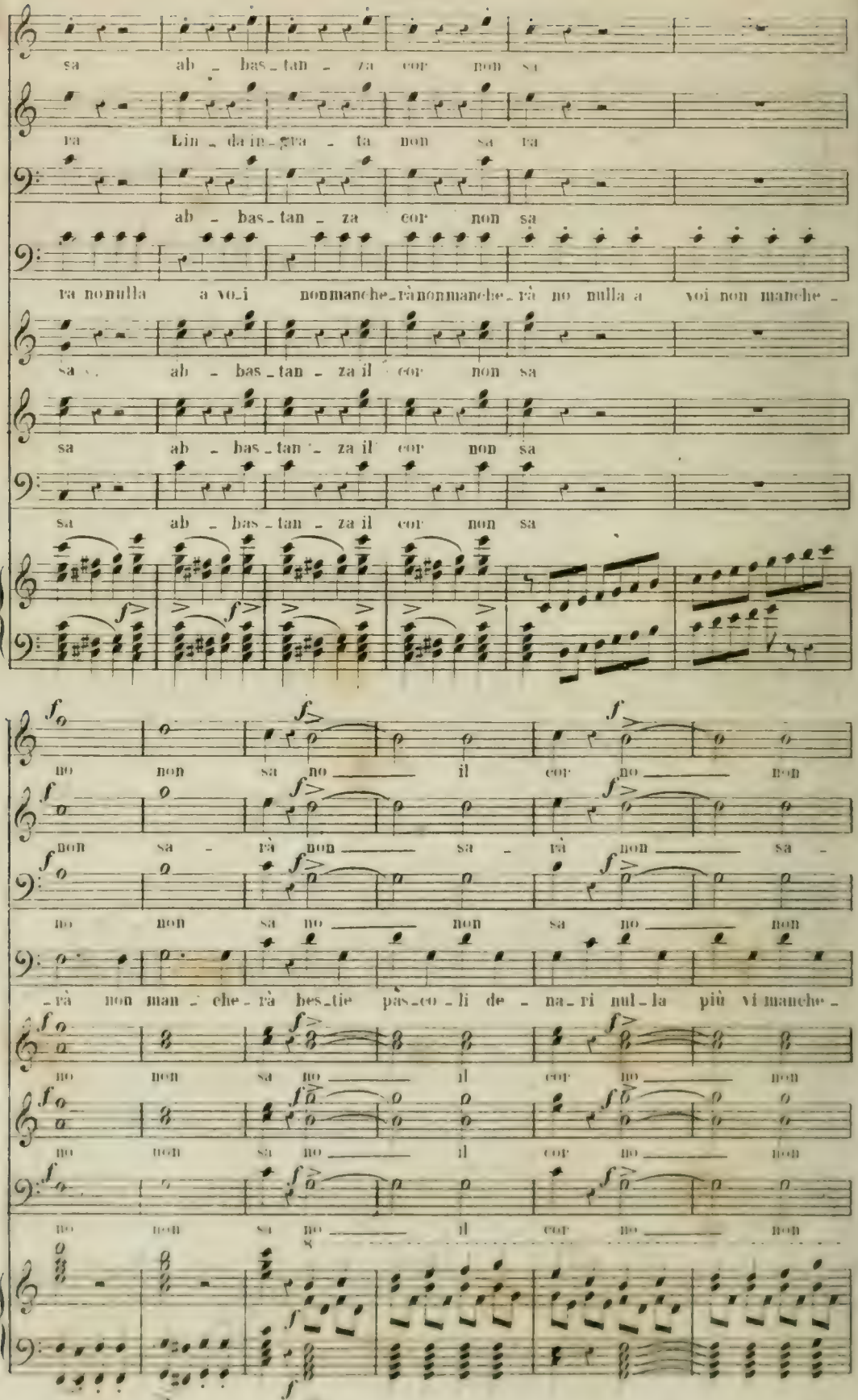

len za per met te te ah! la vi ta
dri no Linda in gra ta non sa rà no Lin da in gra ta
len za per met te te ec cel len za
come già li aveste un giorno ab bella ta ed in grandi ta la casci na
cor a ve te in pet to! che bel cor non
poco
poco più.
ci ren de te ah! la
non sa rà sta te al le groa! buon pa
per met te te ah! la vi ta
resterà E la bella figlioc cet ta d'alle var sia nostro im
pp
Che bel co re a ve te in
poco più.
p
Che bel cor. Che bel co re a ve te in
poco più.

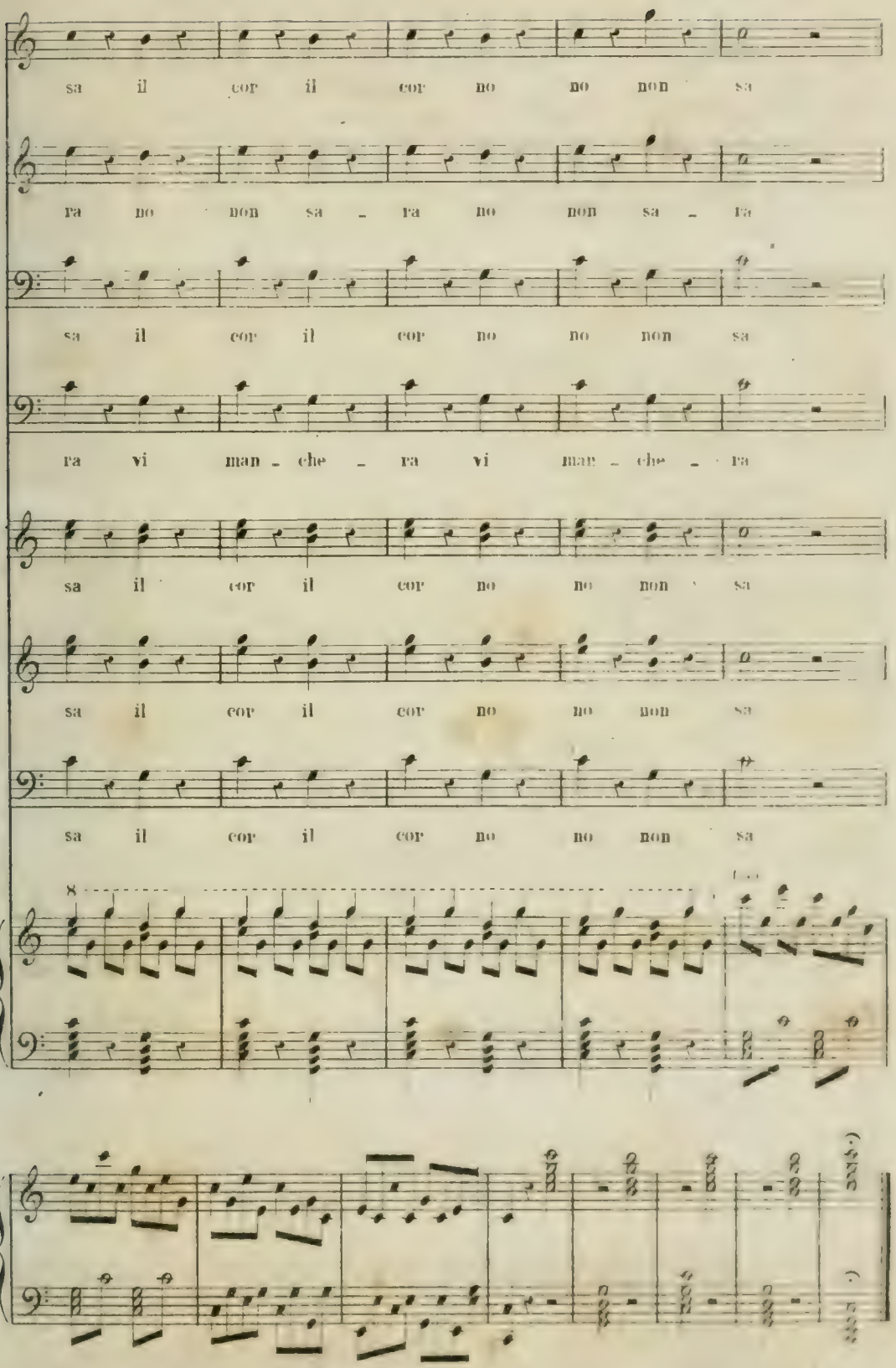

vi - ta ci ren - de - te,
-dri - no Lin - da in - gra - ta non sa - rà no Lin - da in -
ci ren - de - te,
pegno cer - ta - mente certa - mente d'alle varsia nostra im - pe - gno nel cas - tel da noi pro -
ec - cel - len - za per - met - te - te
pet - to! ec - cel - len - za per - met - te - te be - ne -
ret - to! ec - cel - len - za per - met - te - te be - ne -
ec cel - len - za per - met -
-gra - ta Lin - da in - gra - ta non sa - rà no non sà -
-len - za per - met - te - te
-tetta avrà un pos - to di lei de - guo colla, vostro a mi - ci ca - ri, fatta è già la suafor -
-dir - vi, rin - gra - ziar - vi ab - ba - stan - za il cor non
-dir - vi rin - gra - ziar - vi ab - ba - stan - za il cor non


-te - te, be - ne - dir - vi rin - gra - ziar - vi,
-rà no sta - te al - le gro al buon pa - dri - no
be - ne - dir - vi rin - gra - ziar - vi
-tu - na bes - tie pas - co - li de' - na - ri nul - la più si manche - ra bes - tie
- te - te be - ne - dir - vi rin - gra - ziar - vi
sà no be - ne dir - vi rin - gra - ziar - vi
sà no be - ne - dir - vi rin - gra - ziar - vi
più stretto
ab - bas - tan - za il cor non sa
Lin - da in - gra - ta non sa rà
ab - bas - tan - za il cor non sa No ab - bas - tanza il cor non
pasco - li de - na - ri nul - la più si manche - rà No nul - la più vi manche -
ab - bas - tan - za il cor non sa
ab - bas tan - za il cor non sa
a - bas - tan - za il cor non sa No ab - bas - tanza il cor non
loco
più stretto.


Ah! be_ne - dir_vi, rin_gra - ziar - - - vi, ab_bas - tan - - -
Ah! Linda in - gra-ta non sa - rà no Lindain - gra - - -
sa no be_ne - dir - vi, no rin_gra -
ra più nulla a voi
Ah! be_ne - dir_vi, rin_gra - ziar - - - vi, ab_bas - tan - - -
Ah! be_ne - dir_vi, rin_gra - ziar - - - vi, ab_bas - tan - - -
sa no no non sa no no non
- za il cor non sa ah non ah
ta non sa - ra no non sa
ziar - vi ab - ba - stanza il cor il cor non
- vi manche - rà vi man_che - rà vi man - - che -
- za il cor non sa no il cor non
- za il cor non no il cor non
sa no ab - ba - stan - za il cor non

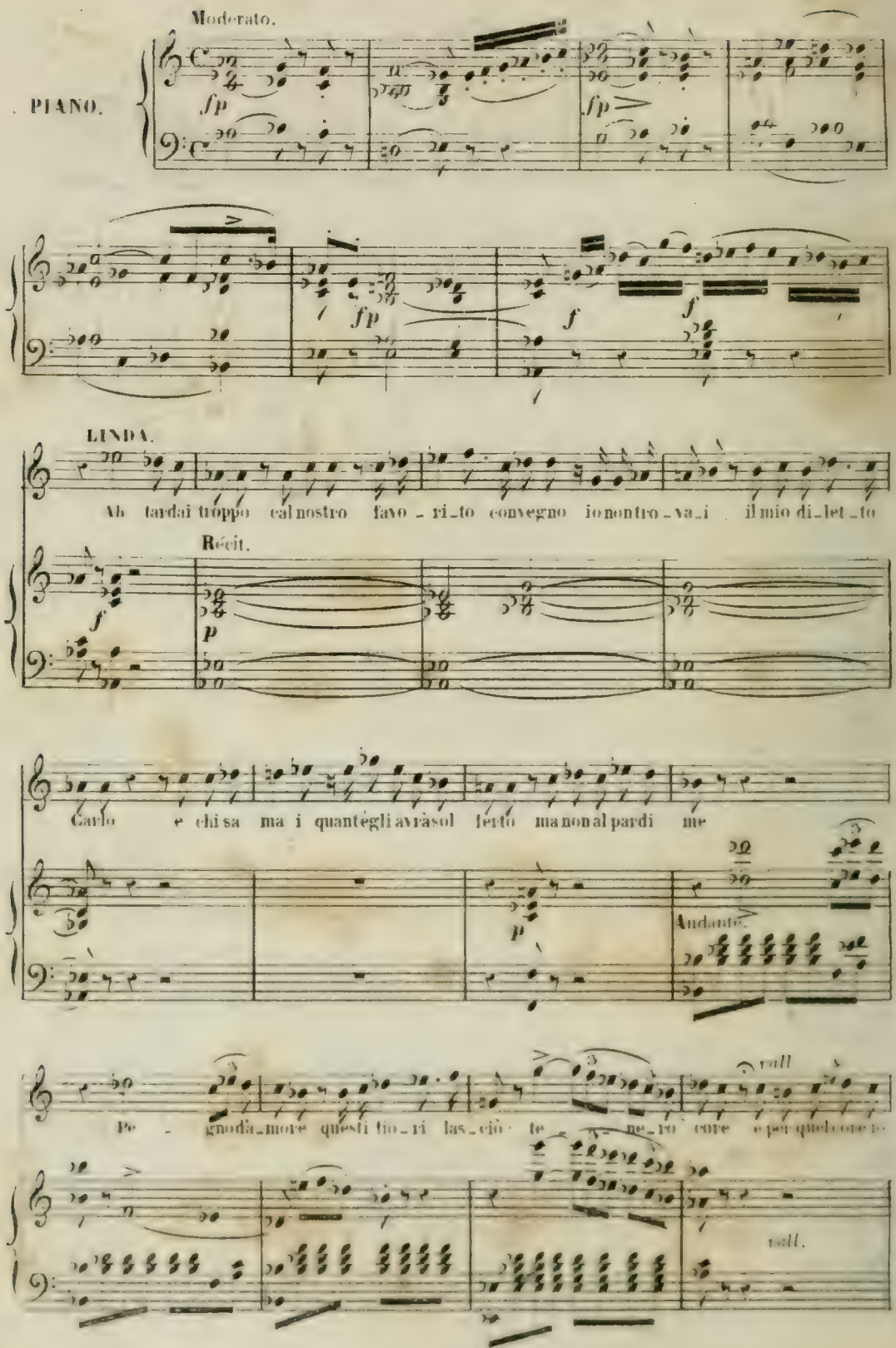

no il cor non sa ab - bas-
rà no non sa rà Lin - da in-
sa no il cor non sa ab - bas-
ra vi man - - che - - rà no nulla a voi
sa il cor non sa ab - bas-
sa il cor non sa ab - bas-
sa il cor non sa ab - bas-
8 loco
f
-tan - za il cor non sa no non
-gra - ta non sa rà non sa
-tan - za il non . non sa no non
non manche - rà non manche - rà no nulla a voi non manche - rà non man - che.
-tan - za il cor non sa no non
-tan - za il cor non sa no non
-tan - za il cor non sa no non


sa ab - bas - tan - za cor non sa
ra Lin - da in - gra - ta non sa ra
ab - bas - tan - za cor non sa
ra nonulla a voi nonmanche - ràmanche - rà no nulla a voi non manche -
sa ab - bas - tan - za il cor non sa
sa ab - bas - tan - za il cor non sa
sa ab - bas - tan - za il cor non sa
no non sa no il cor no non
non sa - rà non sa - rà non sa -
no non sa no non sa no non
- rà non man - che - rà bes - tie pas - co - li de - na - ri nul - la più vi manche -
no non sa no il cor no non
no non sa no il cor no non
no non sa no il cor no non


sa il cor il cor no no non sa
ra no non sa - ra no non sa - ra
sa il cor il cor no no non sa
ra vi man - che - ra vi man - che - ra
sa il cor il cor no no non sa
sa il cor il cor no no non sa
sa il cor il cor no no non sa
8

4

RECITATIVO E CAVATINA.



l'amo uni_co di lui bene po_veri entrambi sia_mo vi_

accel. *rall.* *rall.*

_viamdàmor di spemepittore ignoto an core e_gli s'innalze_rà cosuoi ta_

rall. loco.

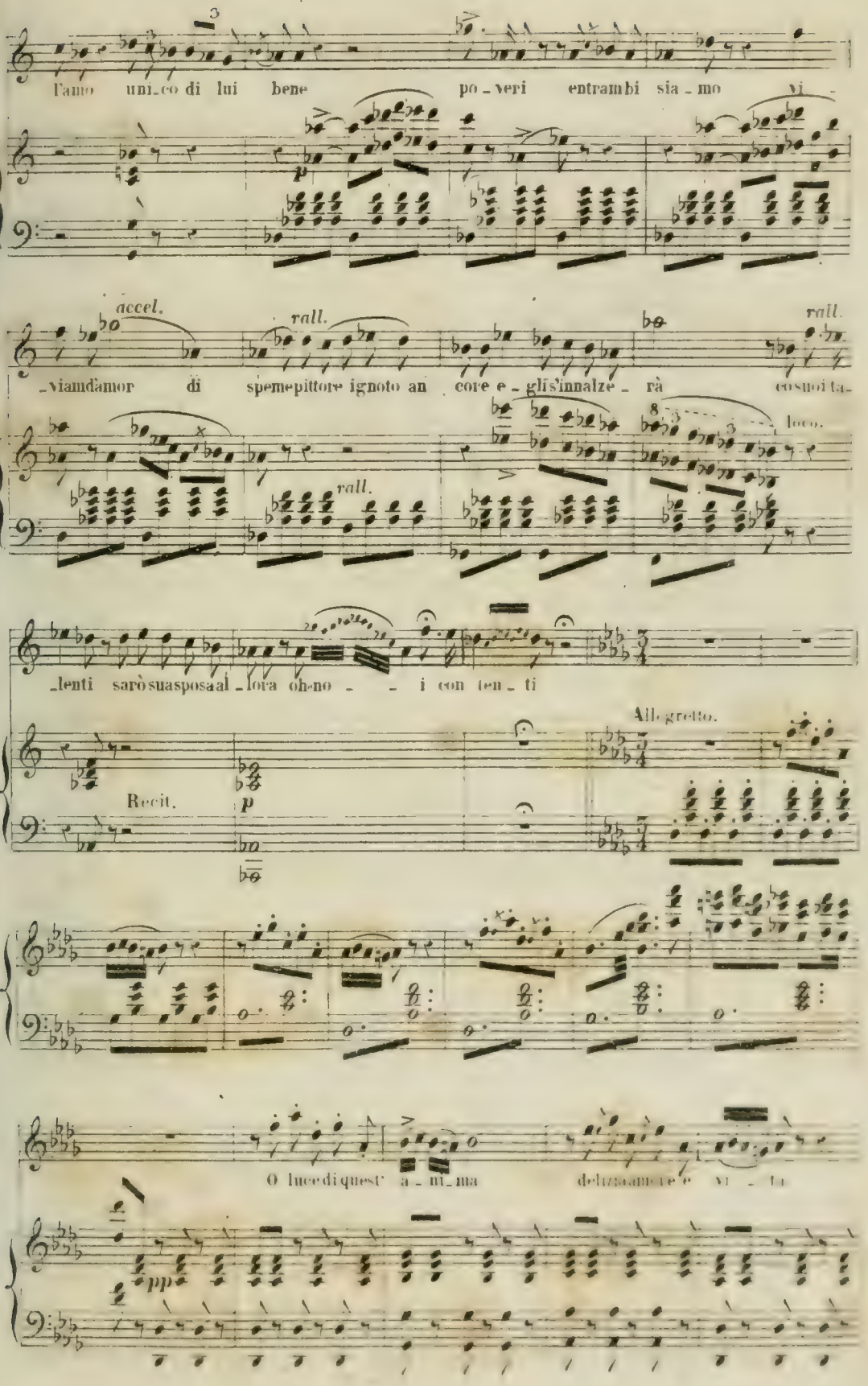
_lenti sarò suasposaal_lora oh no_ _i con ten_ti

Allegretto.

Recit. *p*

O luce di quest' a_ni_ma delizia amore e vi_ta

pp



p

la nostra sorte u - ni - ta in terra in ciel sa - ra del vie ma me ri -

cres e pressez

-po_sa_ti su questo cor che t'a ma che te sospira e bra - ma

cres e pressez

pp

che per te sol vi - vra o lu ce di quest' a - ni - ma amor delizia e

p

legato.

vi - ta ûni_ta nostra sor - - te in terra in ciel sa - ra ûni_ta nostra

fp calando.

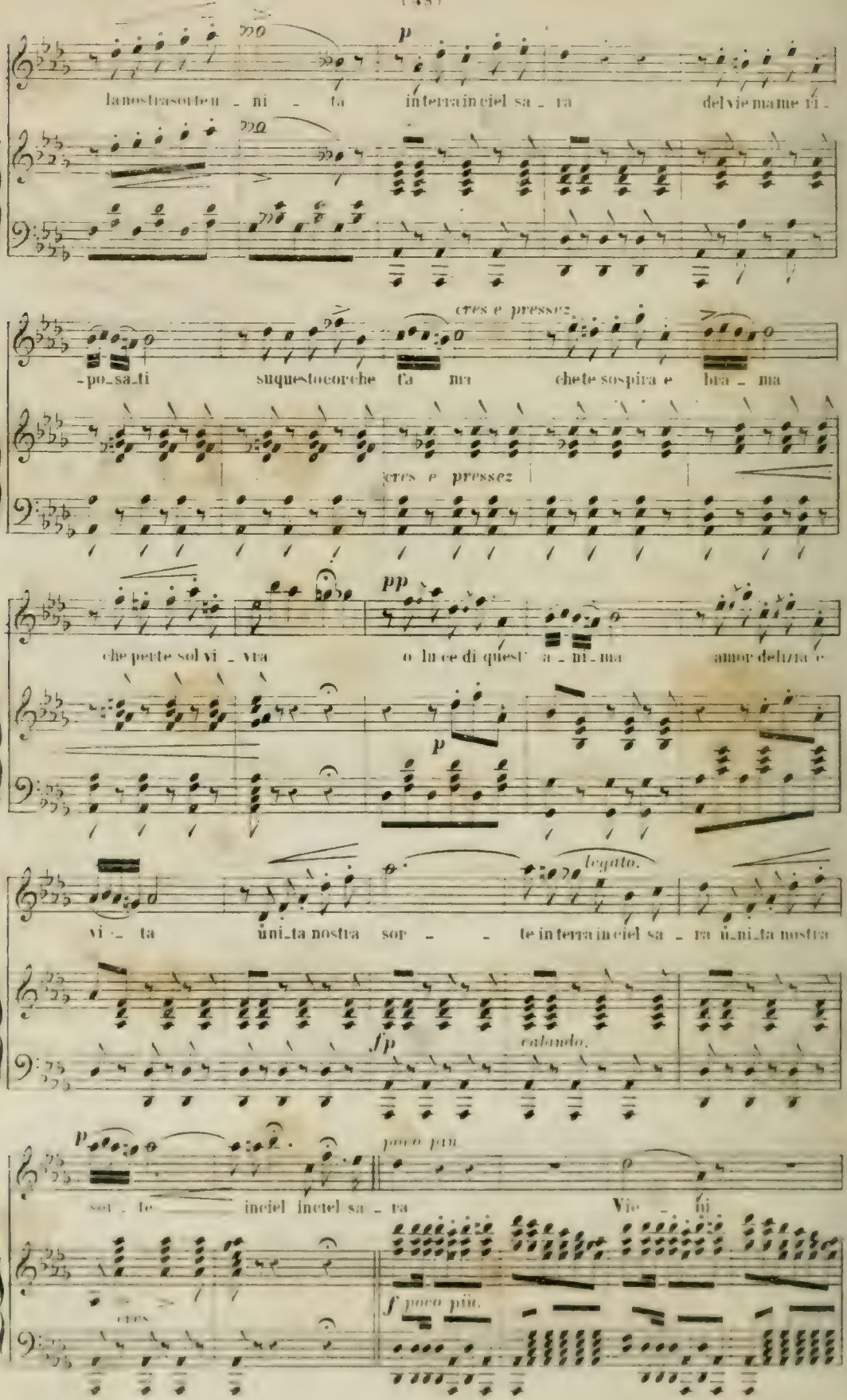
p

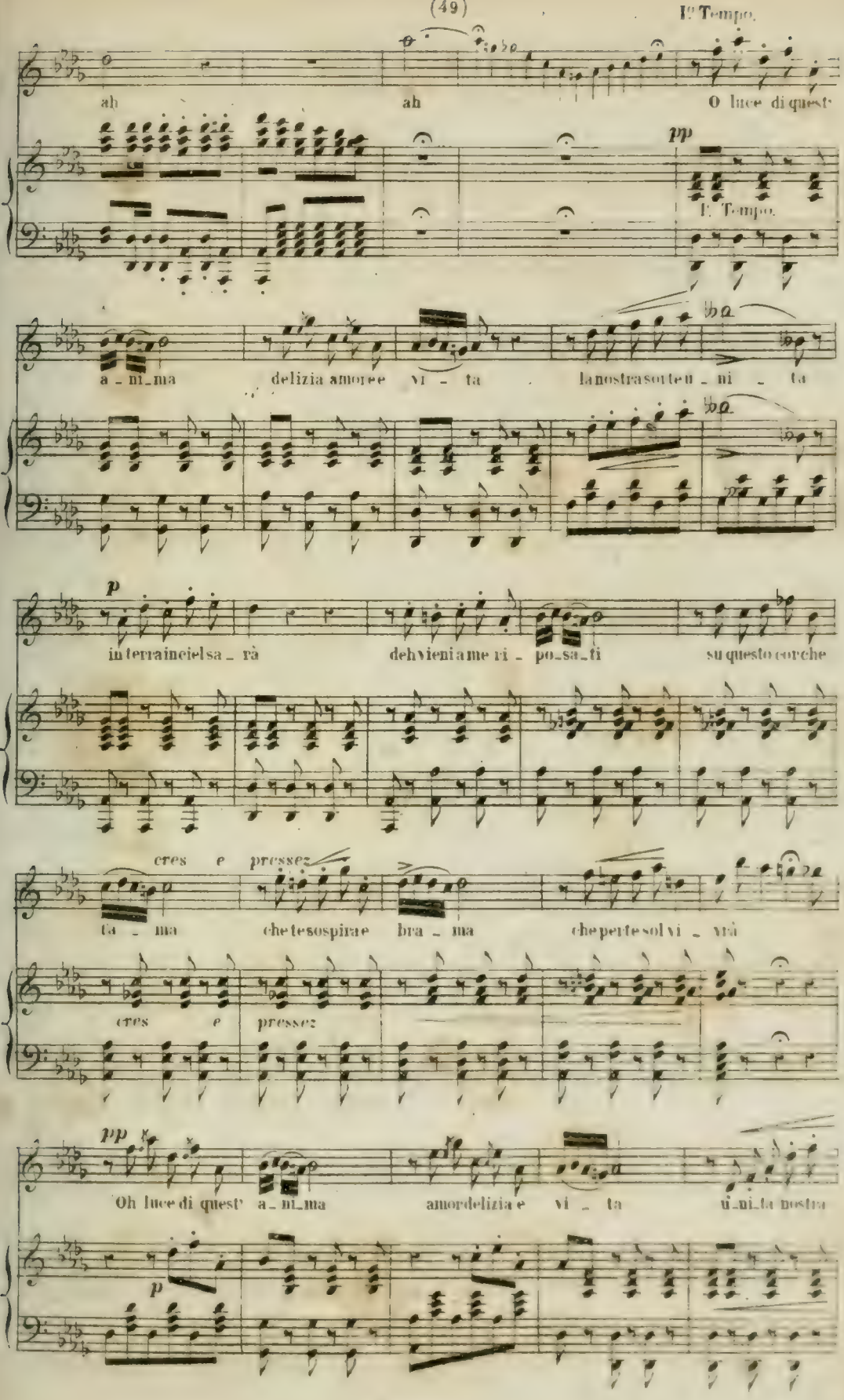
poco più

sor - te in ciel in ciel sa - ra Vie - ni

cres

f poco più.




I° Tempo.
ah
ah
O luce di quest'
pp
I° Tempo.
a - ni - ma
delizia amor e vi - ta
la nostra sorte u - ni - ta
p
in terra in ciel sa - rà
deh vieni a me ri - po - sa - ti
su questo cor che
cres e pressez
ta - ma
che te sospira e bra - ma
che per te sol vi - vrà
cres e pressez
pp
Oh luce di quest' a - ni - ma
amor delizia e vi - ta
u - ni - ta nostra
p

p f

sor _ _ te in terra in ciel sa_rà unita nostra sor_te _ _ _ in ciel in _ _ _ ciel sa_

fp calando

_rà vieni al mio co_re che te sos_pi_ra che per te so_lo si sol vi_vrà

pp rall rall

si si sol vi_vrà. per_te vie _ _ ni vie _ _ ni vie _ _ ni vie _ _

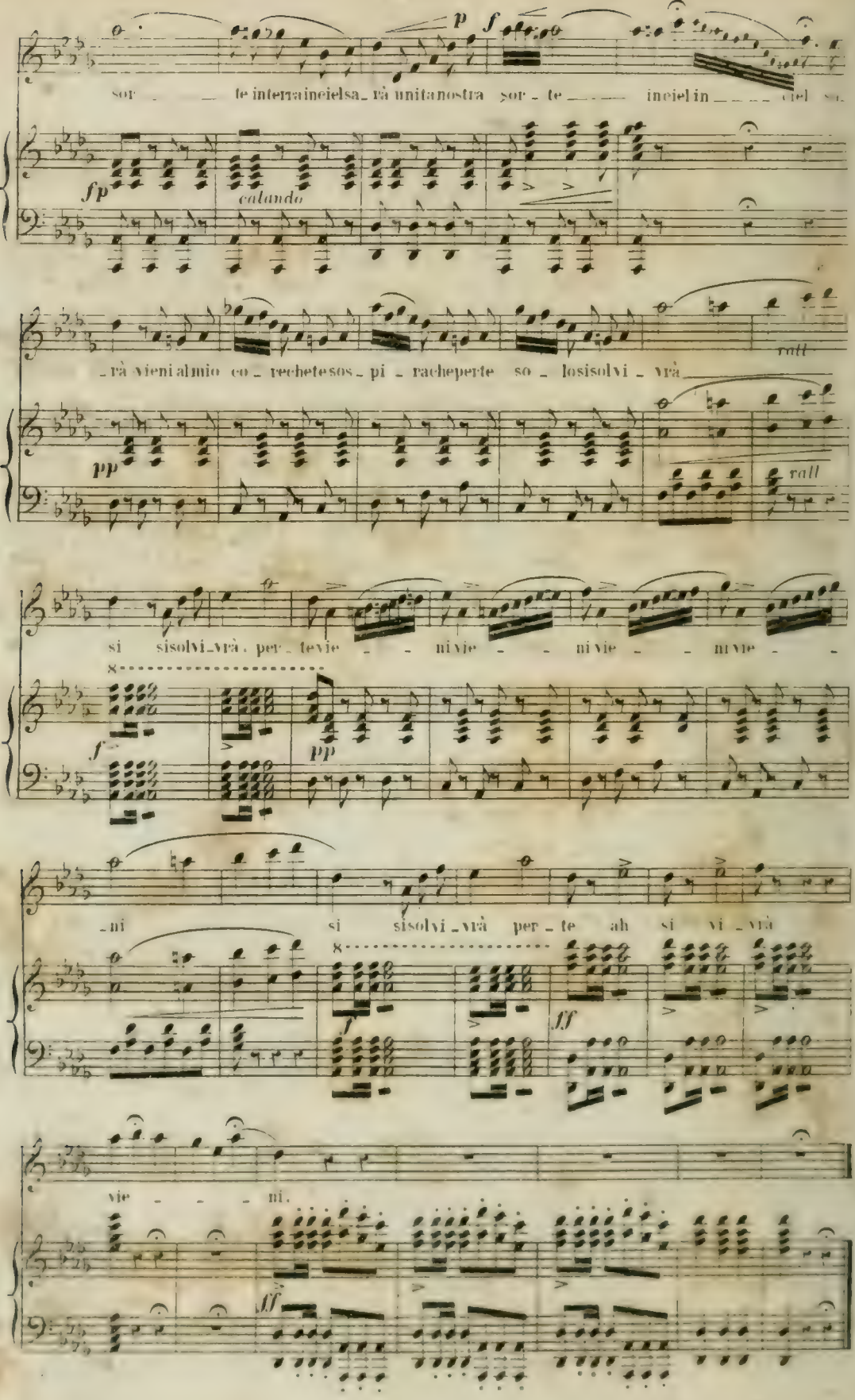
f pp

_ni si si sol vi_vrà per_te ah si vi_vrà

f ff

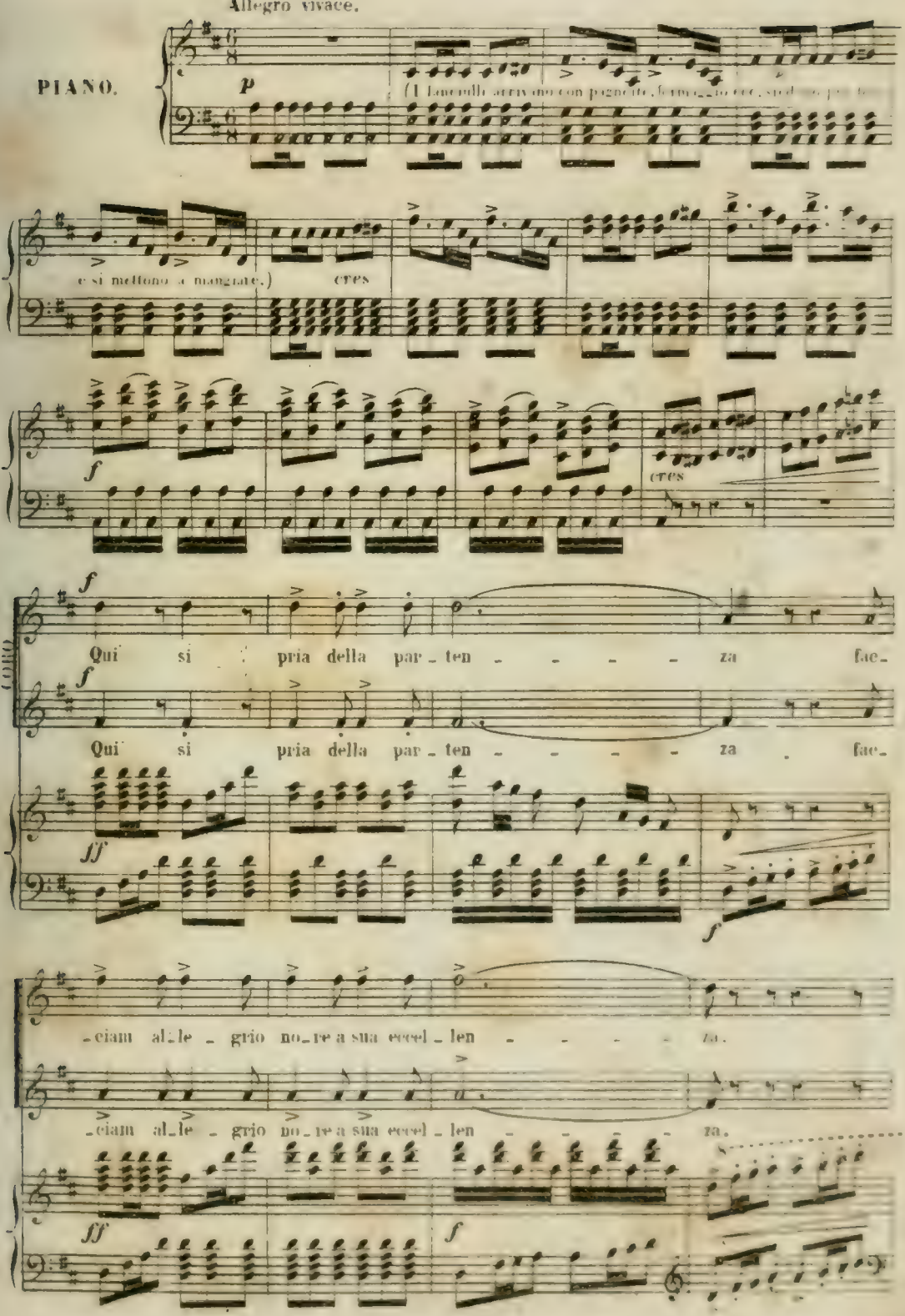
vie _ _ _ ni.

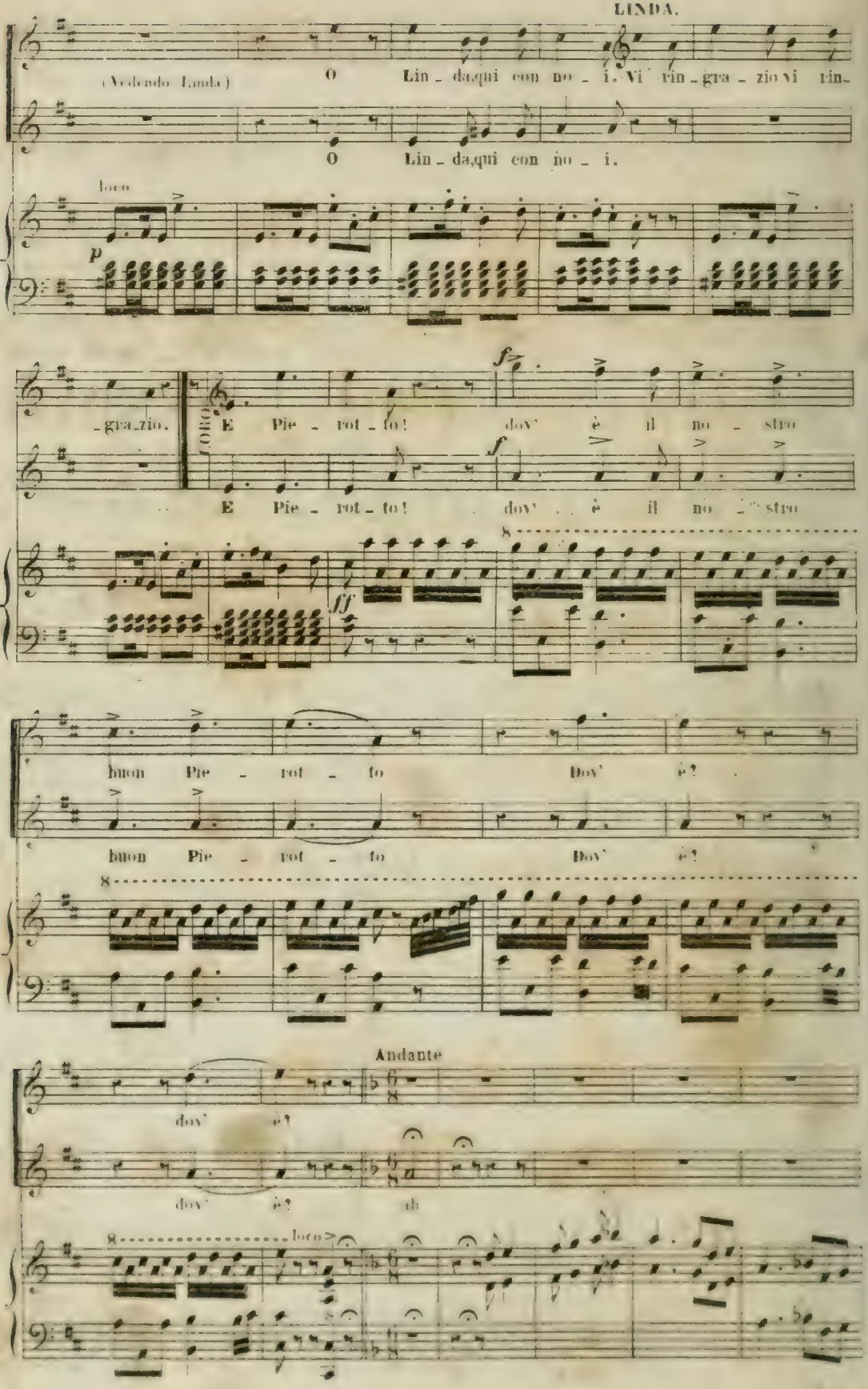
ff

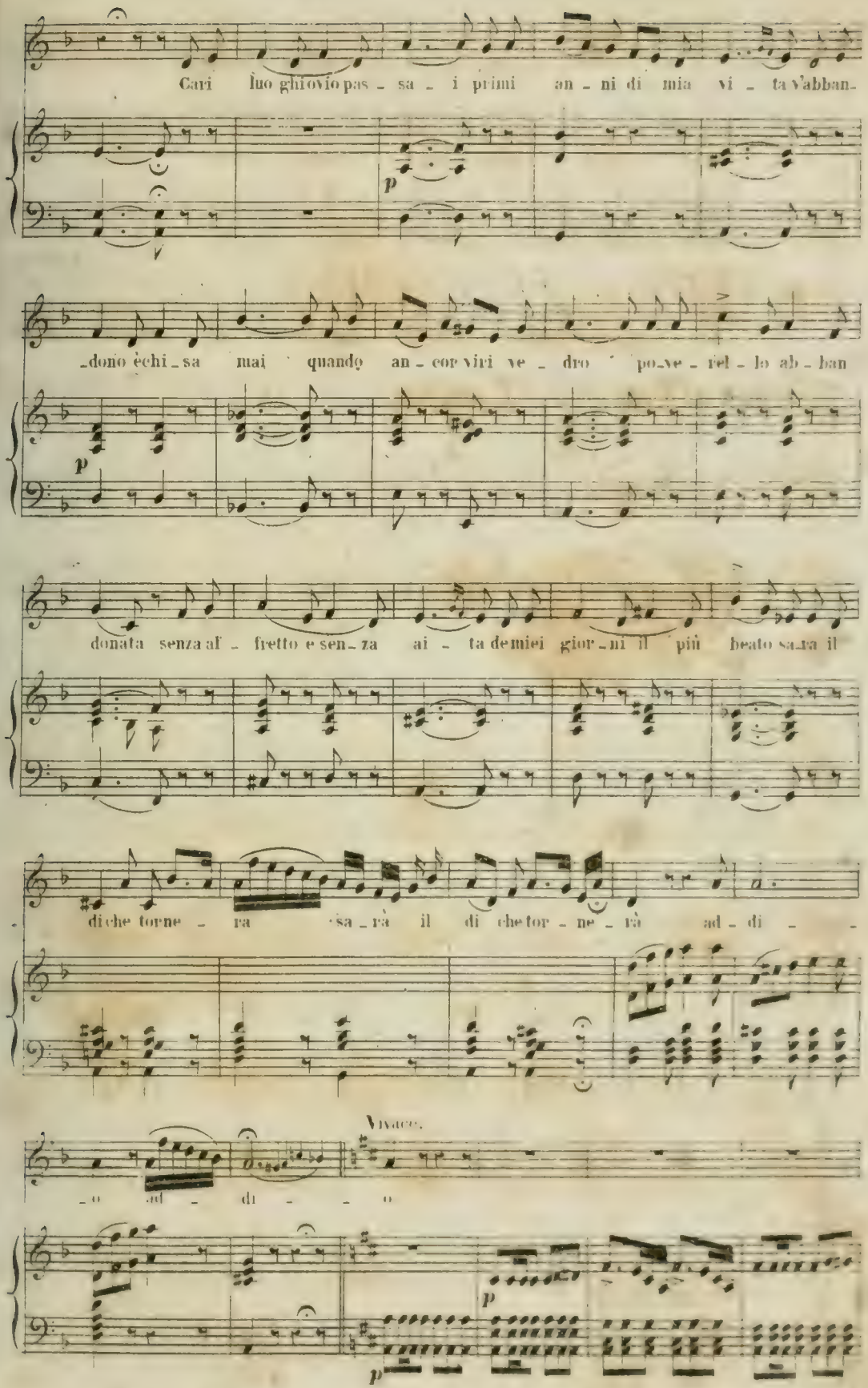


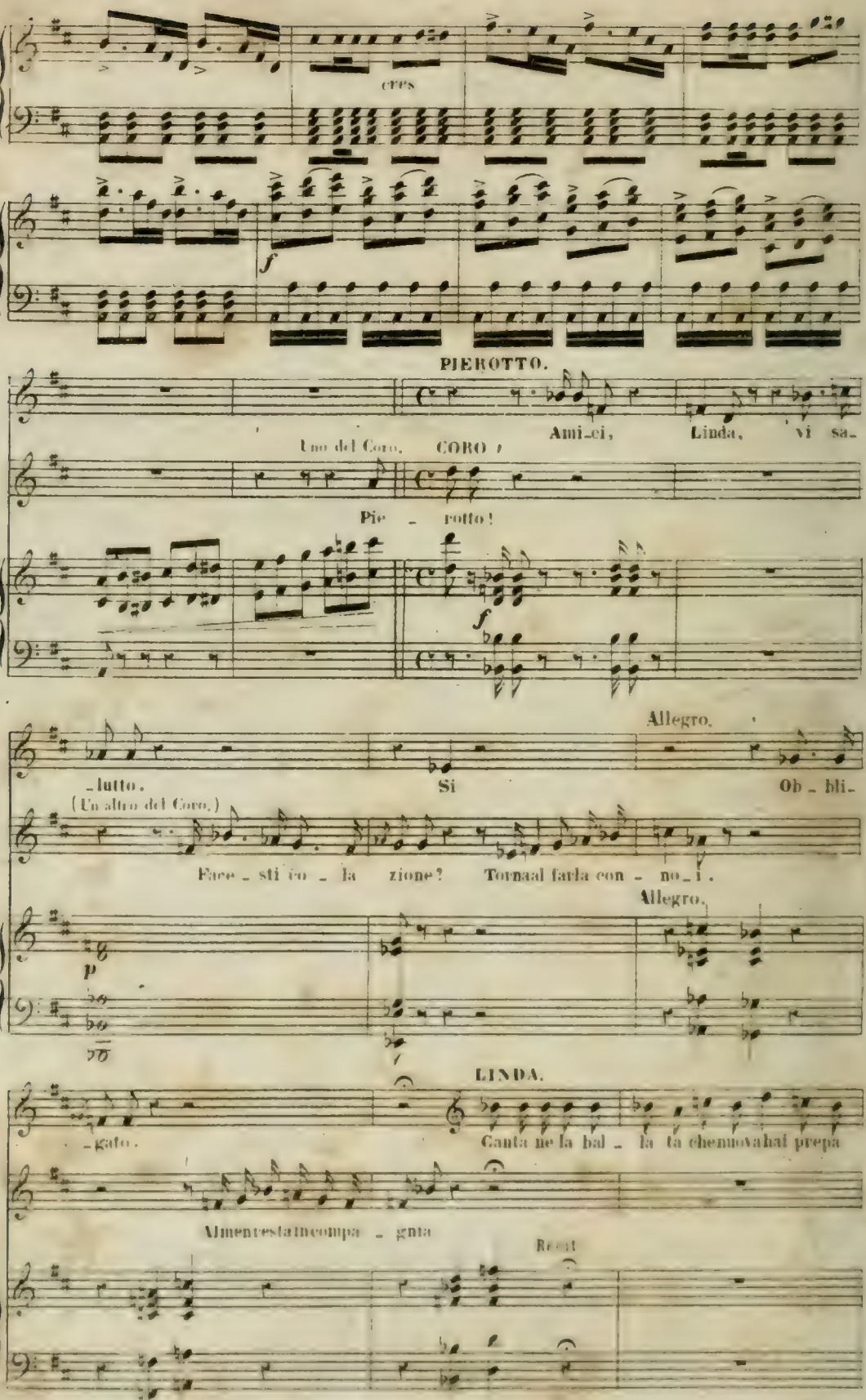
5

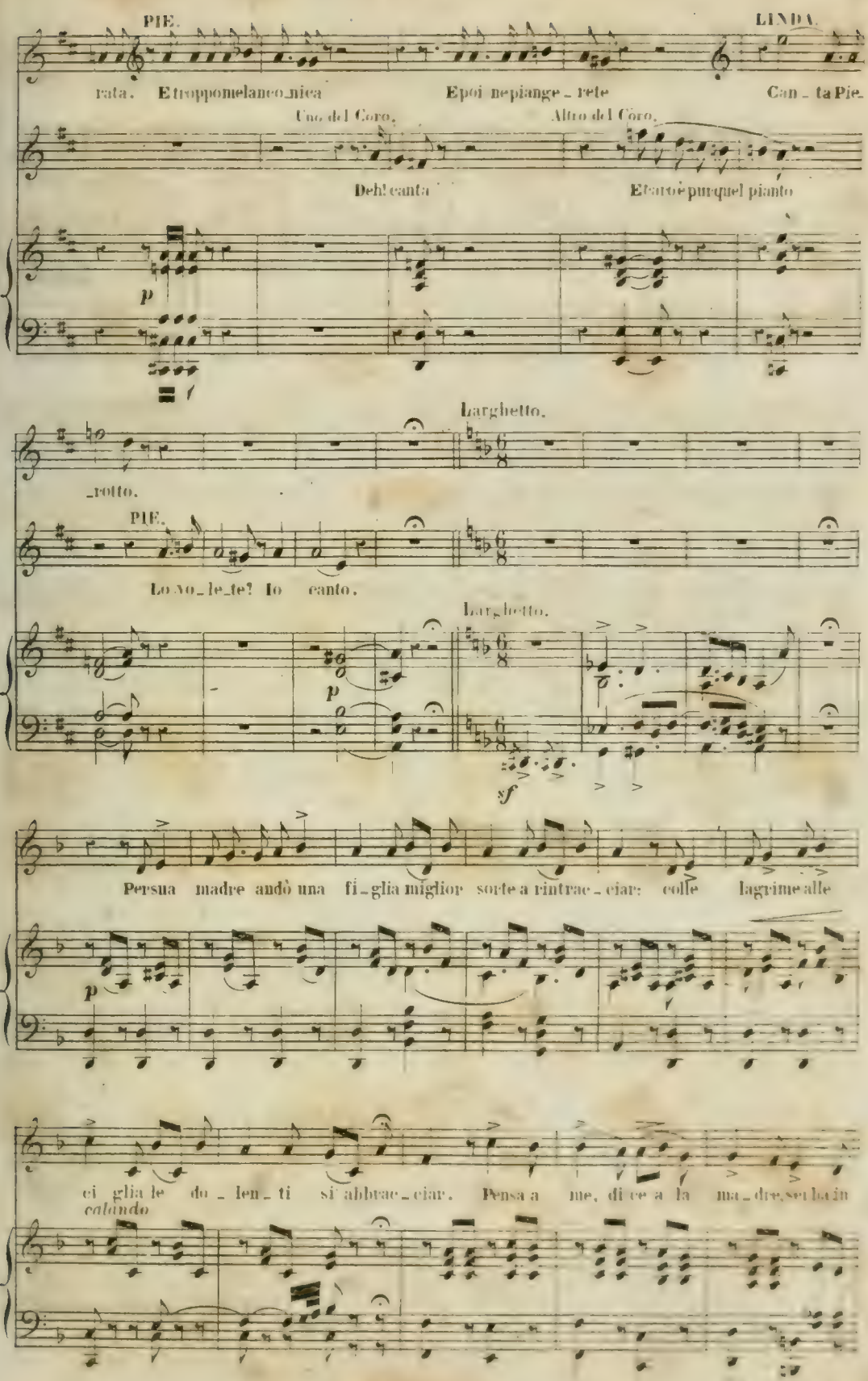
CORO' E BALLATA.

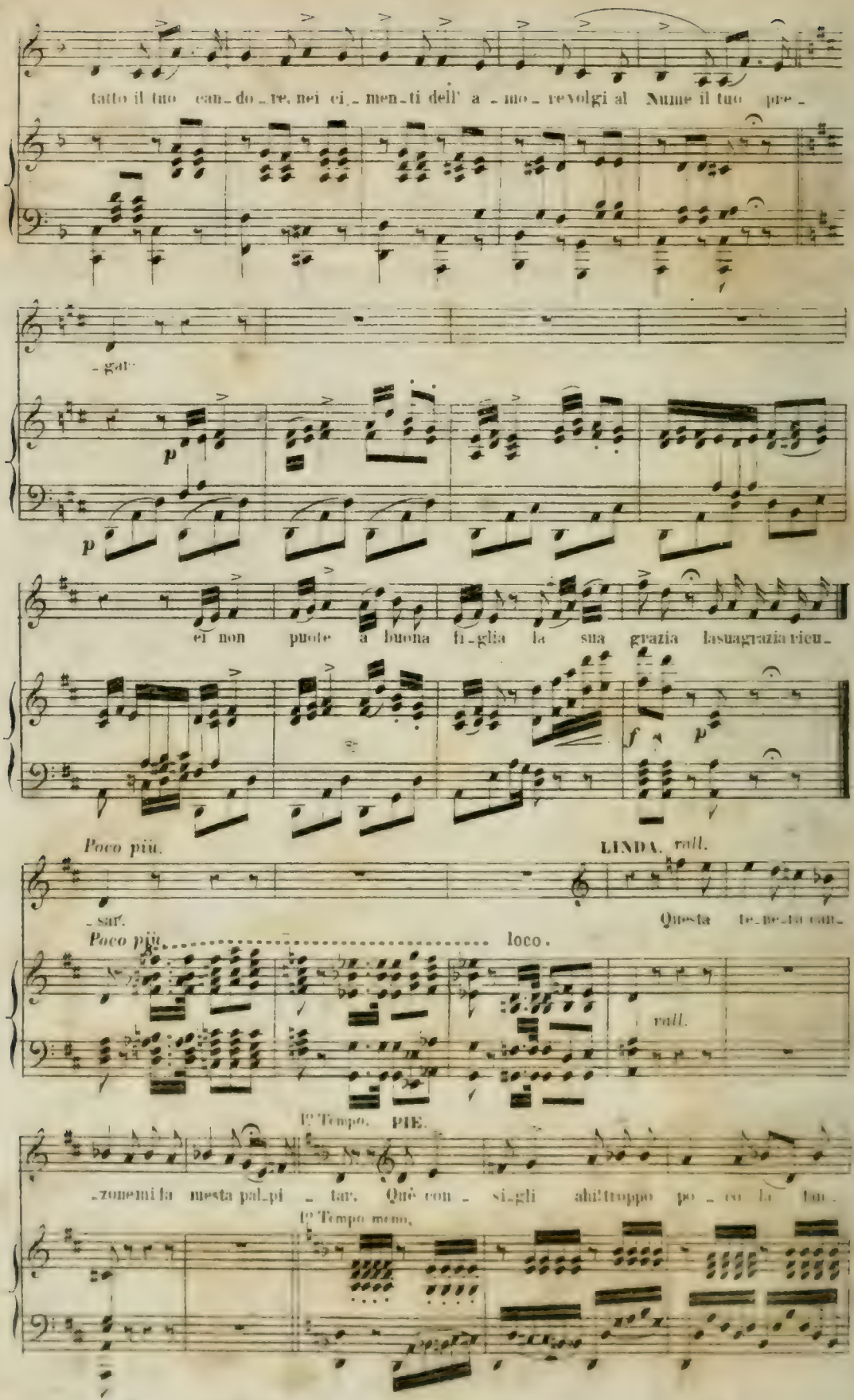


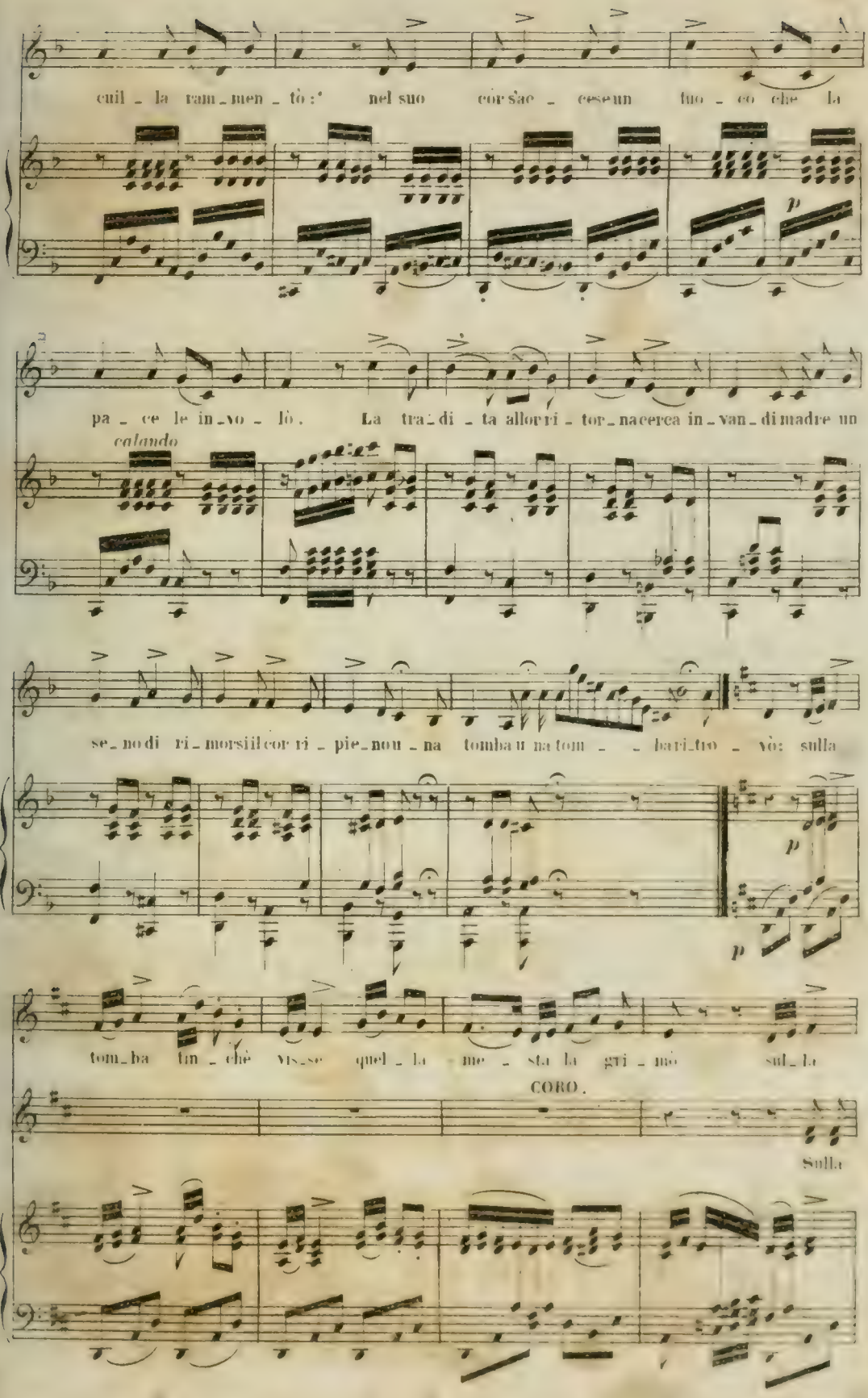

LINDA.
(Vedendo Linda)
O Lin_da,qui con no_i. Vi rin_gra_zio vi rin_
O Lin_da,qui con no_i.
loco
p
_gra_zio.
E Pie_rot_to! dov' è il no_stro
E Pie_rot_to! dov' è il no_stro
ff
buon Pie_rot_to Dov' è?
buon Pie_rot_to Dov' è?
Andante
dov' è?
dov' è? oh
loco


Cari luo ghi ovio pas - sa - i primi an - ni di mia vi - ta v'abban-
p
-dono èchi - sa mai quando an - cor viri ve - dro po-ve - rel - lo ab - ban
p
donata senza af - fretto e sen - za ai - ta de miei gior - ni il più beato sa-ra il
di che torne - ra sa - rà il di che tor - ne - rà ad - di -
Vivace.
- o ad - di - o
p
p


cres
f
PIEROTTO.
Ami_ci, Linda, vi sa_
Uno del Coro.
CORO
Pie _ rotto!
f
Allegro.
_lutto.
Si
Ob _ bli_
(Un altro del Coro.)
Face _ sti fo _ la zione? Tornaal farla con _ no_i.
Allegro.
p
f
LINDA.
_gato.
Canta ne la bal _ la ta chemuovahai prepa
Almentrestaincompa _ gnia
Recit


PIE.
LINDA.
rata. E troppo melanco_nica Epoi ne piange_rete Can_ta Pie_
Uno del Coro.
Altro del Coro.
Deh! canta E tu ro è pur quel pianto
p
f
Larghetto.
_rotto.
PIE.
Lo vo_le_te? Io canto.
Larghetto.
p
sf
Persua madre andò una fi_glia miglior sorte a rintrac_ciar: colle lagrime alle
p
ci glia le do_len_ti si abbrac_ciar. Pensa a me, dice a la ma_dre, se ha in
calando


tatto il tuo can_do_re, nei ci_men_ti dell' a_mo_re volgi al Nume il tuo pre_
_gar.
p
p
ei non puote a buona fi_glia la sua grazia lasuagraziarieu_
f p
Poco più.
LINDA. rall.
_sar.
Questa te_ne_ra can_
Poco più. loco.
rall.
I° Tempo. PIE.
_zonemi fa mesta pal_pi _ tar. Què con _ si_gli ahi! troppo po _ co la tua
I° Tempo meno.


cuil_la ram_men_tò:' nel suo cor sac_ce se un fuo_co che la
p
pa_ce le in_vo_lò. La tra_di_ta all or ri_tor_na cerca in_van_di madre un
calando
se_no di ri_morsi il cor ri_pie_nou_na tomba u na tom_ _ba ri_tro_vò: sulla
p
p
tom_ba fin_chè vis_se quel_la me_sta la gri_mò sul_la
CORO.
Sulla

LINDA

Poco più

Sul_la

PIF.

rall.

tomba fin chè vis_se quella _____ mesta quella mesta la_gri_mo.

tomba

tomba

Sul_la

Poco più

tomba sulla tomba fin_che vis_se ah _____

Ah sì ah ah

Sulla tomba finchè vis_se sul_la

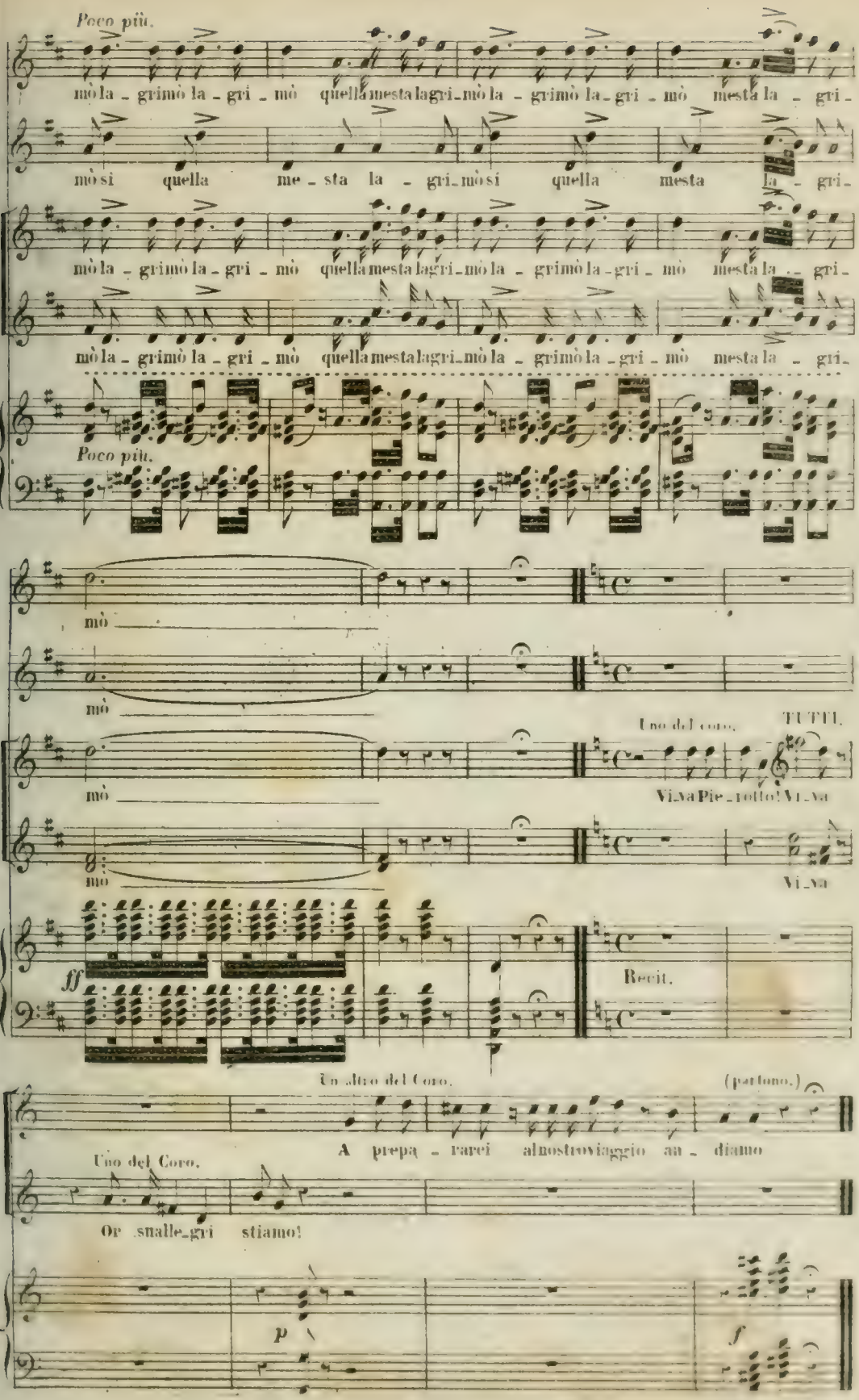
tomba fin_chè vis_se sul_la

quel_la _____ mesta la - gri

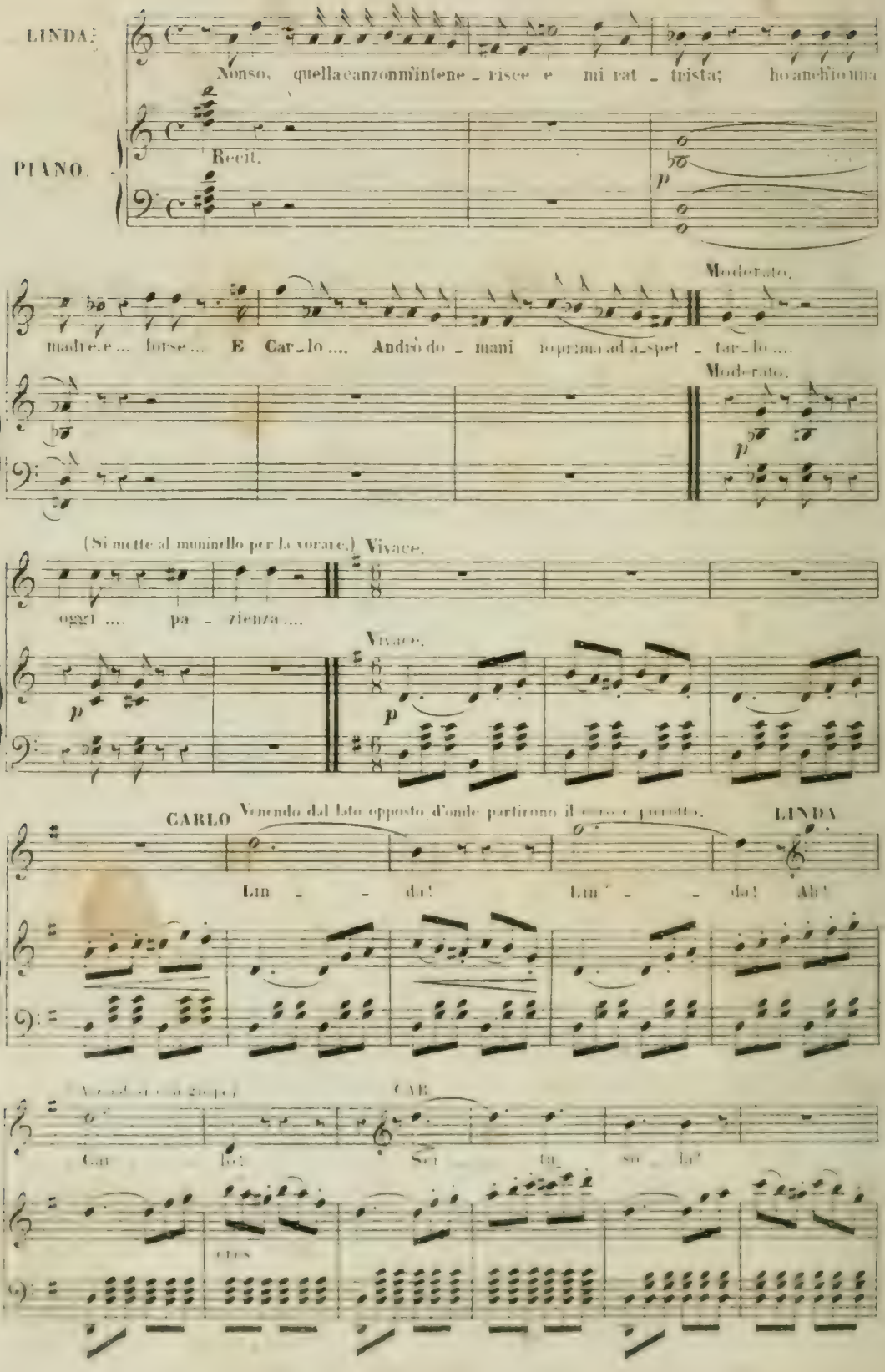
la - gri -

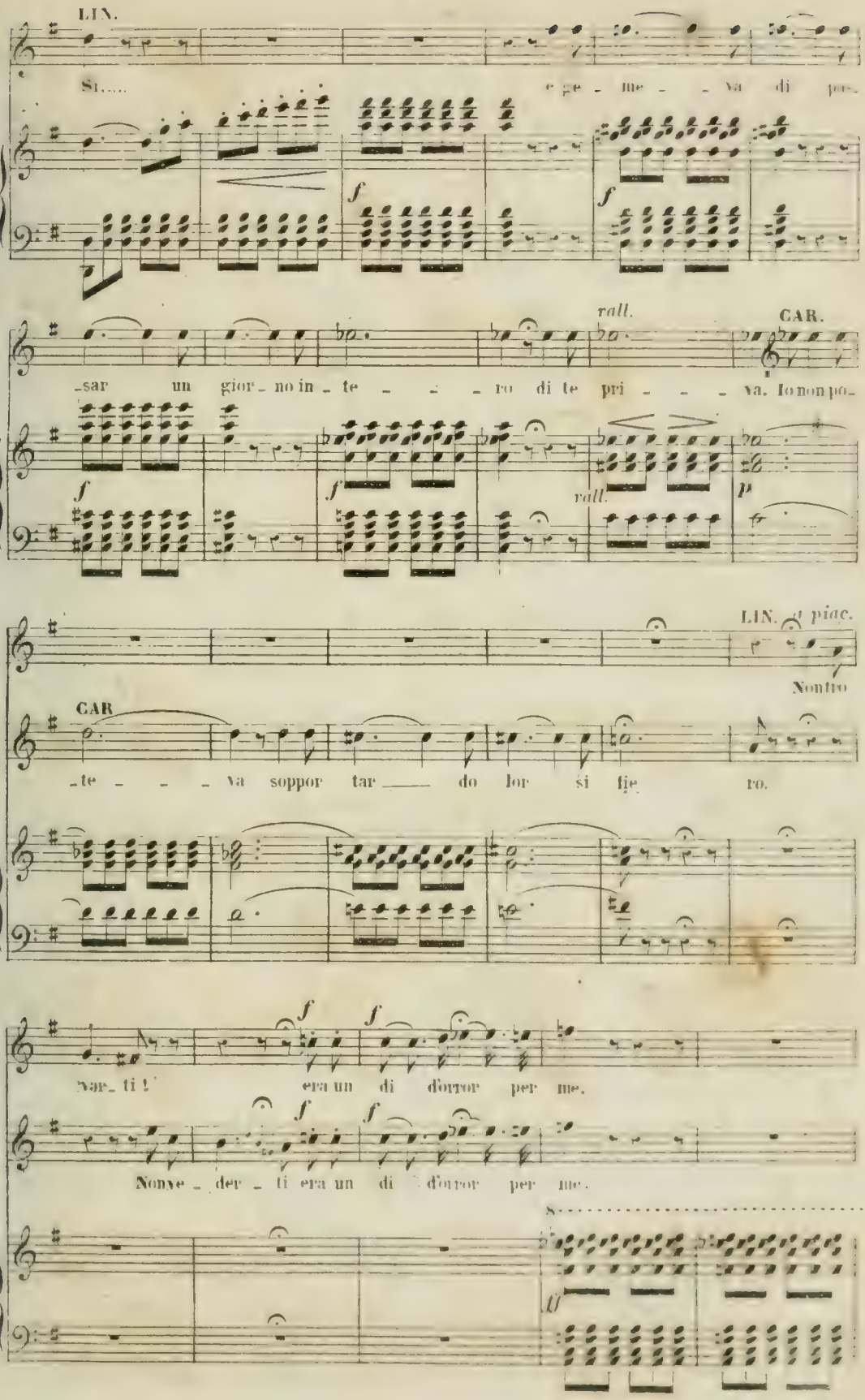
tom_ba in sin che vis_se quel_la mesta la - gri -

tom_ba in sin che vis_se quel_la mesta la - gri -


Poco più.
mò la - grimò la - gri - mò quella mesta la gri - mò la - grimò la - gri - mò mesta la - gri -
mò si quella me - sta la - gri - mò si quella mesta la - gri -
mò la - grimò la - gri - mò quella mesta la gri - mò la - grimò la - gri - mò mesta la - gri -
mò la - grimò la - gri - mò quella mesta la gri - mò la - grimò la - gri - mò mesta la - gri -
Poco più.
mò
mò
Uno del coro.
TUTTI.
mò
Vi - va Pie - rotto! Vi - va
mò
Vi - va
ff
Recit.
Un altro del Coro.
(partono.)
A prepa - rarci al nostro viaggio an - diamo
Uno del Coro.
Or sus alle - gri stiamo!
p
f

SCENA E DUETTO.




LIN.
Sì.....
e ge - me - va di per.
f
f
rall.
CAR.
-sar un gior - no in - te - - - ro di te pri - - - va. Io non po-
f
f
rall.
p
LIN. a piac.
Non tro
CAR
-te - - - va soppor tar — do lor si fie ro.
f
f
var - ti! era un di d'orror per me.
f
f
Non ve - der - ti era un di d'orror per me.

8

rall.

p

Andantino. CARLO.

Da quel dì, che t'in_con_tra_i ad a_mar quel dì impa_

Andantino.

p

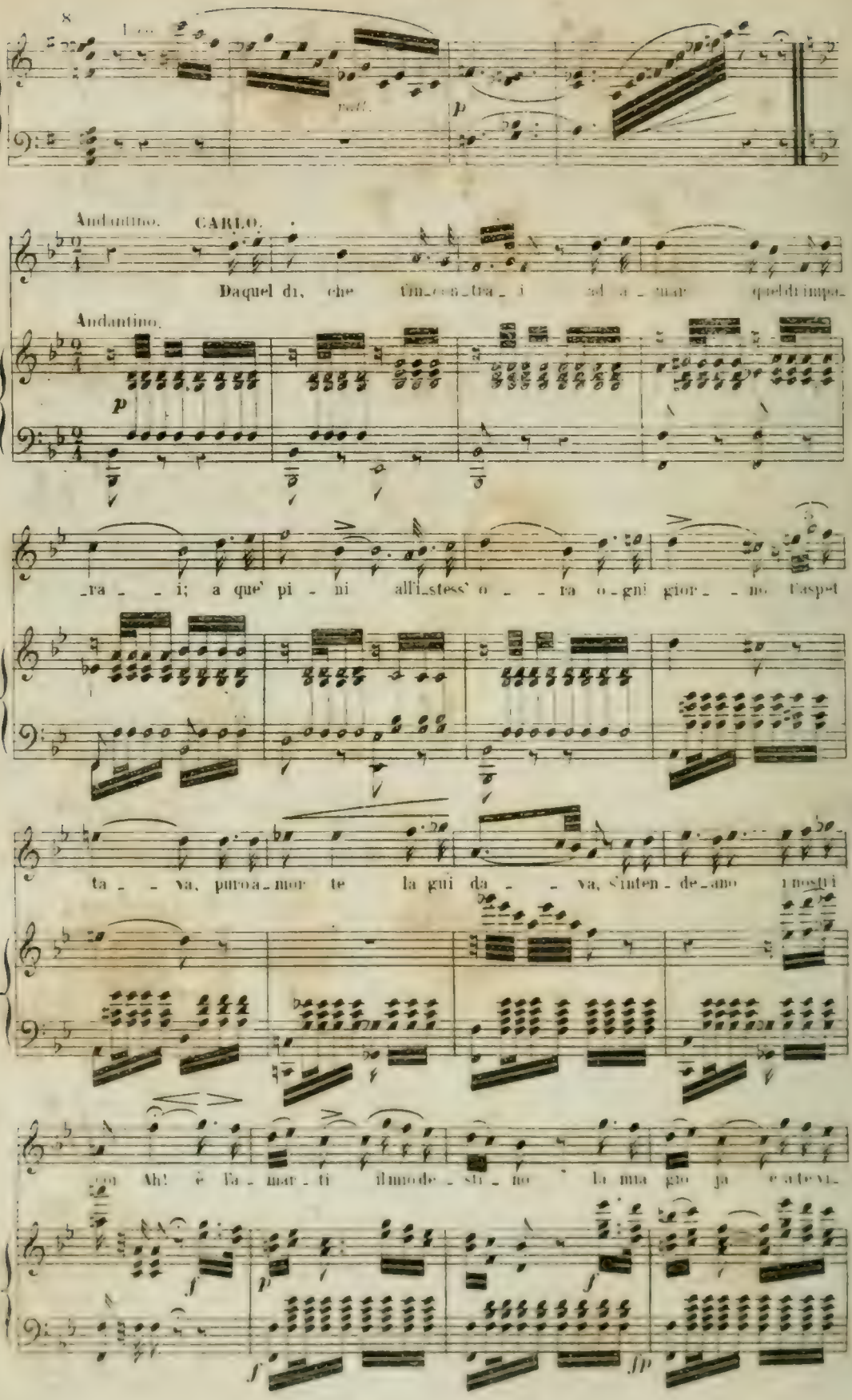
_ra_ _ i; a que' pi_ni all'i_stess' o_ _ra o_gni gior_ _no t'aspet

ta_ _va, puro a_mor te la gui da_ _va, s'inten_de_ano i nostri

_cor Ah! è l'a_mar_ti il mio de_sti_no la mia gio_ja e a te vi_

f p f

f fp



tenuto. rall.

cino: tutto scordo a un tuo sor - ri - so, tutto in te mi dona a - mor ah la

rall.

p

fp

a Tempo.

vi - ta, ah la vita in que - st'E - li - so pas - sai te - co io posso o -

LIN.

accel.

Chi tel vie - ta? Ea - tal mi - stero!

- gnor. Undilo spe - ro, ma per or .... che a serbar costretto io

poco più.

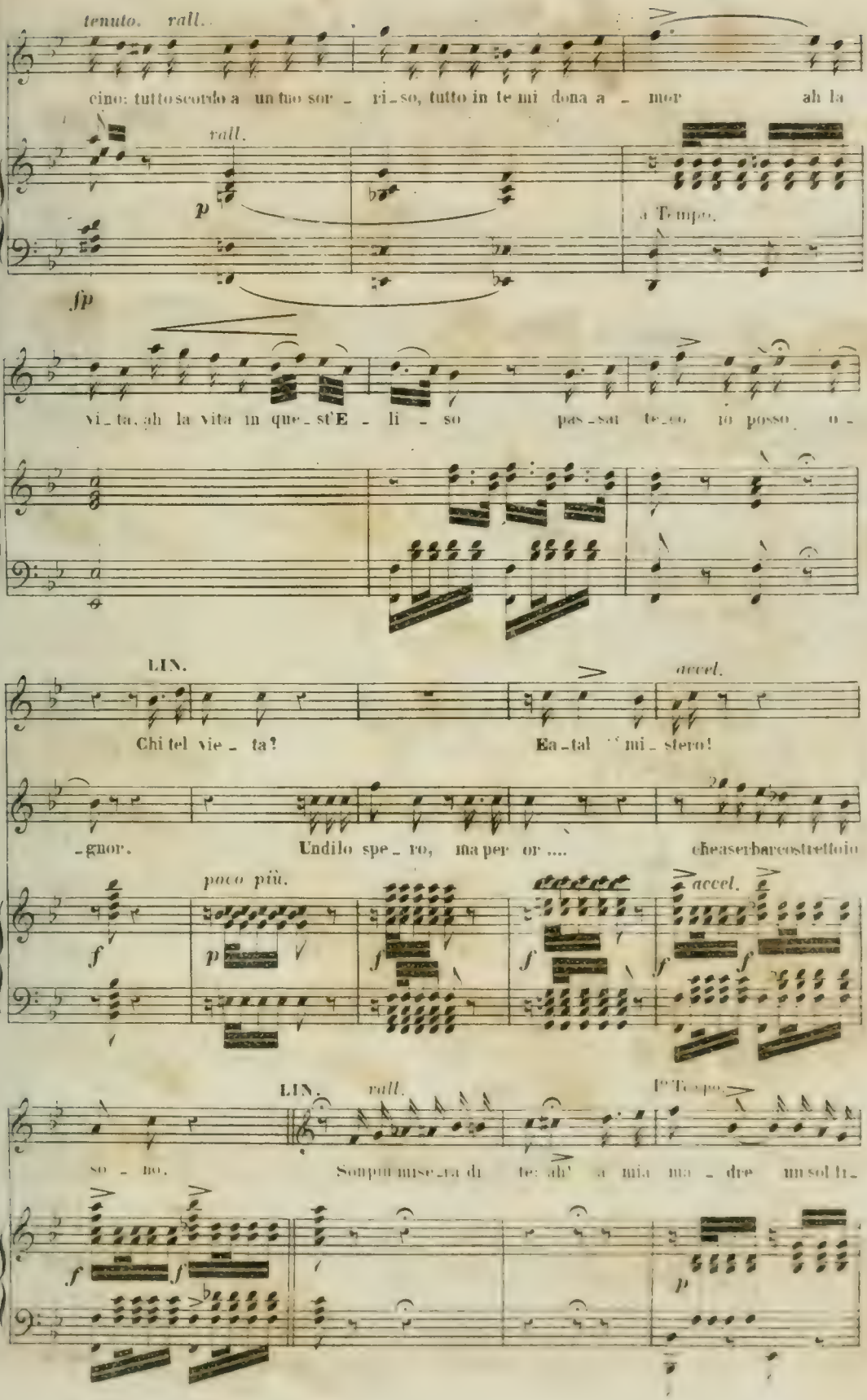
accel.

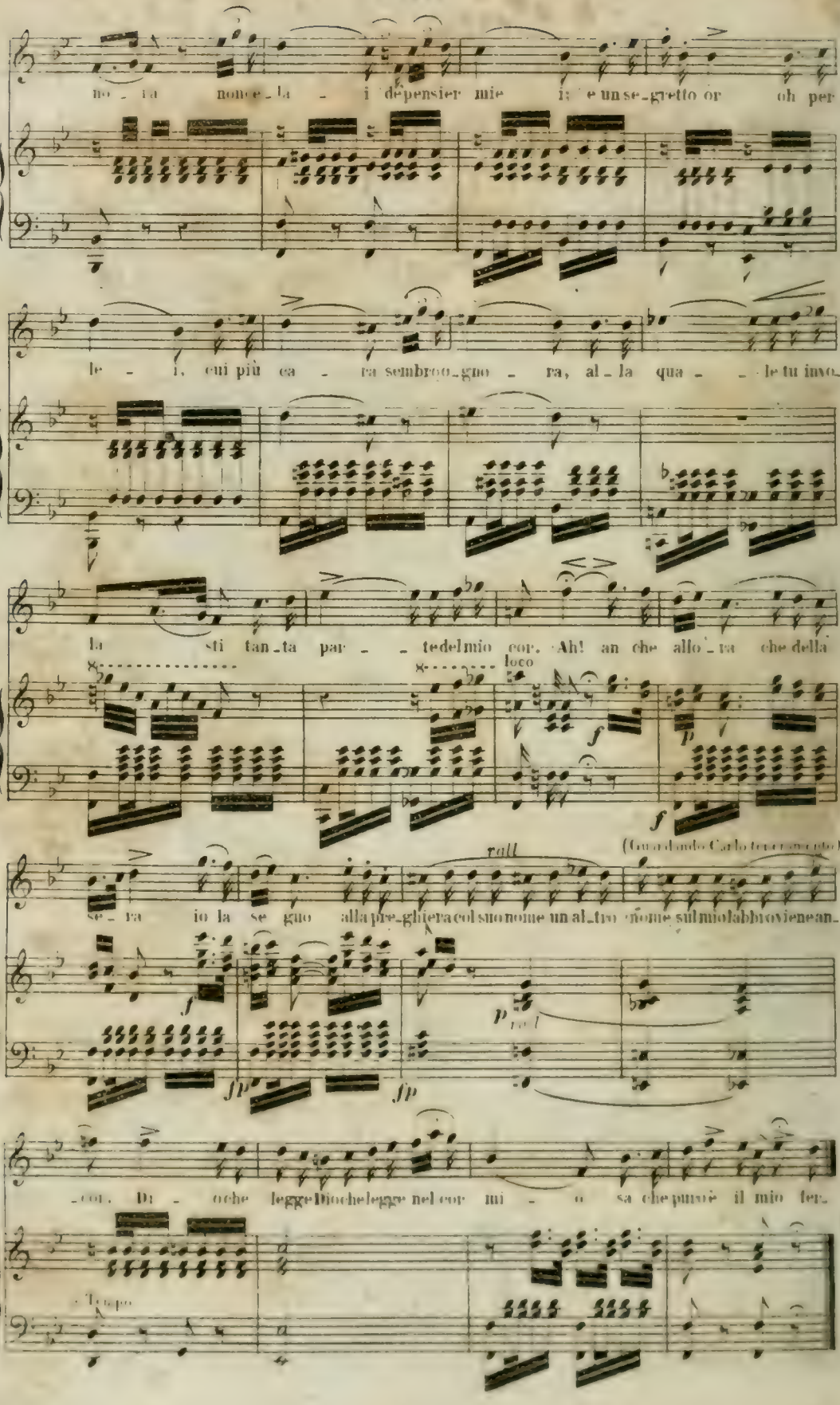
f *p* *f* *f* *f* *f*

LIN. *rall.* 1° Tempo.

so - no. Son più mise - ra di te: ah! a mia ma - dre un sol fi -

f *f* *p*




no - ta nonce - la - i dépensier mie - i: e un se - gretto or oh per
le - i, cui più ca - ra sembroo - gno - ra, al - la qua - - le tu invo -
la sti tan - ta par - - te del mio cor. Ah! an che allo - ra che della
loco
(Guardando Carlo teneramente)
se - ra io la se guo alla pre - ghiera col suo nome un al - tro nome sul mio labbro viene an -
rall
- cor. Di - o che legge Dio che legge nel cor mi - o sa che puro è il mio fer -
Tempo

voi. Lo bra - mo e

CAR.

Ah! che un an - ge - lo tu sei... Ei tu - drà.

poco più

pp

spero. Io ri - spet - to il tuo mi - stero, ma mi costa.

E quan - to a

All.° moderato.

Quel dover celar nel

me! oh quan - to a me! Quel dover celar nel

All.° moderato.

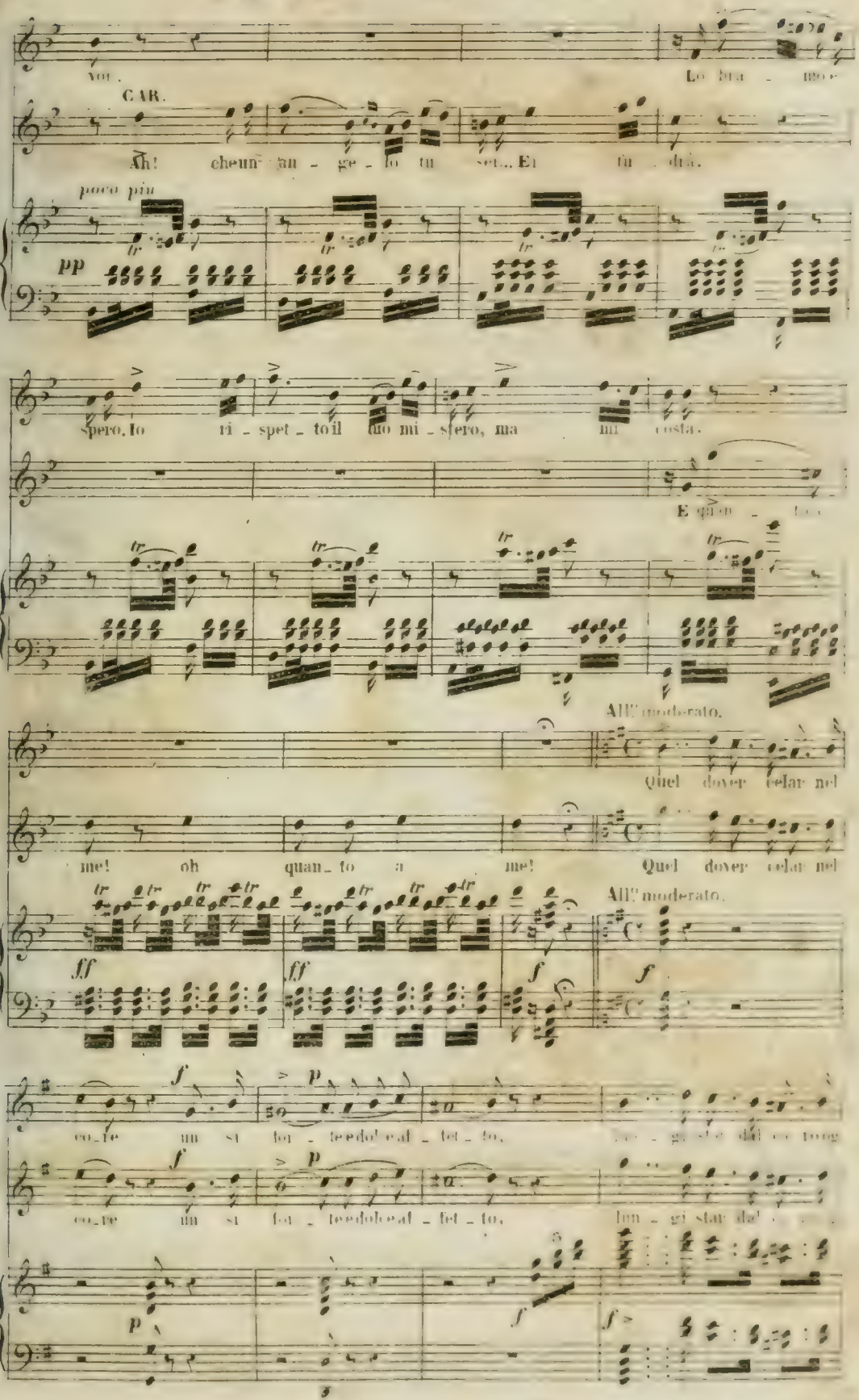
ff *ff* *f* *f*

co - re un si for - te e dol - ce af - fet - to,

co - re un si for - te e dol - ce af - fet - to,

f *p* *f* *p*

p *f* *f*



I. *p* *p* *f*

getto de' più teneri de - sir; è il più barba_ro ___ do

C. *p* *p* *f*

getto de' più teneri de - sir; è il più barba_ro do

p a tempo *f*

I. *f* *a piacere.* Allegro moderato.

lore che un a - mante può sof - frir. Carlo!...

C. *f* *p*

lore che un a - mante può sof - frir. Linda

Allegro moderato.

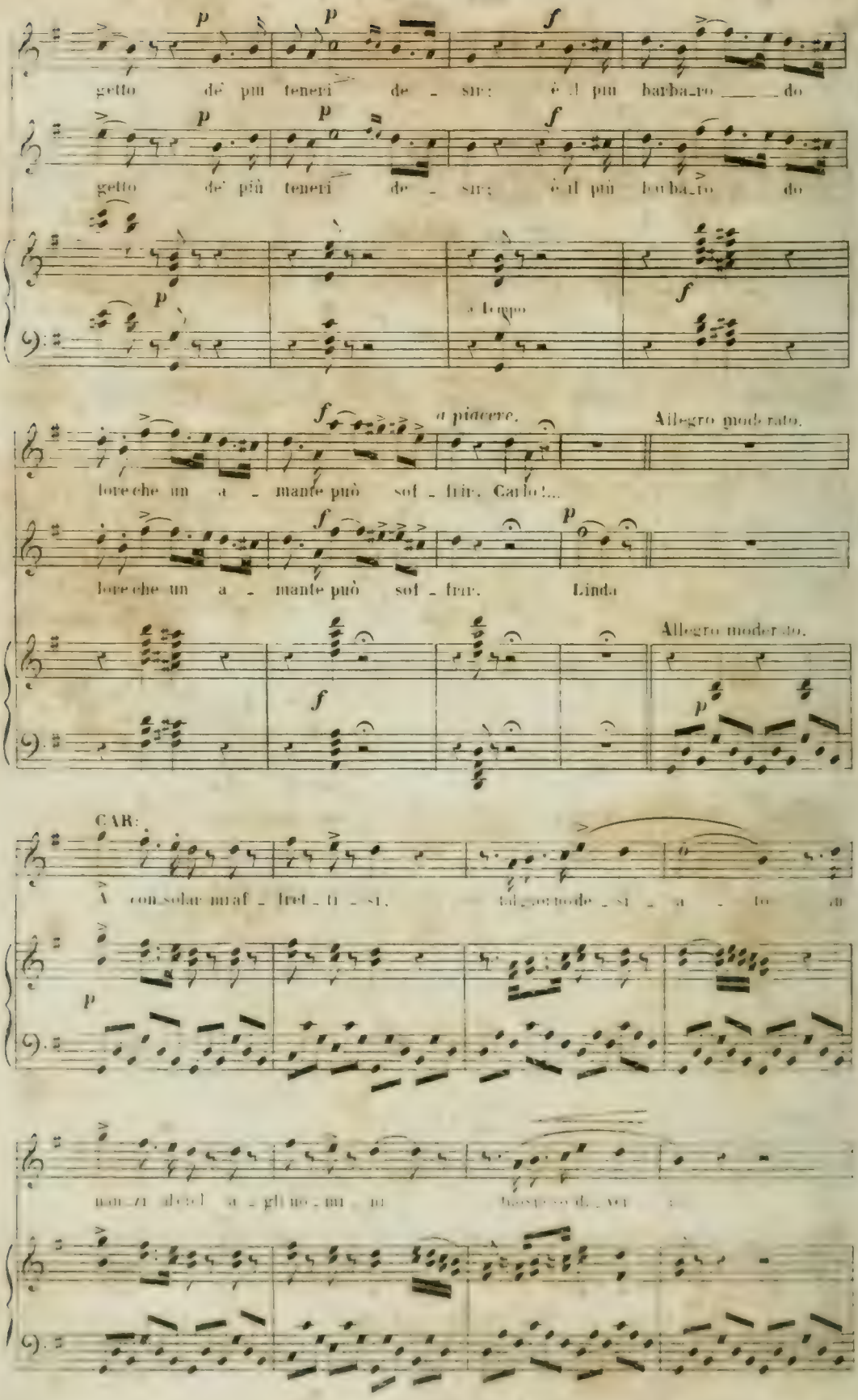
f *p*

CAR:

A con_solar mi af - fret - ti - si, tal_gior no de - si - a - to in

p

nan_zi al ciel a - gli uo - mi - ni [illegible]



e allor mai più di - vi - der - si Col mio teso - ro al - la - to

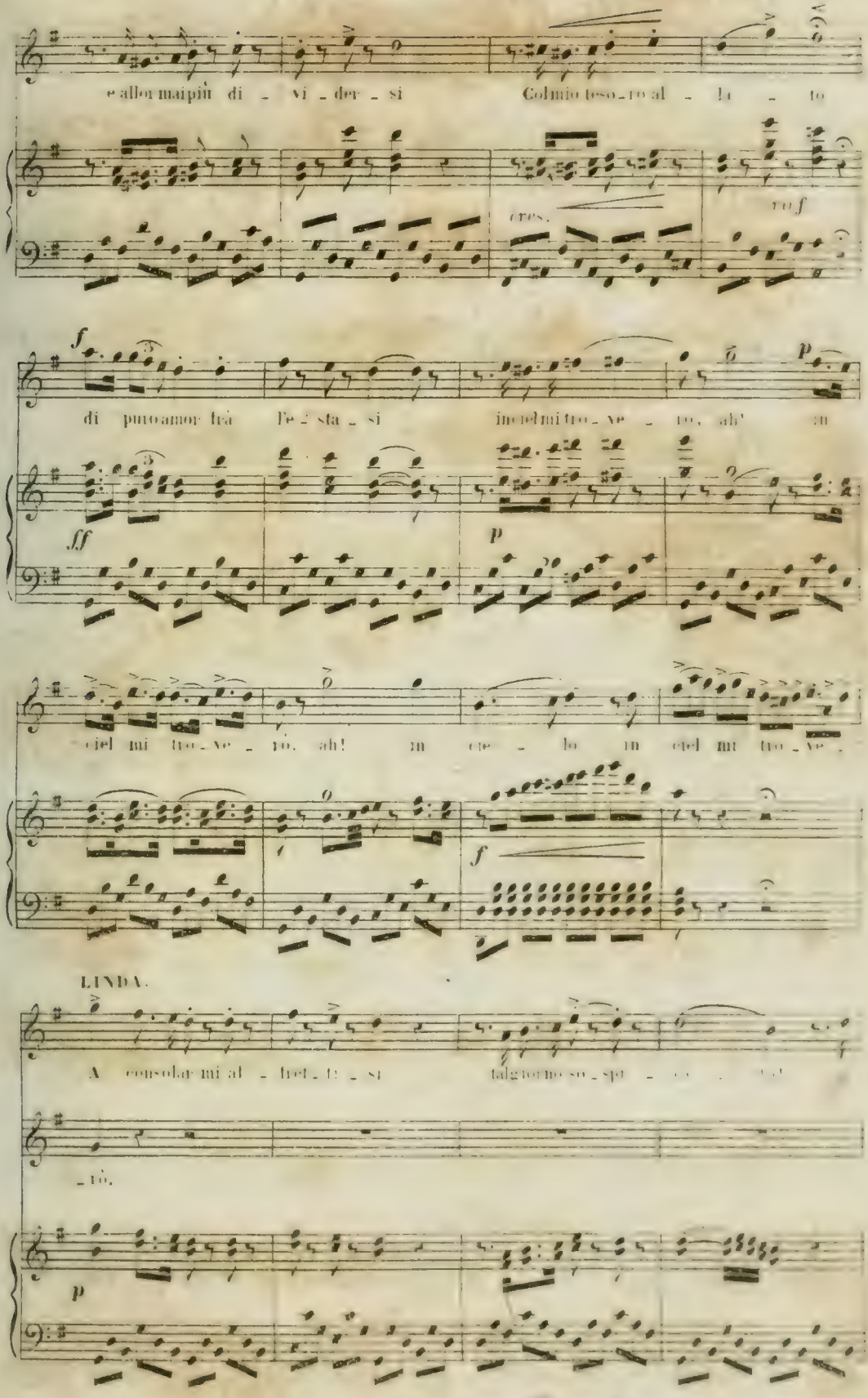
cres. ro f

f

di puro amor frà l'e - sta - si in ciel mi tro - ve - rò, ah! in

ff p

ciel mi tro - ve - rò, ah! in cie - lo in ciel mi tro - ve -



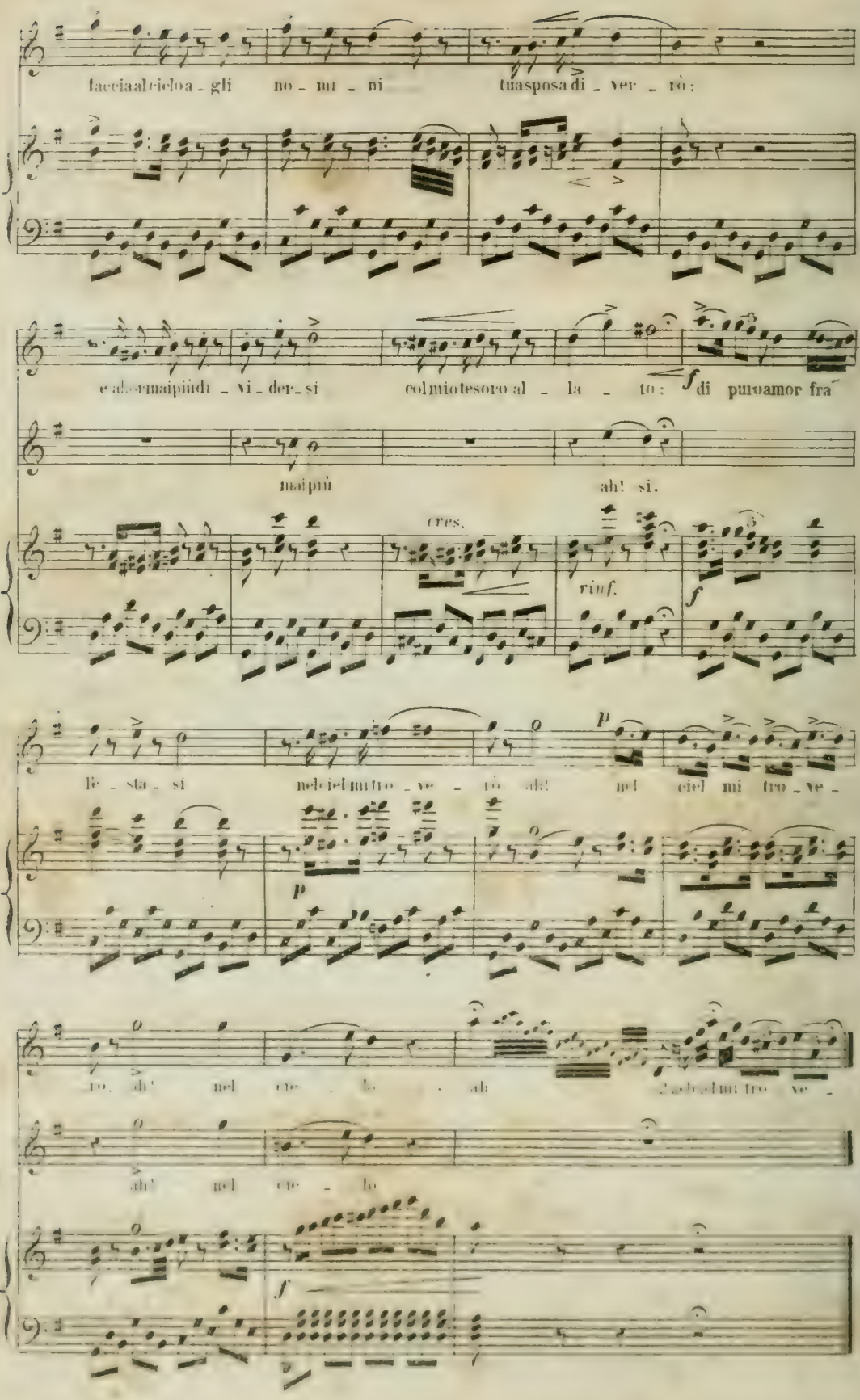
f

LINDA.

A consolar mi af - fret - ti - si tal giorno so - spi - [illegible]

- rò.

p


facciaalcieloa - gli no - mi - ni tuasposadi - ver - rò:
e alcormaipiùdi - vi - der - si colmiotesoroal - la - to: di puroamor fra
maipiù ah! sì.
cres.
rinf.
le - sta - si nelcielmitro - ve - rò. ah! nel ciel mi tro - ve -
rò. ah! nel cie - lo ah! nelcielmitro - ve -
ah! nel cie - lo

Più Allegro.

nò. Dimmi: e quando tal mi te_ro quan - do ces - se -

f

(con gioja)

CAR. LIN.

-rà? Pre - sto. Pre - sto. E fia ve - - - -

loco

CAR.

-ro? Car - lo!... Car - lo!... Lin - da! Ah che un an - ge - lo tu

loco

cres.

f f f f

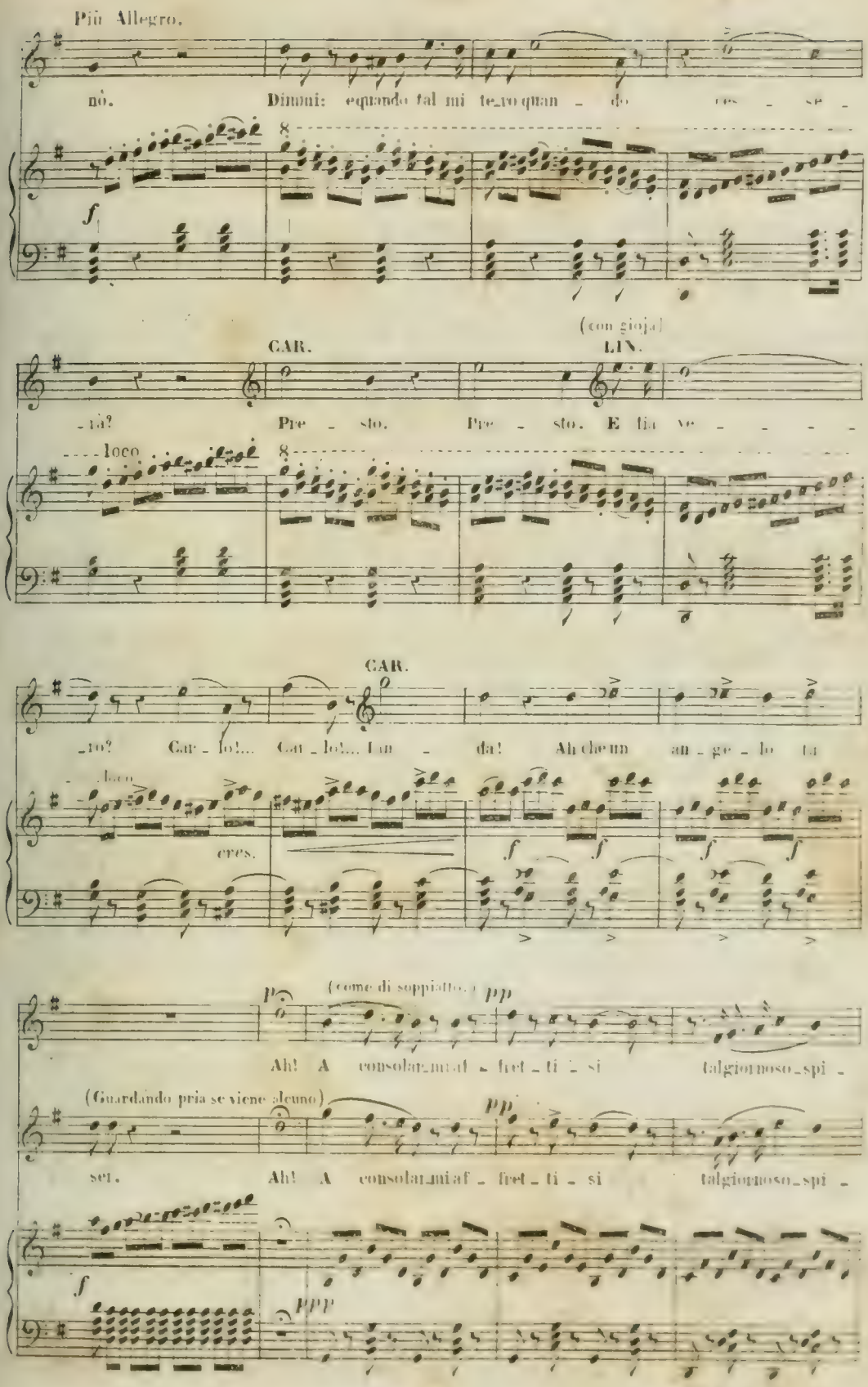
p (come di soppiatto.) pp

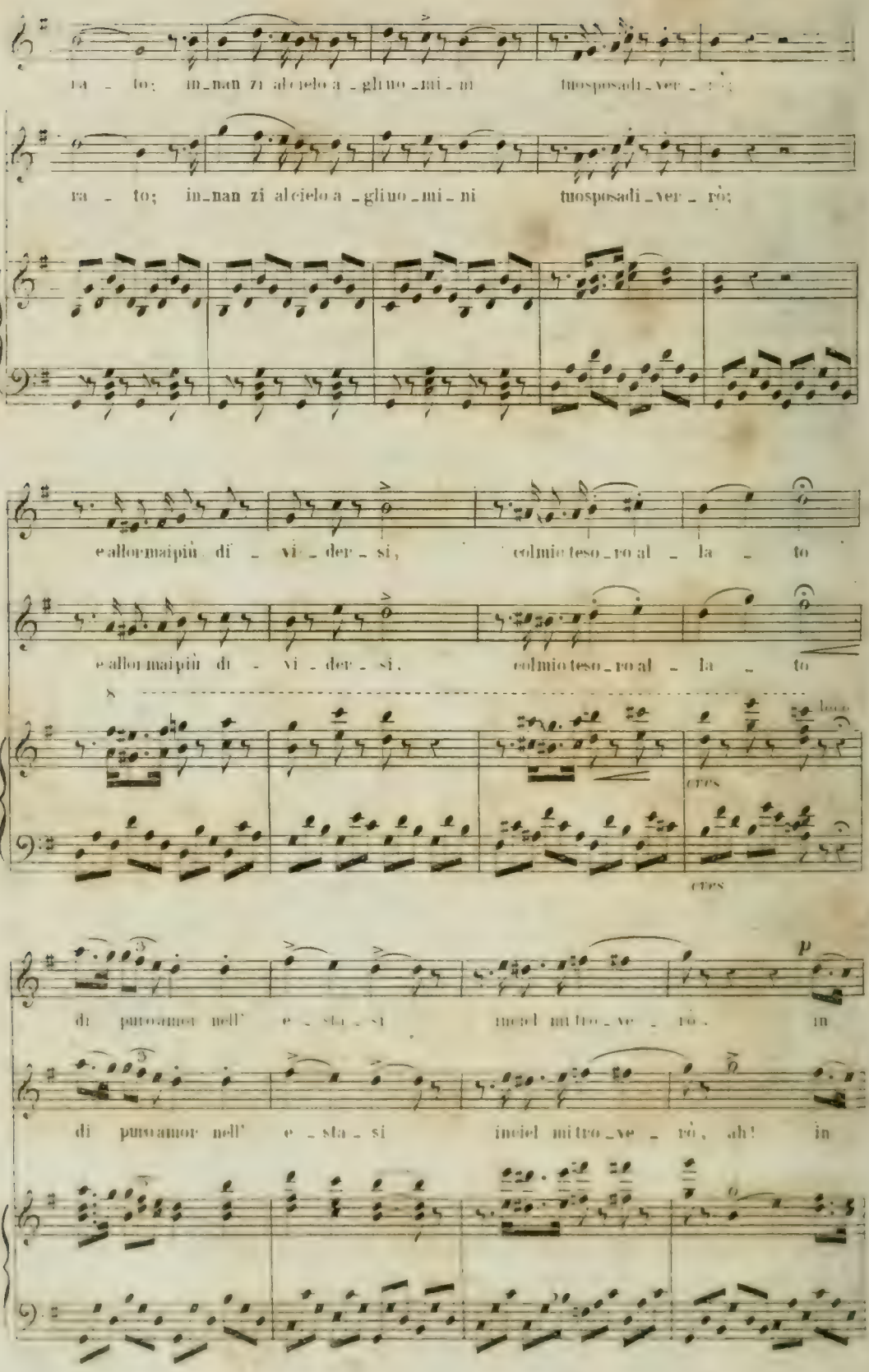
Ah! A consolar_mi af - fret - ti - si talgiornoso_spi -

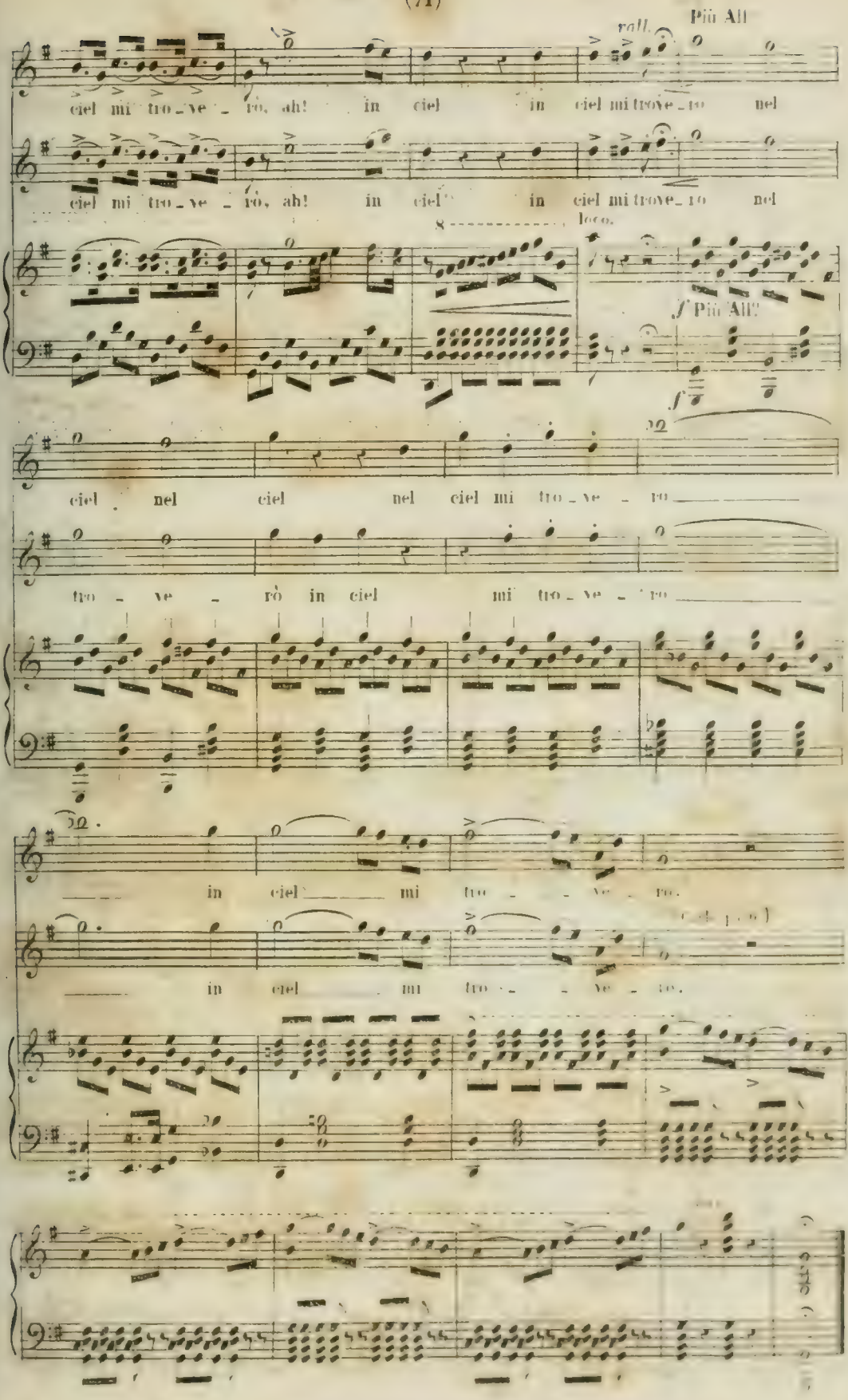
(Guardando pria se viene alcuno) pp

ser. Ah! A consolar_mi af - fret - ti - si talgiornoso_spi -

f ppp

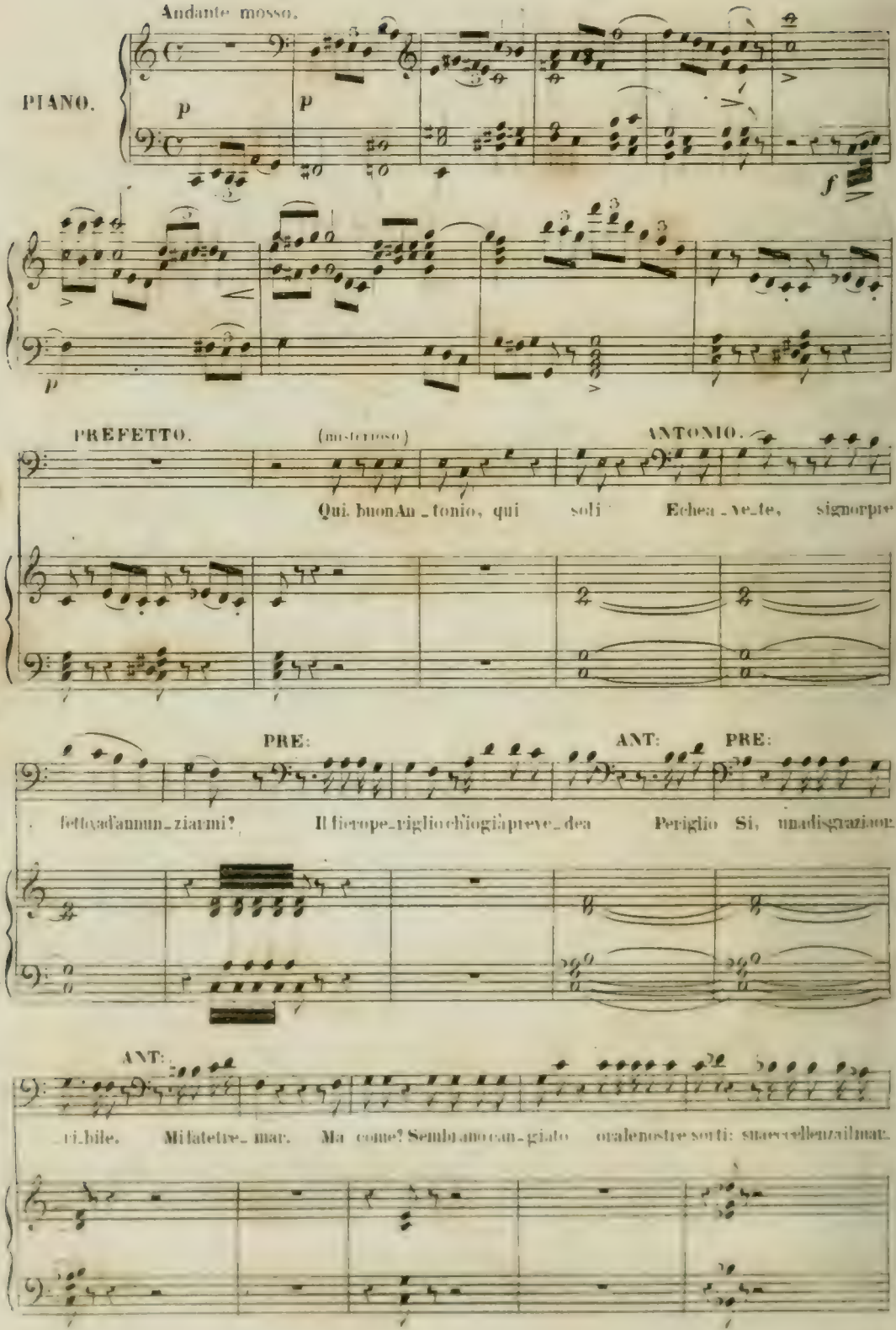



ra - to; in-nan zi al cielo a - gli no - mi - ni tuosposadi-ver - rò;
ra - to; in-nan zi al cielo a - gli no - mi - ni tuosposadi-ver - rò;
e allor mai più di - vi - der - si, colmio teso - ro al - la - to
e allor mai più di - vi - der - si, colmio teso - ro al - la - to
loco
cres
cres
di puro amor nell' e - sta - si ineiel mi tro - ve - rò.
p
in
di puro amor nell' e - sta - si ineiel mi tro - ve - rò, ah!
in


rall.
Più All
ciel mi tro_ve _ rò, ah! in ciel in ciel mi trove_ro nel
ciel mi tro_ve _ rò, ah! in ciel in ciel mi trove_ro nel
8
loco.
f Più All.
f
ciel nel ciel nel ciel mi tro_ve _ ro
tro _ ve _ rò in ciel mi tro_ve _ ro
in ciel mi tro _ _ ve _ ro.
in ciel mi tro _ _ ve _ ro.

7.

SCENA E DUETTO.



PRE.
ANT.
_chese Il perver_so
Ei?
All°
PRE. (marcato)
Come?
ANT.
f
_fatto
PRE.(grave)
Pro_met_te _ te desser pru _ dente
ANT.(agitato)
Su sio dite
PRE
ilmarchese
Lento.
p
rall.
_nete morri di te
Moderato.
Moderato.
ff Andante
p
Quella pieta si prov_vida,
Cheglipervoi

sorti lusi - ghe - voli con cui v'af - fa - sci - na - va, non son che ini - - que

p

(colpita)

ANT:

Cielo! saria possibile

tra - me già te - - se al vo - stro o - nor. Ar - de per Linda il

f p f p f

Ah! o cielo!

per - fi - do d'un e - secrato a - mor ar - de per Linda il

tr tr

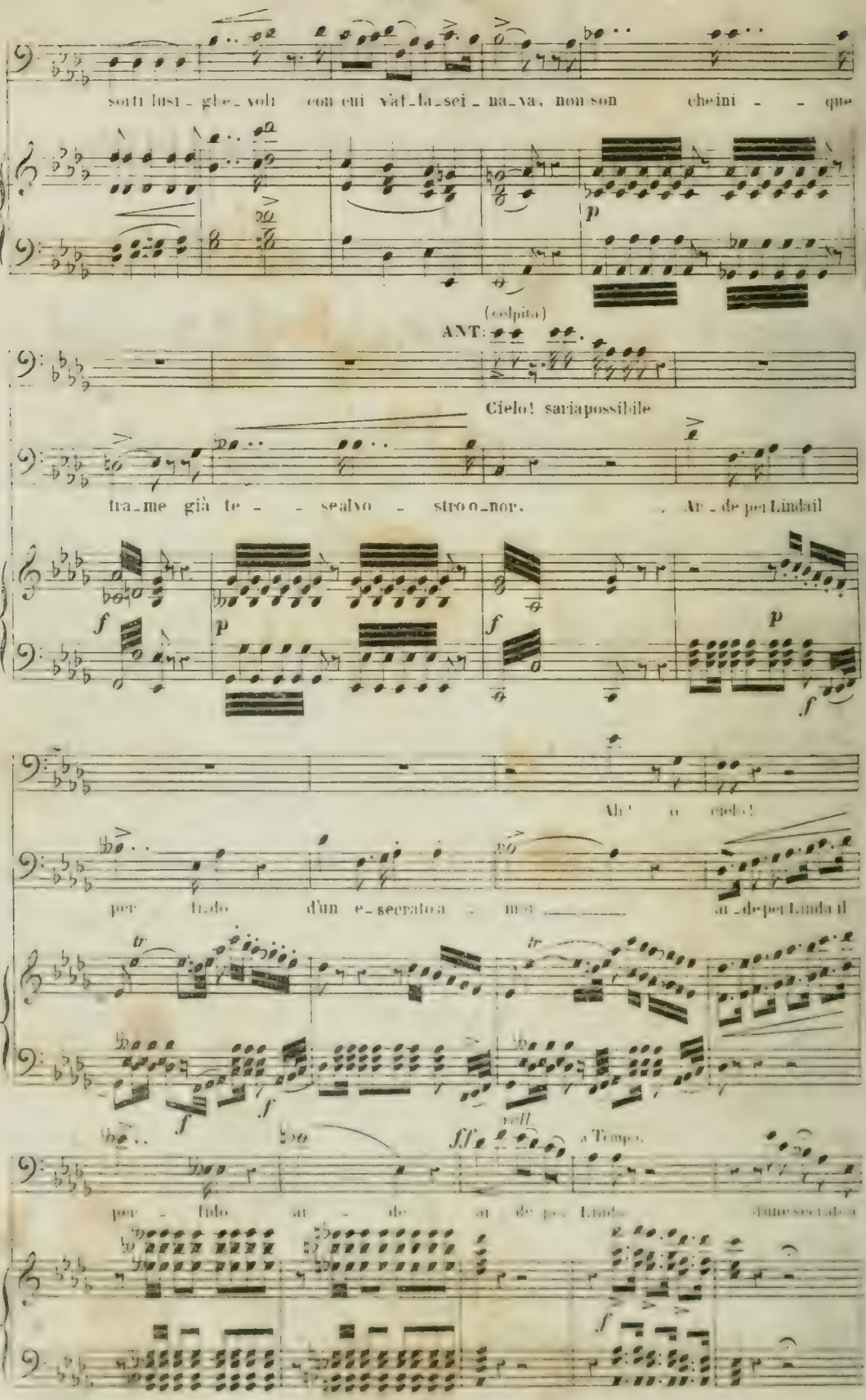
f f

rall. a Tempo.

ff

per - fido ar - de ar - de per Linda d'un e - secrato a

f



(quasi piangendo)

Ah! lodoveaco_noscere: orchia _ roèilriodi _ se _ gno: a

_ mor d'un esecrato a _ mor.

Poco meno.

accell: string.

Lin _ dapromet_te_vano un po _ stodilei de _ gno. Ah! questo tratto in

string.

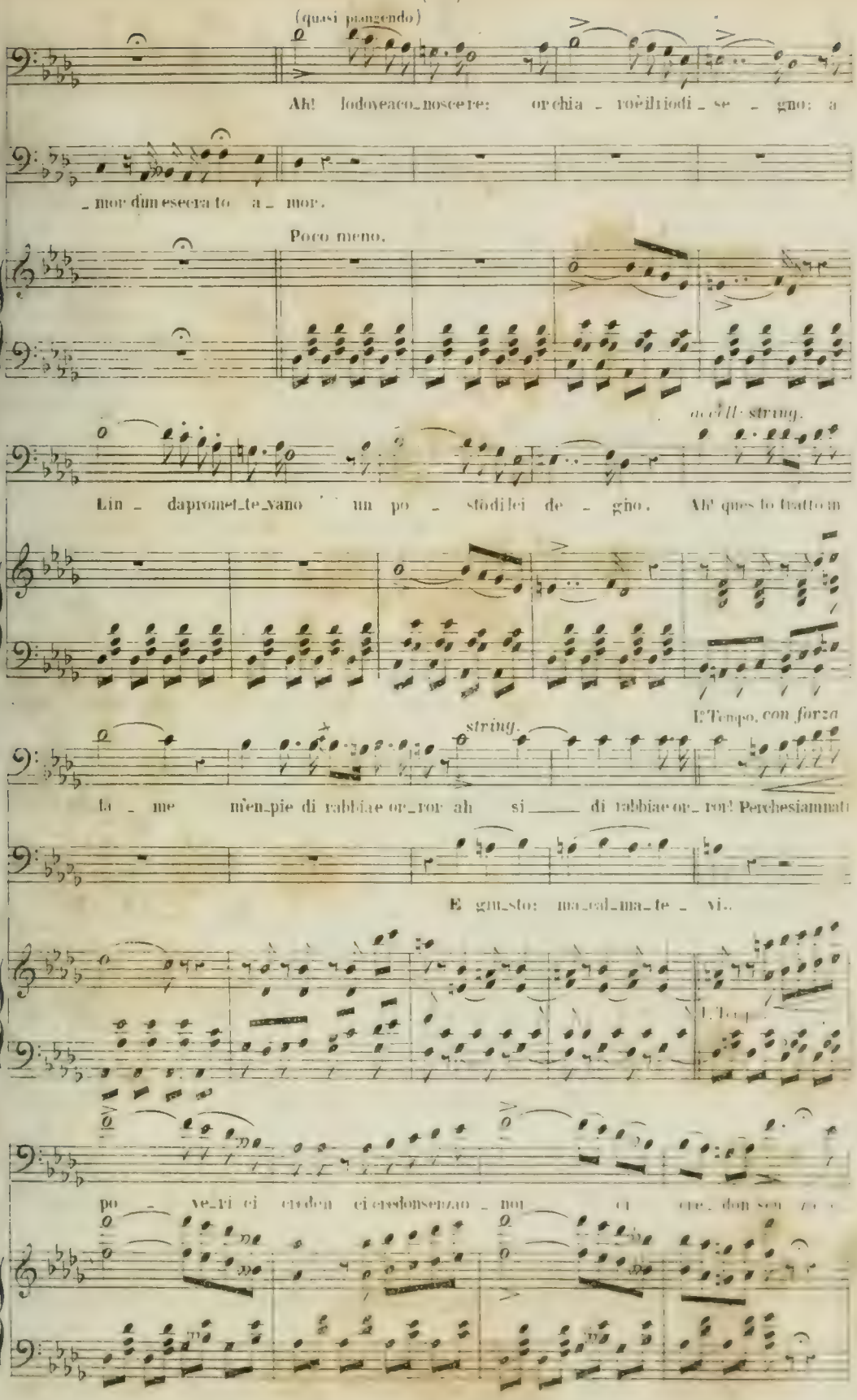
I° Tempo, con forza

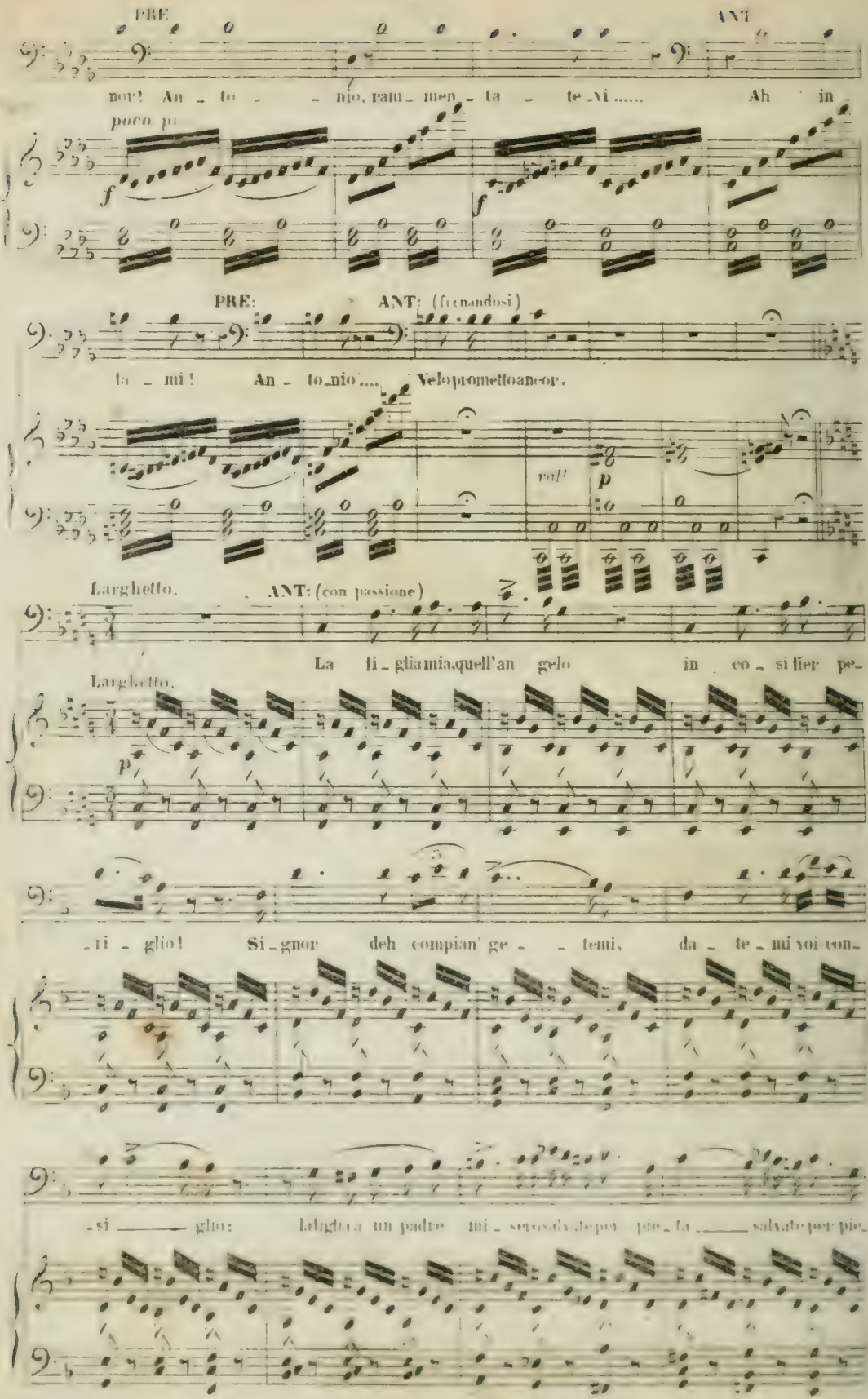
fa _ me m'en_pie di rabbiae or_ror ah si ___ di rabbiae or_ ror! Perchesiamnati

E giu_sto: ma_cal_ma_te _ vi..

I° Tempo

po _ ve_ri ci creden ci credonsenzao _ nor ci cre_ don sen za





PRE ANT

nor! An _ to _ _ nio, ram _ men _ ta _ te _ vi ..... Ah in _

poco p

f *f*

PRE: ANT: (frenandosi)

ta _ mi! An _ to _ nio .... Velo prometto ancor.

rall *p*

Larghetto. ANT: (con passione)

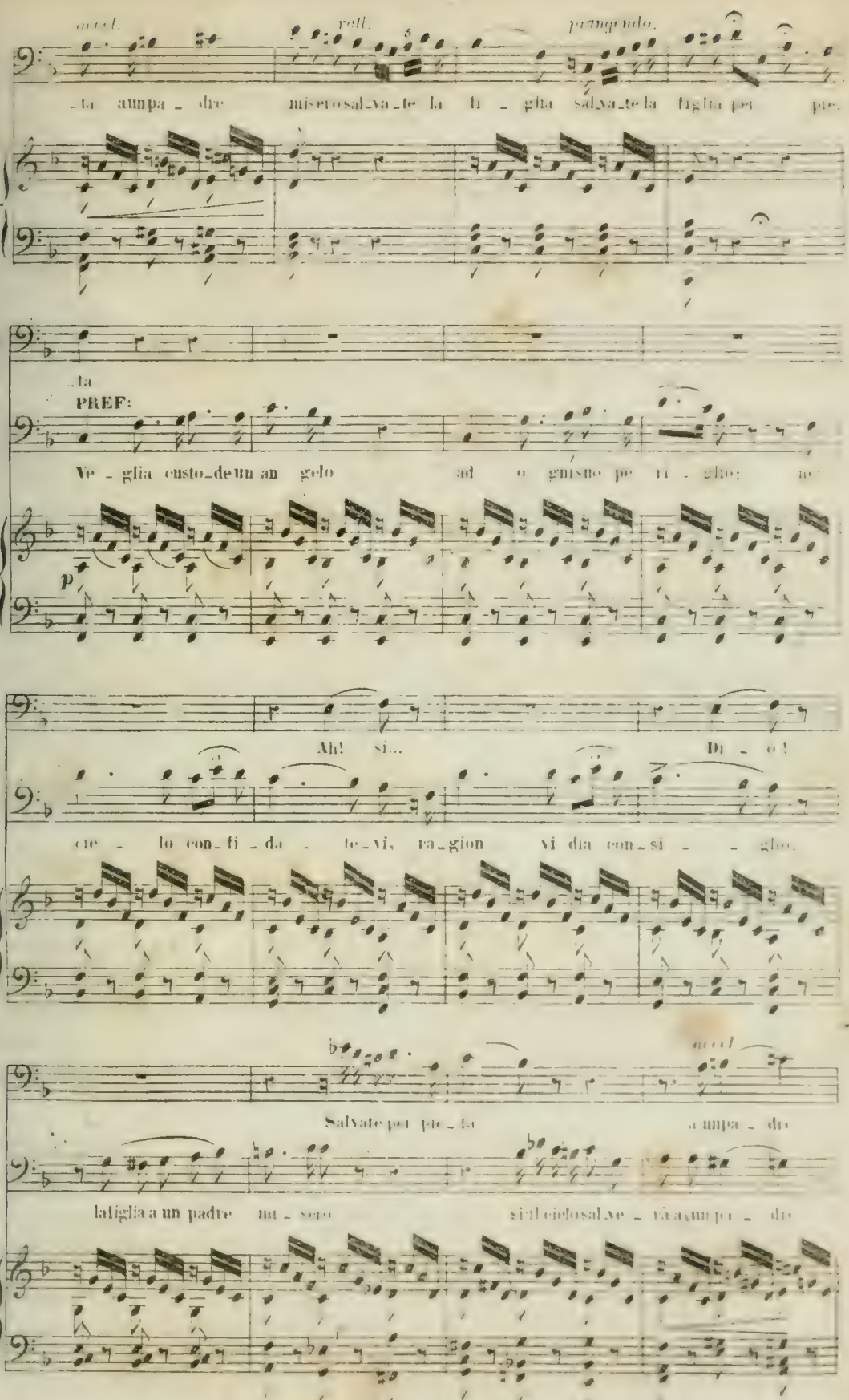
La fi _ glia mia, quell'an gelo in co _ si fier pe_

Larghetto.

p

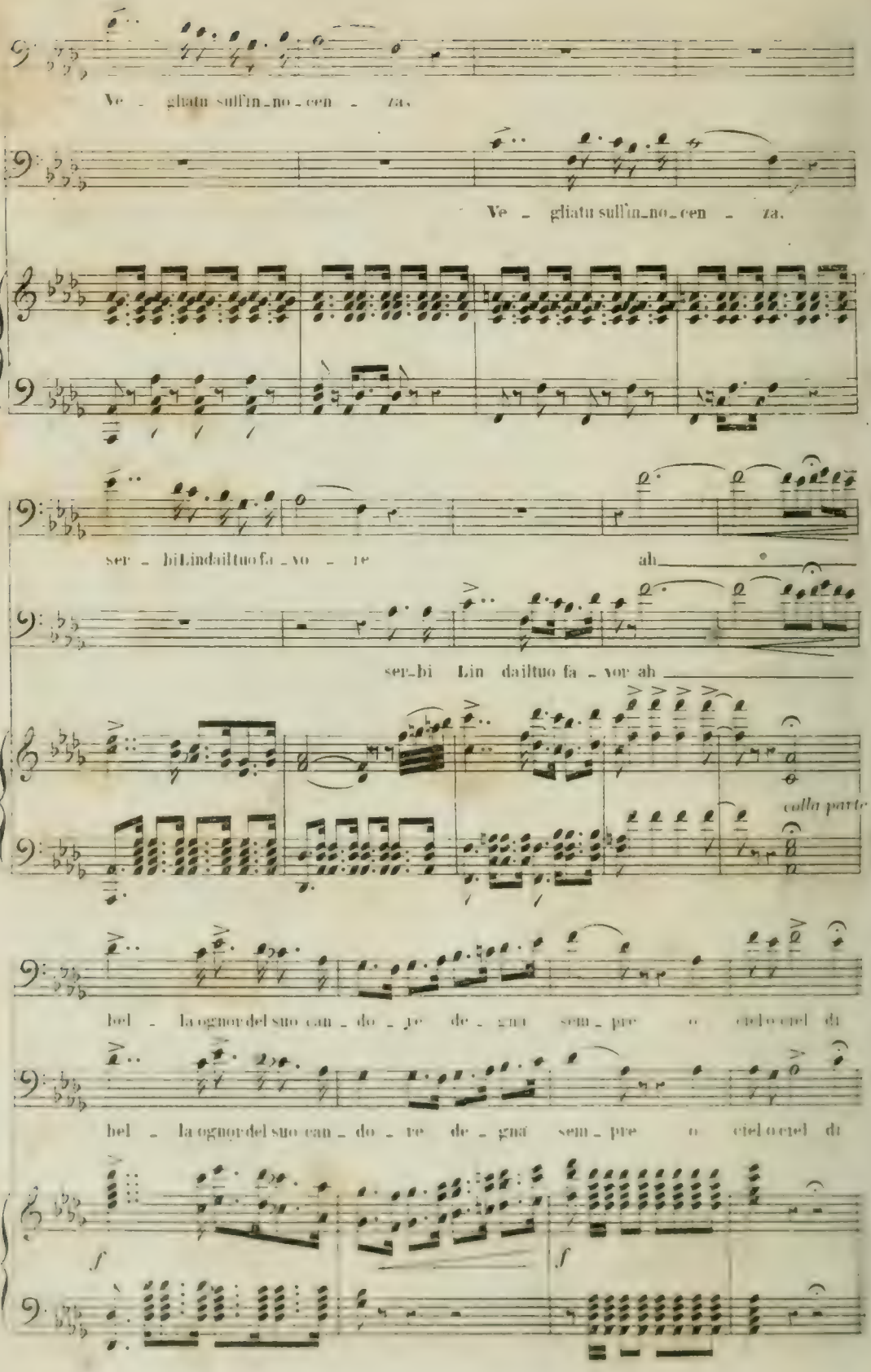
_ ri _ glio! Si _ gnor deh compian' ge _ _ temi, da _ te _ mi voi con_

_ si _____ glio: la figlia a un padre mi _ sero salvate per pie _ ta _____ salvate per pie_


accel.
rall.
piangendo.
-ta aumpa - dre miserosal-va-te la fi - glia salva-te la figlia per pie-
-ta
PREF:
Ve - glia custo-de un an gelo ad o gnuno pe ri - glio; no
p
Ah! si... Di - o!
cre - lo con-fi - da - te-vi, ra-gion vi dia con-si - - glio.
accel
Salvate per pie-tà aumpa - dre
la figlia a un padre mi - sero si il cielo salve - rà a un pa - dre

(con agitazione).
misero salva_te la fi _ glia ah per pie _ tà salva _ te la fi _ glia per pietà per pietà
misero la fi_glia il cie _ lo si sal_ve _ ra il cie_lo il cie _ lo salverà salverà
f
p
per pie _ tà in tanto!
Allegro.
il ciel sal _ ve _ rà
Allon_ta niamo la, di
Allegro.
p
ANT.
PRE
tutto egli è ca_pace:ognun qui trema e ta _ ce. Allonta _ nar _ la... E su_bi_to e
f
su_bito con no _ stri mon _ ta _ na_ri che par _ tono fra un'o _ ra... dall'
p

a Tempo.
rall.
Più
Ma si innocente è ingenua mia figlia.
empio salva allora salva allora.
Il ciel la guide
Più rall. a Tempo.
ANT: rall:
PRE:
ra. Senza soccorsi, poverra... Dio la provvederà.
rall: p
E saltiam la tua potenza, o divina provvi
E saltiam la tua potenza, o divina provvi
ff p
denza! tu conforti il cor che geme col la speme
denza! tu conforti il cor che geme col la speme col


Ve - gliatu sull'in-no-cen - za.
Ve - gliatu sull'in-no-cen - za.
ser - bi Lin dail tuo fa - vo - re
ah
ser-bi Lin dail tuo fa - vor ah
colla parte
bel - la ognor del suo can - do - re de - gna sem - pre o ciel o ciel di
bel - la ognor del suo can - do - re de - gna sem - pre o ciel o ciel di
f
f

meno mosso.

te.

te. Presso d'un mio fra_tel_lo Linda a Parigi an_

p

Oh mia fi - - - -

_drà, un al tro padre in quello es_sa ritrove _ rà. Ta_

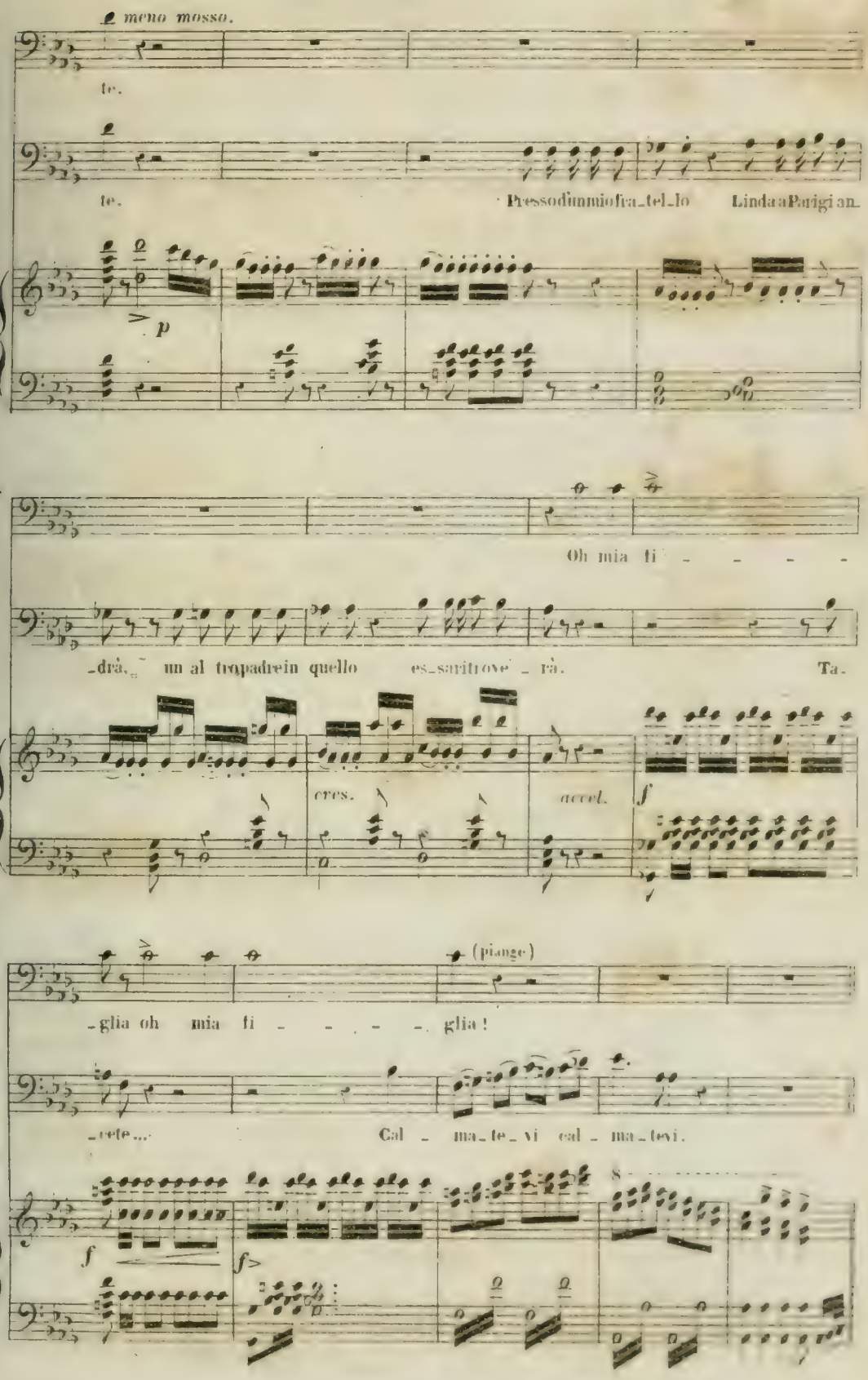
cres. accel. f

(piange)

_glia oh mia fi - - - - glia!

_cete... Cal _ ma_te_vi cal _ ma_tevi.

f f



1° Tempo.

(s'in_mocchiano.) E _ saltiamla tua po _ ten _ za, o divi_na provvi_

E _ saltiamla tua po _ ten _ za, o divi_na provvi

p f p

_den _ za! Tu confortii il cor che ge_me col_la speme col _ la fè.

_den _ za! Tu confortii il cor che ge_me col_la speme col _ la fè.

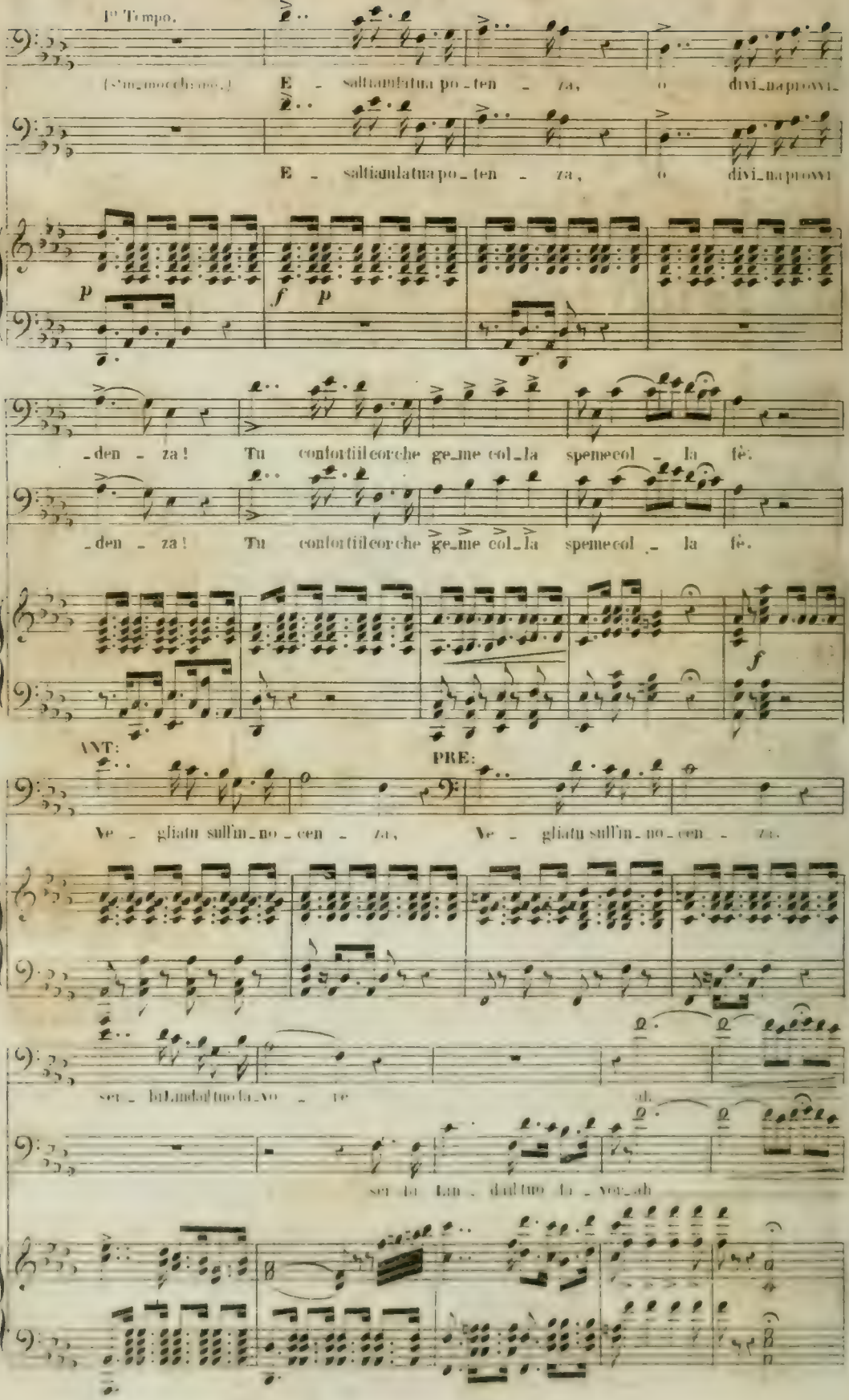
f

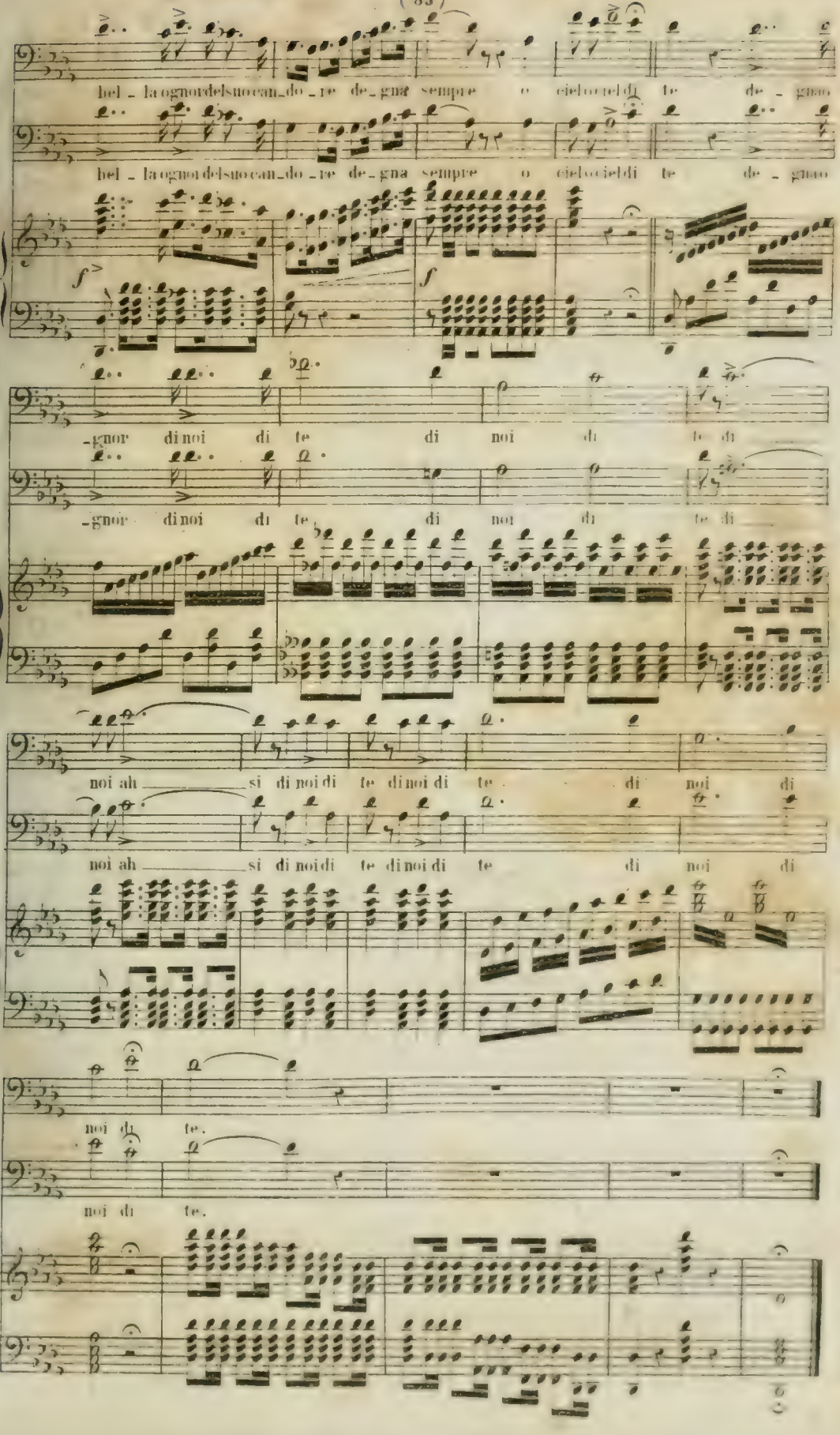
ANT: PRE:

Ve _ gliatu sull'in_no_cen _ za, Ve _ gliatu sull'in_no_cen _ za.

ser _ bi Lindal tuo fa_vo _ re ah

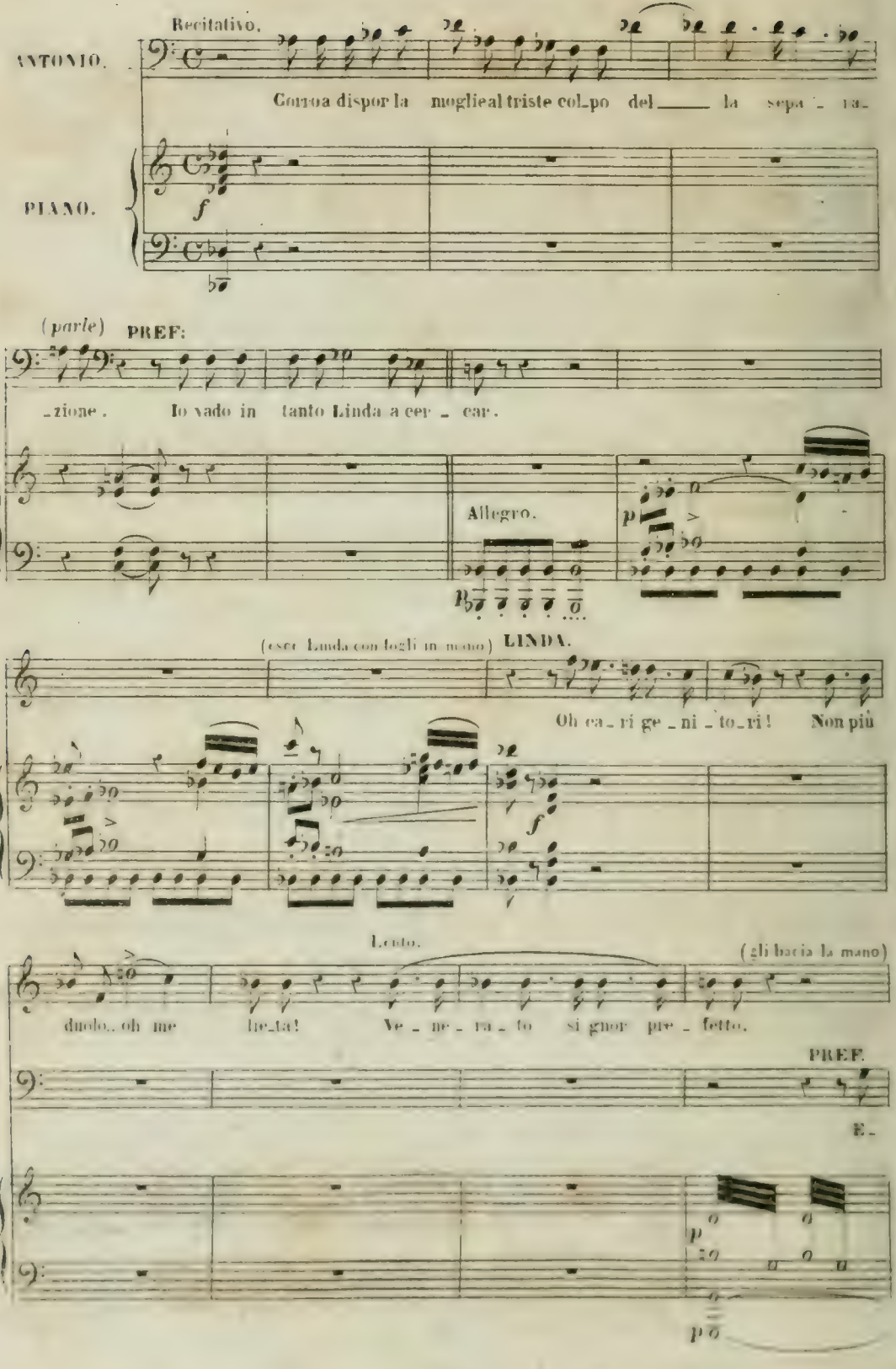
ser _ bi Lin _ dal tuo fa _ vor_ah

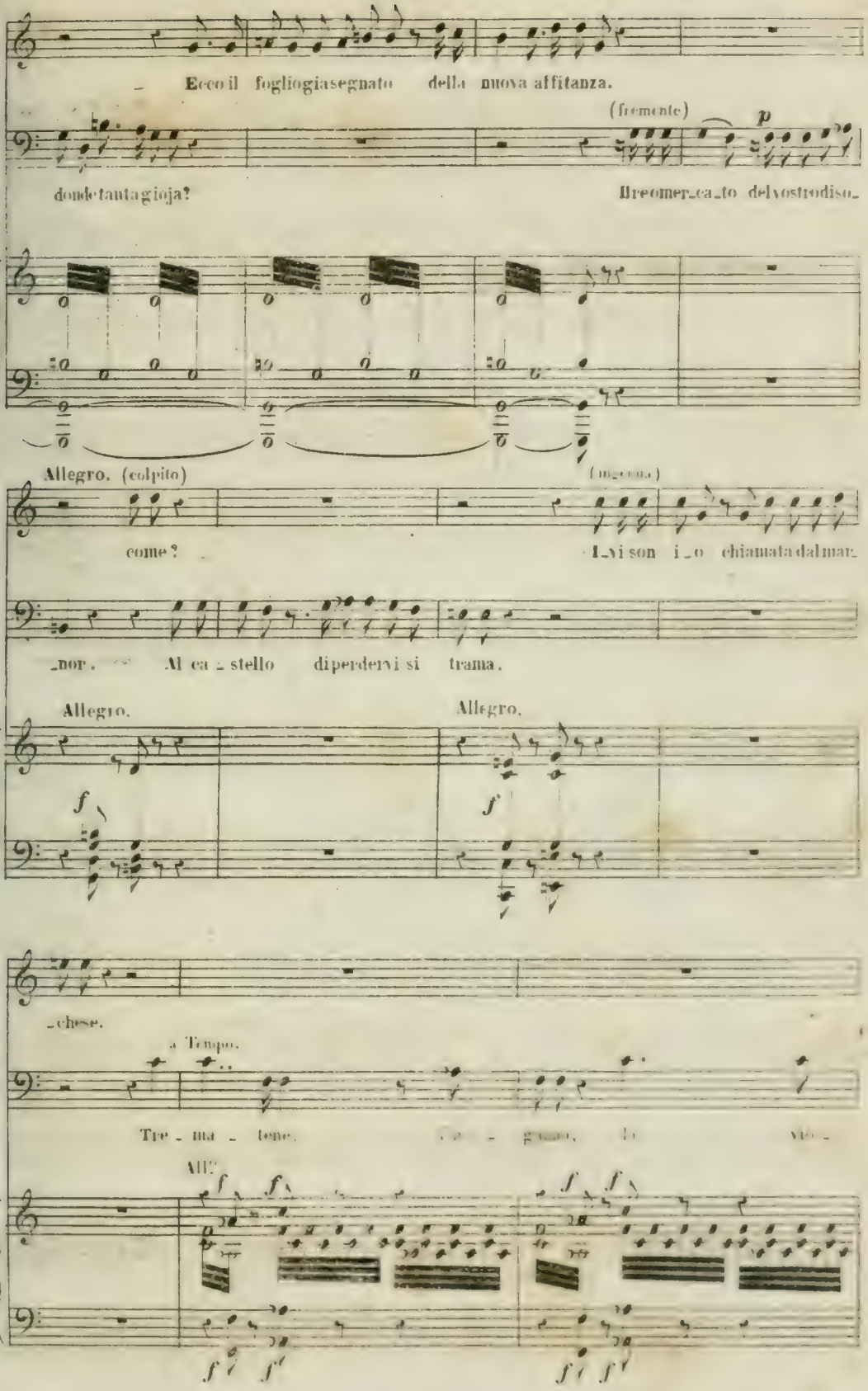


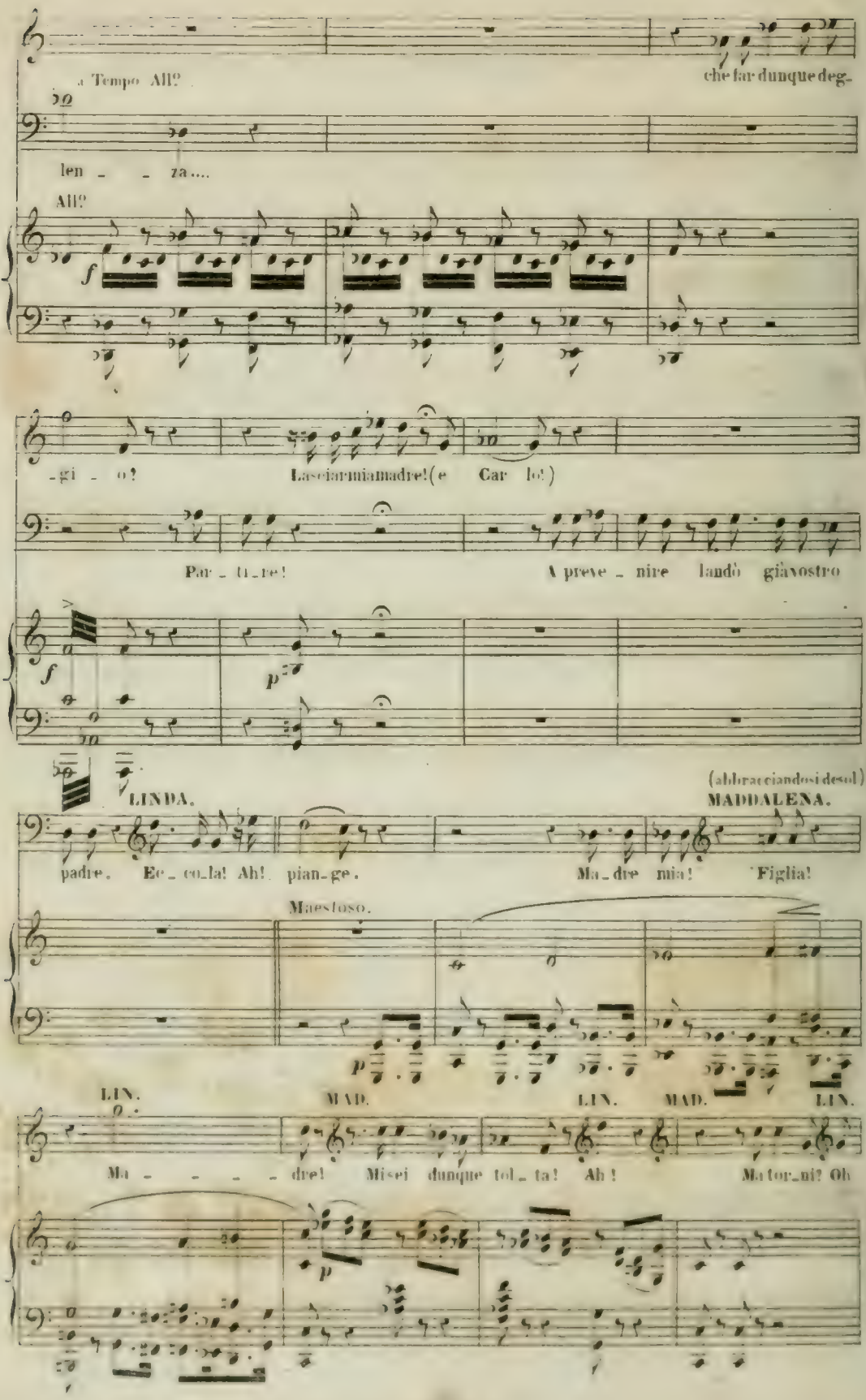

bel - la ognor del suo can - do - re de - gna sempre o ciel o ciel di te de - gno
bel - la ognor del suo can - do - re de - gna sempre o ciel o ciel di te de - gno
f
f
-gnor di noi di te di noi di te di
-gnor di noi di te di noi di te di
noi ah si di noi di te di noi di te di noi di
noi ah si di noi di te di noi di te di noi di
noi di te.
noi di te.

B

SCENA.


Recitativo.
ANTONIO.
Corroa dispor la moglie al triste col_po del ____ la sepa _ ra_
PIANO.
f
(parle) PREF:
_zione. Io vado in tanto Linda a cer _ car.
Allegro.
p
(esce Linda con fogli in mano) LINDA.
Oh ca_ri ge_ni _to_ri! Non più
f
Lento.
(gli bacia la mano)
duolo.. oh me lice_ta! Ve _ ne _ ra _ to si gnor pre _ fetto.
PREF.
E_
p
p


Ecco il fogliogiasegnato della nuova affitanza.
(fremente)
p
dondetantagioja?
Ilreomer_ca_to delvostrodiso_
Allegro. (colpito)
come?
I_vi son i_o chiamata dalmar_
_nor.
Al ca_stello diperdervi si trama.
Allegro.
Allegro.
f
f
_chese.
a Tempo.
Tre_ma_tene.
All.
f
f
f
f
f
f


a Tempo All?
che far dunque deg-
len - - za....
All?
-gi - o? Lasciarmiamadre!(e Car lo!)
Par - ti - re! A preve - nire landò giàvostro
LINDA.
(abbracciandosi desol)
MADDALENA.
padre. Ec - co - la! Ah! pian - ge. Ma - dre mia! Figlia!
Maestoso.
LIN. MAD. LIN. MAD. LIN.
Ma - - - - dre! Misei dunque tol - ta! Ah! Ma tor - ni? Oh

PIER:

si! Signor pre_

PREF:

Ve_de_te quan_te madrie fi_gliuoli a separar si or vanno: or via coraggio

p

(gli bacia la meno)

fetto, siamo qui tutti

PREF: (in disparte)

Pie_rotto, or_fa_no sul_la terra ti fido in Linda u_na so_

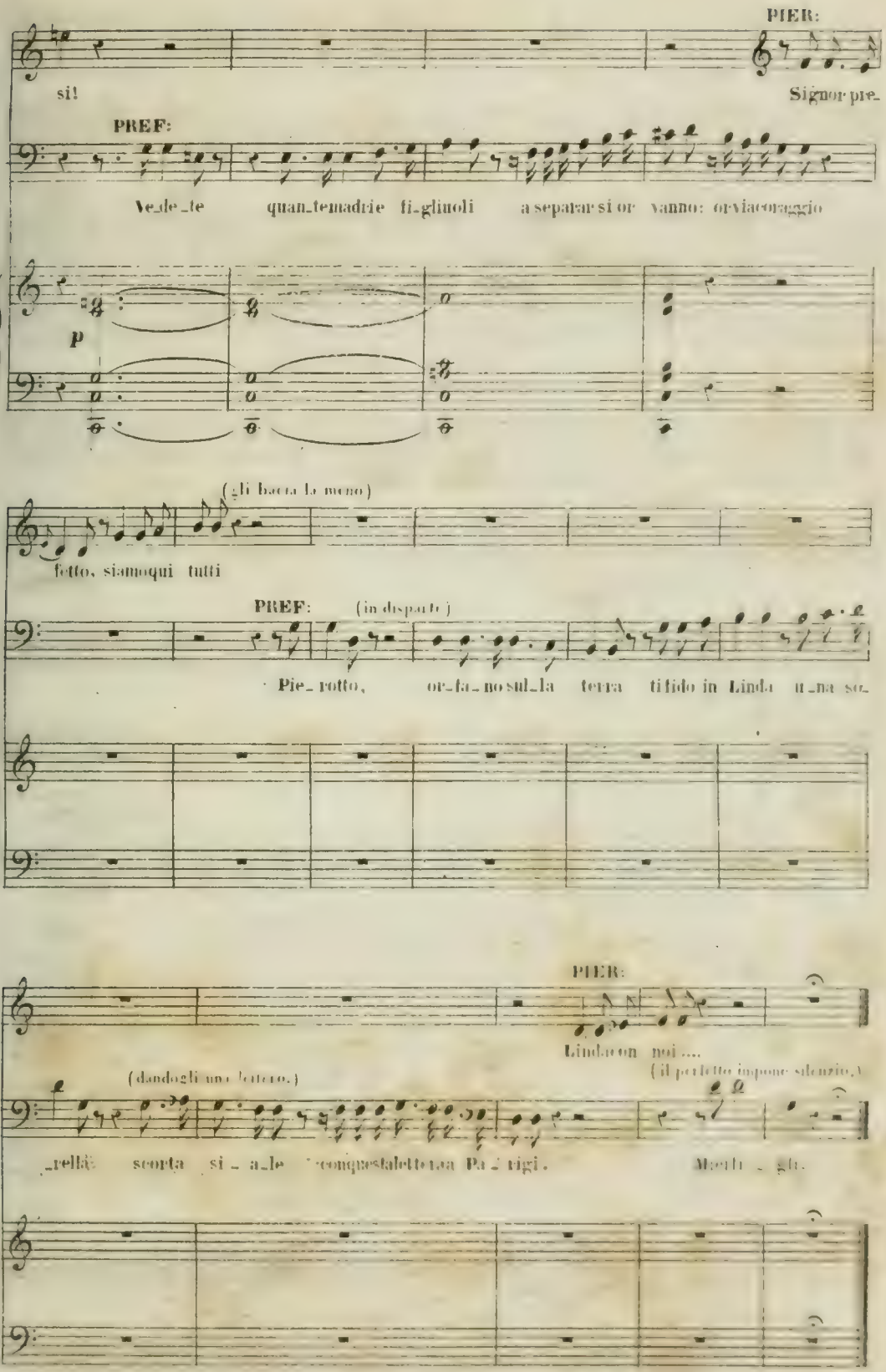
PIER:

Linda con noi....

(dandogli una lettera.)

(il perfetto impone silenzio.)

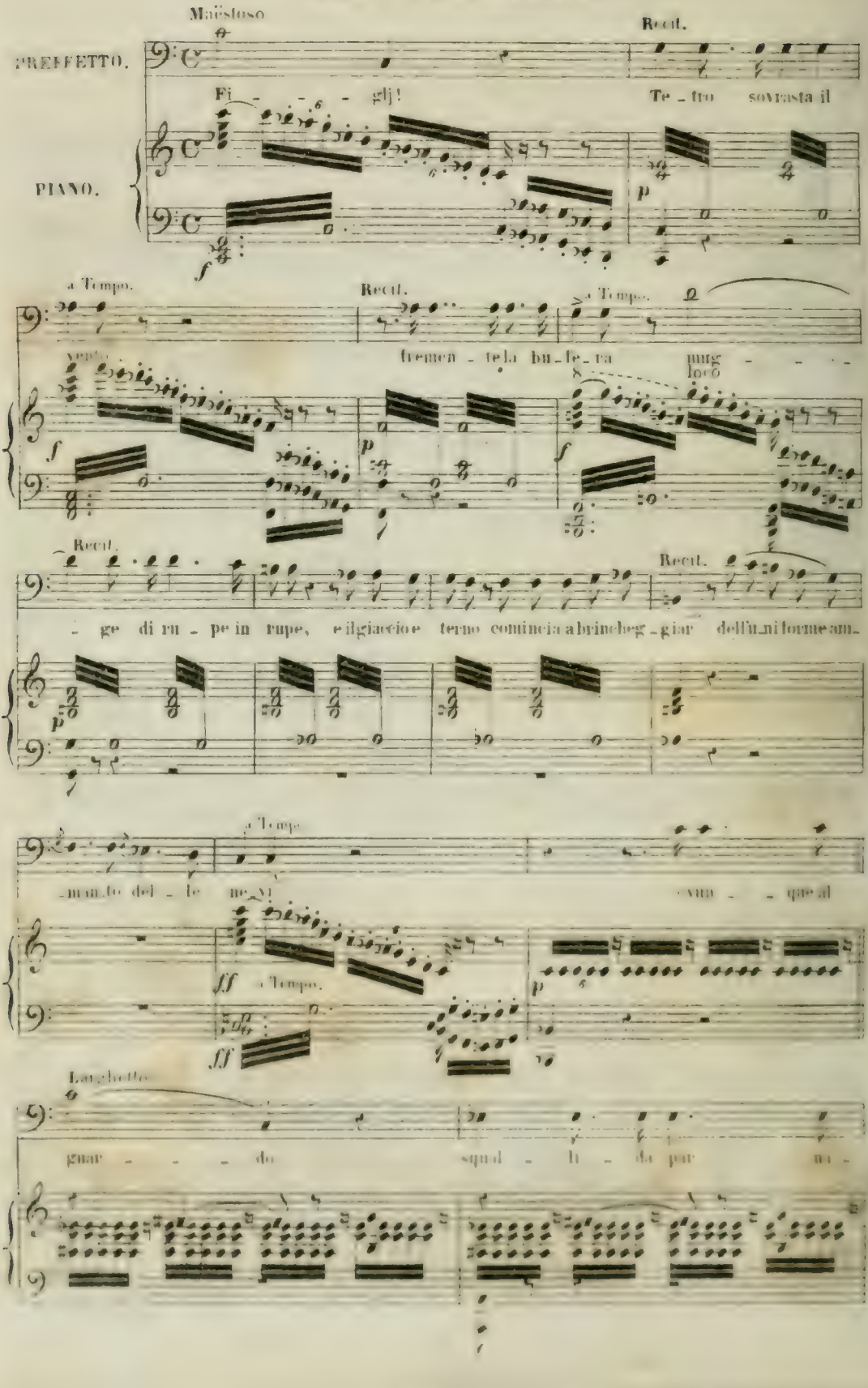
_rella scorta si_a_le con questa lettera a Pa_rigi. Mierli_gli.

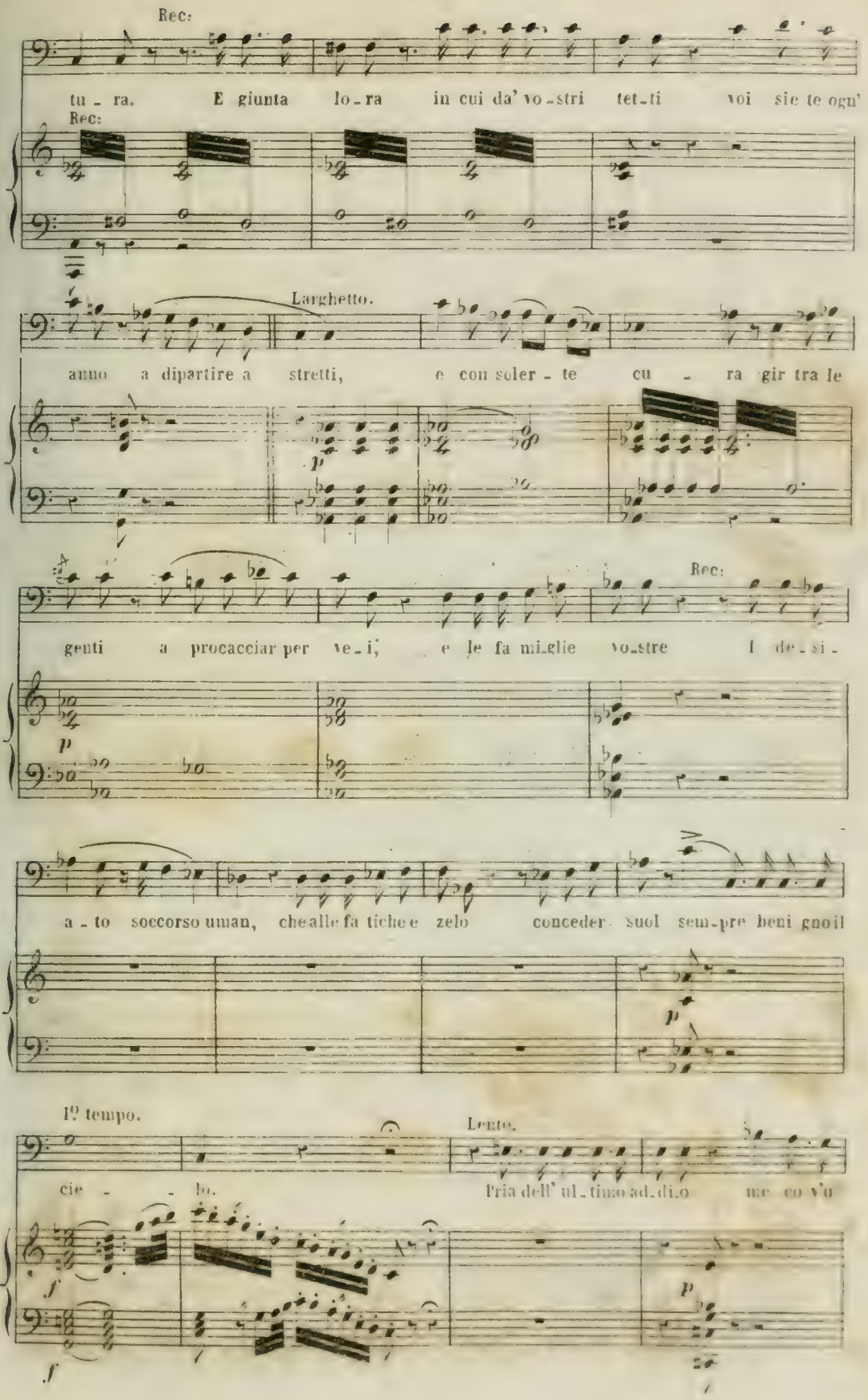


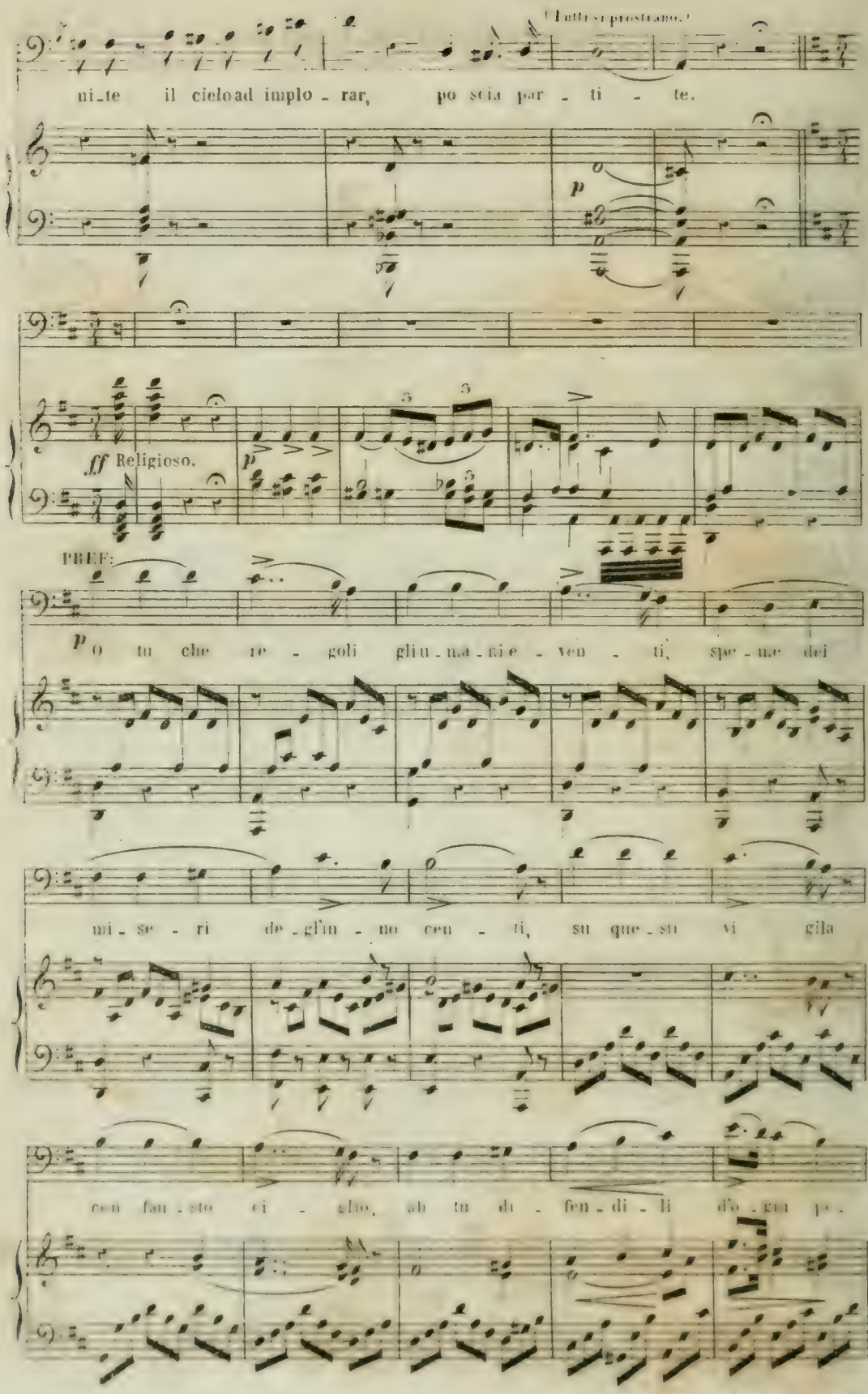
9

FINALE I°

GRAN PREGHIERA.




Rec:
tu - ra. E giunta lo - ra in cui da' vo - stri tet - ti voi sie te ogn'
Rec:
Larghetto.
anno a dipartire a stretti, e con soler - te cu - ra gir tra le
p
Rec:
genti a procacciar per ve - i, e le fa mi - glie vo - stre I de - si -
p
a - to soccorso uman, che alle fa tiche e zelo conceder suol sem - pre beni gnoil
p
I° tempo.
Lento.
cie - - lo. Pria dell' ul - timo ad - di - o me co v'u
f
p
f


Tutti si prostrano.
ni_te il cielo ad implo - rar, po scia par - ti - te.
p
ff Religioso.
p
PREF.
p O tu che re - goli gli u_ma_ni e - ven - ti, spe_ra_te dei
mi - se - ri de_gl'in - no cen - ti, su que_sto vi gila
cen fan_sto ci - glio, ah tu di - fen - di - li d'o_gni pe -

ANT: *pp*

Gran Dio che re - goli gli u - ma - ni e -

PREF:

ri - - glio.

PREF:

Oh!

ven - ti, spe - me dei mi seri de - glin - no

Di - - o!

ah!

cen - ti nel - la tua gra - - zia on - ni - pos -

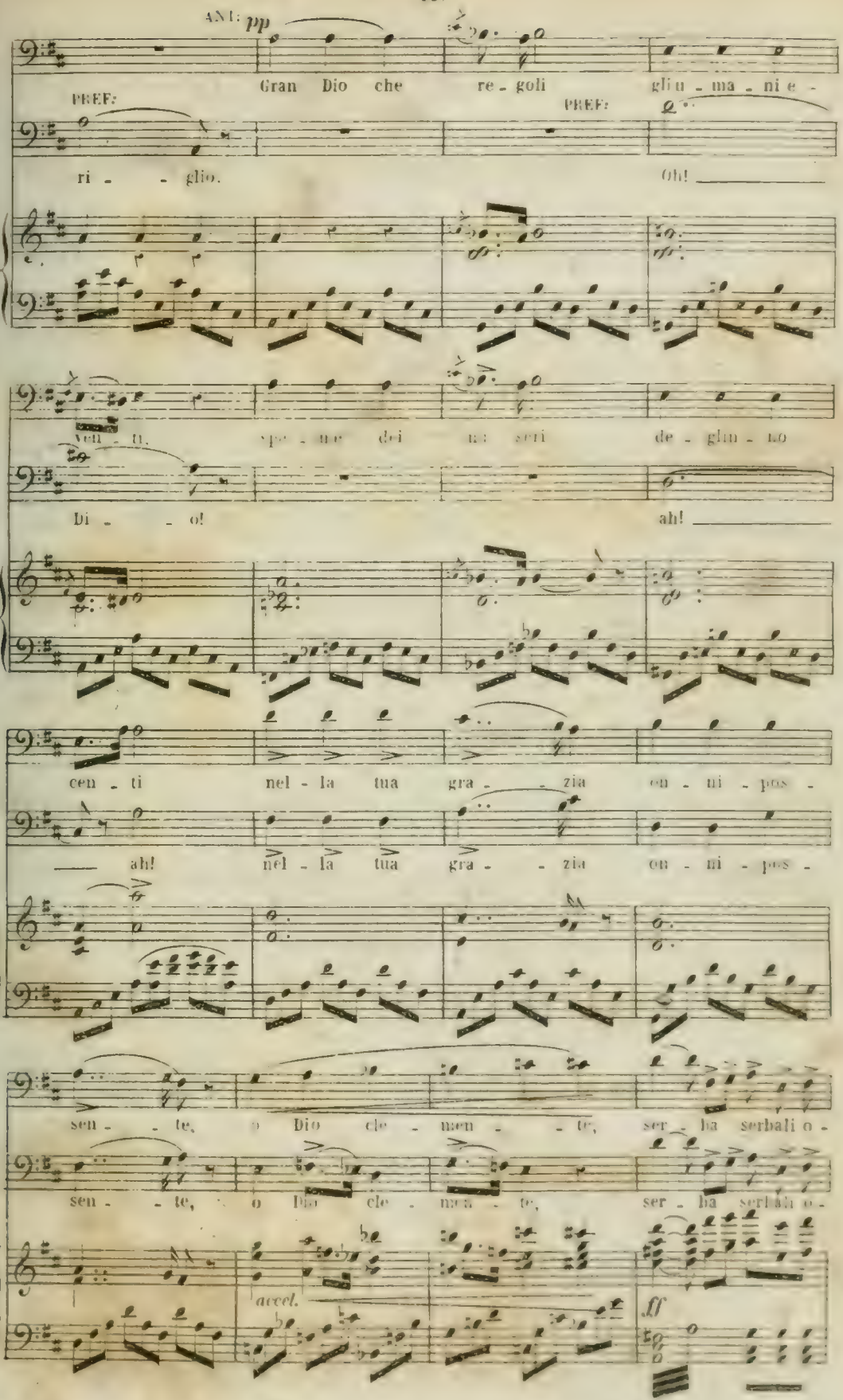
ah! nel - la tua gra - - zia on - ni - pos -

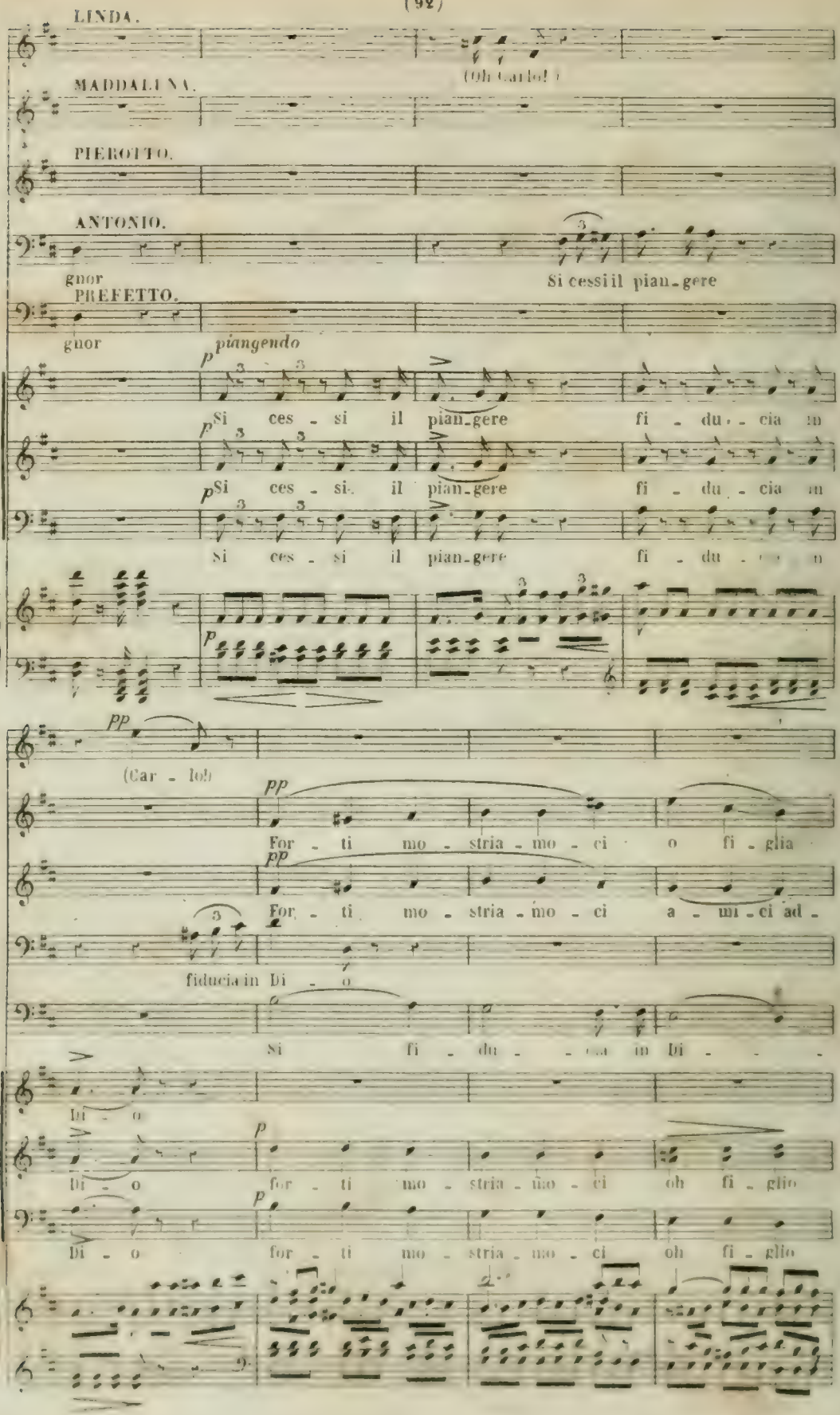
sen - - te, o Dio cle - men - - te, ser - ba serbali o -

sen - - te, o Dio cle - men - te, ser - ba serbali o -

accel.

ff




LINDA.
(Oh Carlo!)
MADDALENA.
PIEROTTO.
ANTONIO.
gnor
Si cessi il pian_gere
PREFETTO.
gnor
piangendo
Si ces - si il pian_gere fi - du - cia in
Si ces - si. il pian_gere fi - du - cia in
Si ces - si il pian_gere fi - du - cia in
(Car - lo!)
For - ti mo - stria - mo - ci o fi - glia
For - ti mo - stria - mo - ci a - mi - ci ad -
fiducia in Di - o
Si fi - du - cia in Di -
Di - o
Di - o for - ti mo - stria - mo - ci oh fi - glio
Di - o for - ti mo - stria - mo - ci oh fi - glio
CORO DI SAVOIARDI.

1º tempo.

calando.

L: ma_dre mi_a pa_dre... ah ——— o tu che

M: mia fi_glia ahi_me o tu che

P: dio ah si ah si! o tu che

A: fi_glia ricor_dati v'è in ciel un Di_o

P: o forti mostriamoci v'è in ciel un Dio!

Gran Dio che

mio ah si ah si!

mio ah si ah si!

1º tempo.

L: re_go li gli u_ma_ni e_ven_ti

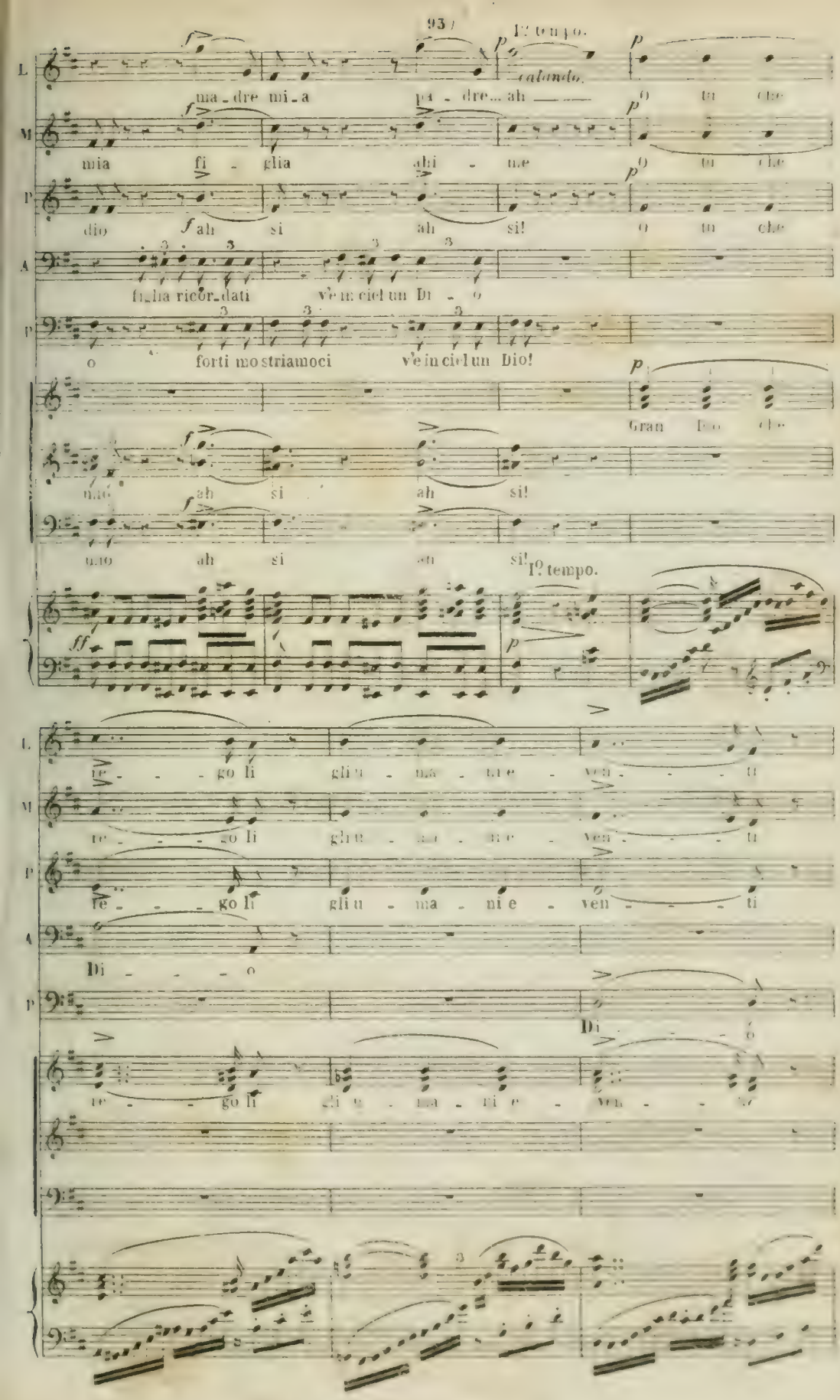
M: re_go li gli u_ma_ni e_ven_ti

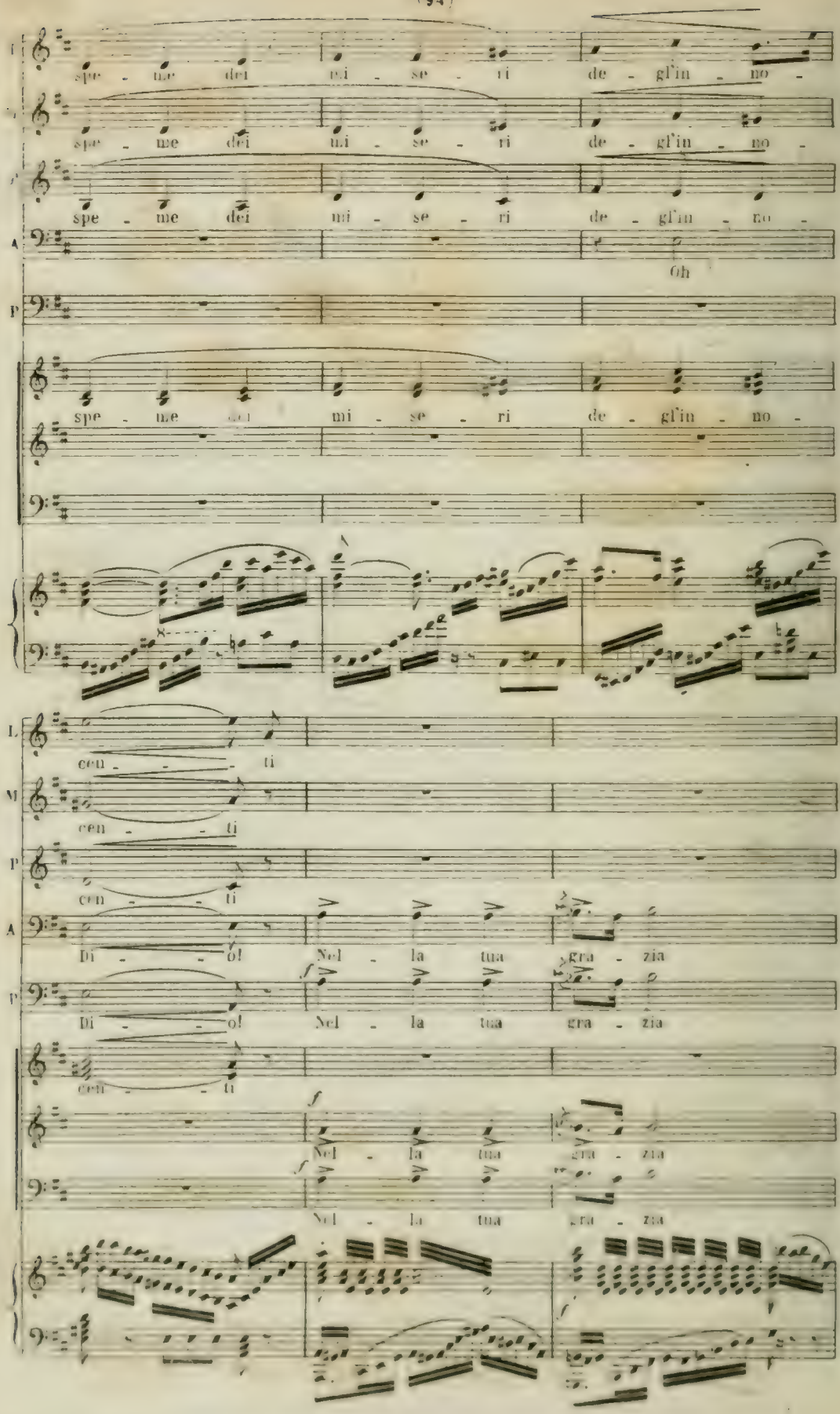
P: re_go li gli u_ma_ni e_ven_ti

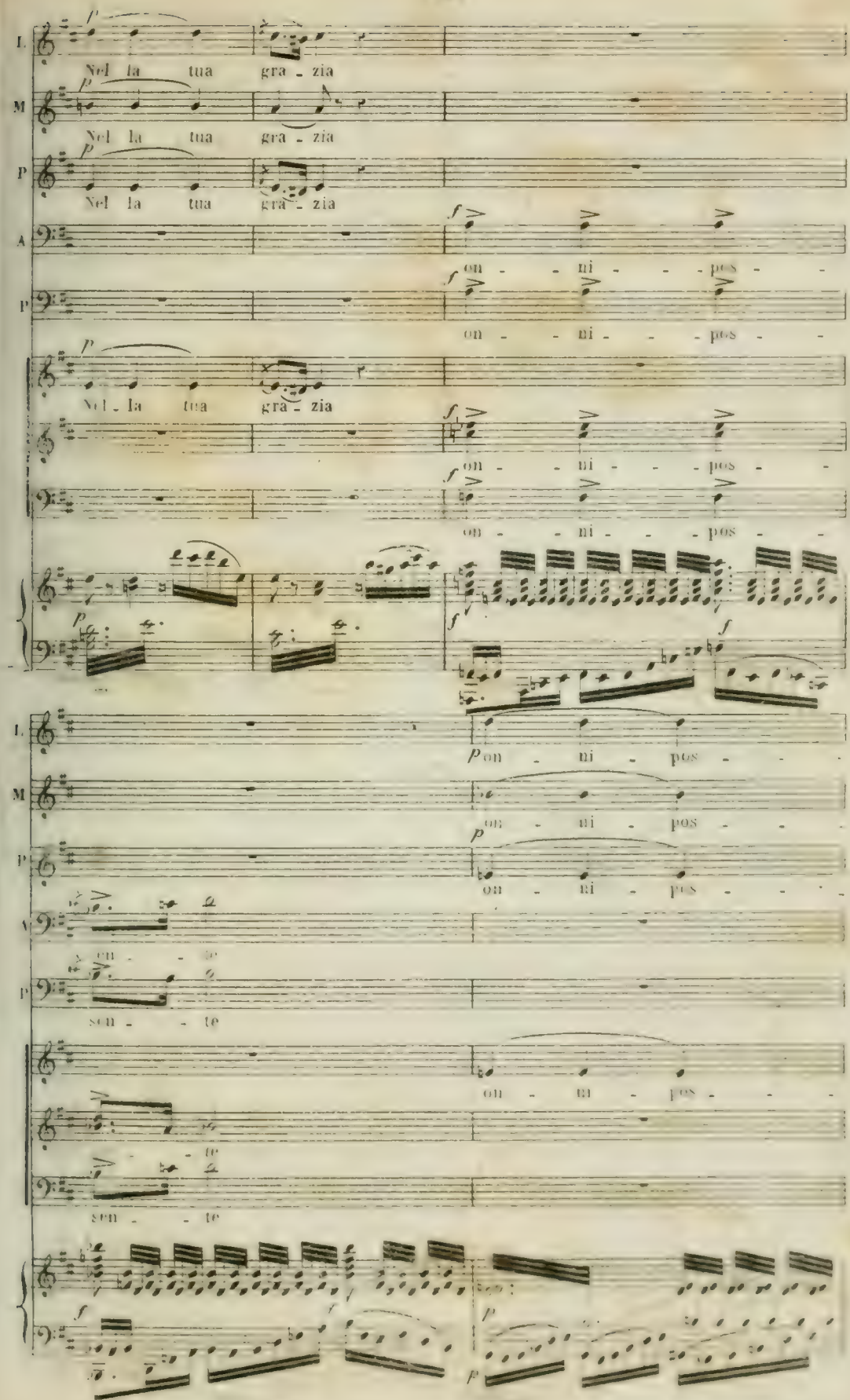
A: Di_o

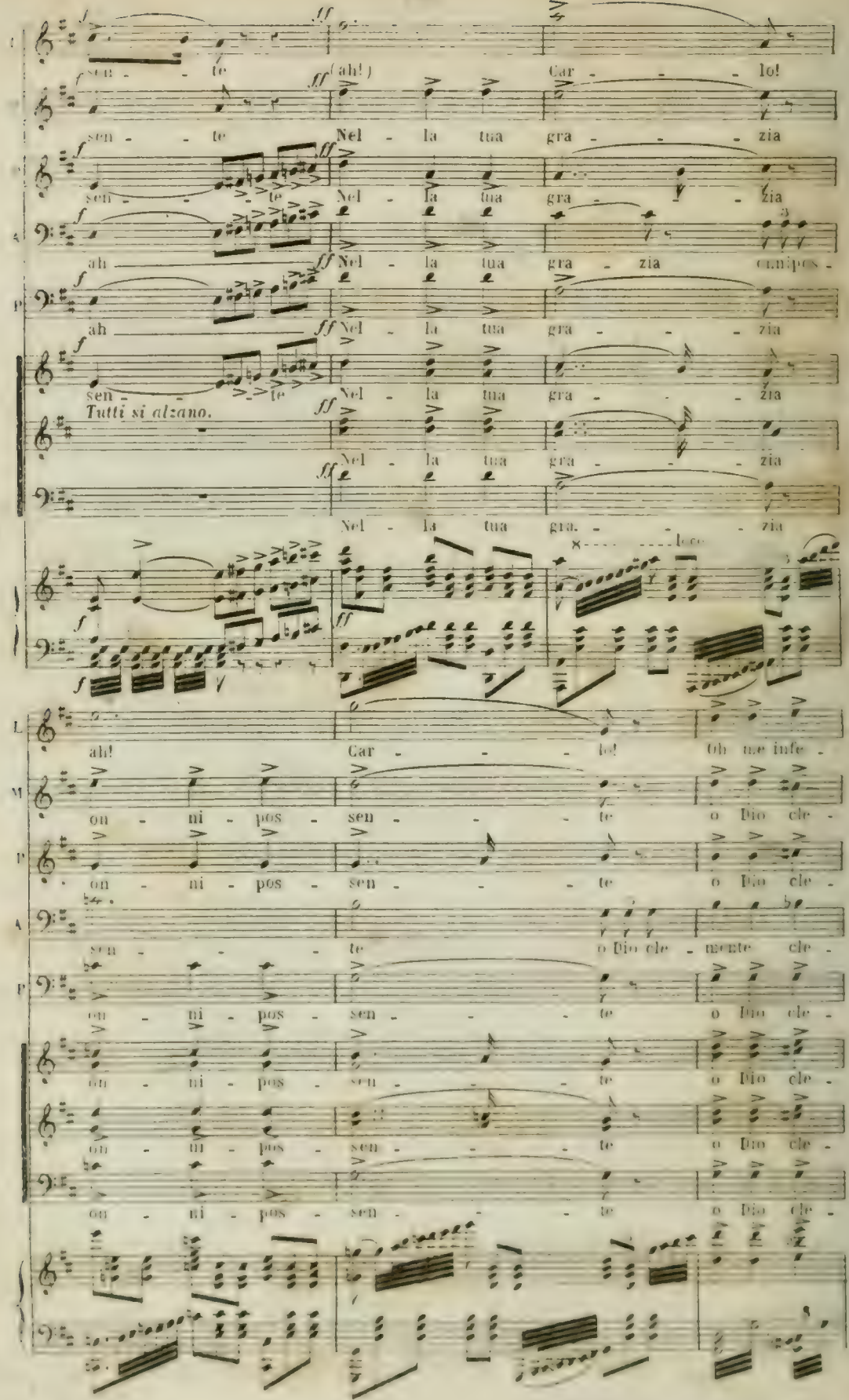
P: Di_o

re_go li gli u_ma_ni e_ven_ti




I
spe - me dei mi - se - ri de - gl'in - no -
spe - me dei mi - se - ri de - gl'in - no -
spe - me dei mi - se - ri de - gl'in - no -
A
Oh
P
spe - me dei mi - se - ri de - gl'in - no -
L
cen - - - ti
M
cen - - ti
P
cen - - ti
A
Di - - - o! Nel - la tua gra - zia
P
Di - - - o! Nel - la tua gra - zia
cen - - ti
f
Nel - la tua gra - zia
f
Nel - la tua gra - zia


Nel la tua gra - zia
Nel la tua gra - zia
Nel la tua gra - zia
om - - ni - - - pos - -
om - - ni - - - pos - -
Nel la tua gra - zia
om - - ni - - - pos - -
om - - ni - - - pos - -
om - ni - pos - - -
om - ni - pos - - -
om - ni - pos - - -
sem - - te
om - ni - pos - - -
sem - - te


sen - - te
(ah!)
Car - - - lo!
sen - - te
Nel - la tua gra - - - zia
sen - - - te
Nel - la tua gra - - - zia
ah
Nel - la tua gra - zia
ah
Nel - la tua gra - - - zia
sen - - - te
Nel - la tua gra - - - zia
Tutti si alzano.
Nel - la tua gra - - - zia
Nel - la tua gra. - - - zia
loco
ah!
Car - - - lo!
Oh me infe -
on - ni - pos - sen - - - te
o Dio cle -
on - ni - pos - sen - - - te
o Dio cle -
sen - - - te
o Dio cle - mente cle -
on - ni - pos - sen - - - te
o Dio cle -
on - ni - pos - sen - - - te
o Dio cle -
on - ni - pos - sen - - - te
o Dio cle -

L. li - ce oh rio do - lor.

M. men - te ser - ba - la o - gnor. ad - di - o!

P. men - te ser - ba - la o - gnor.

A. men - te ser - ba - la o - gnor. ad - di - o!

P. men - te ser - ba - gli o - gnor. ad - di - o!

(si salutano abbracciandosi Tutti.)

men - te ser baci o - gnor.

men - te ser - ba - gli o - gnor.

men - te ser - ba - gli o - gnor.

L. Cal - - - -

M. addi - o! ah fi - - - -

P. Ami - ci addi - o! ah! ad - di - o! ad -

A. ah! fi - - -

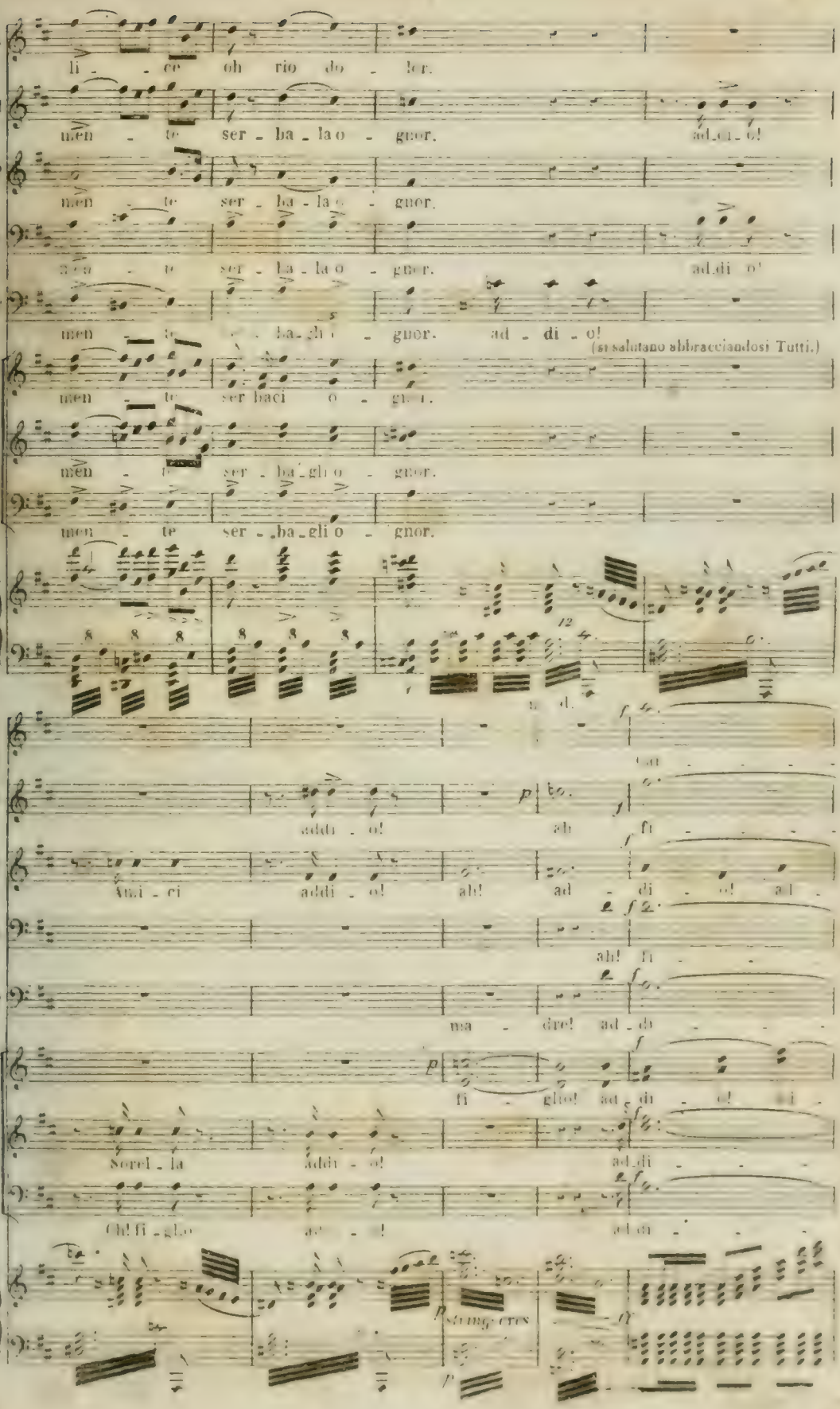
P. ma - dre! ad - di - - -

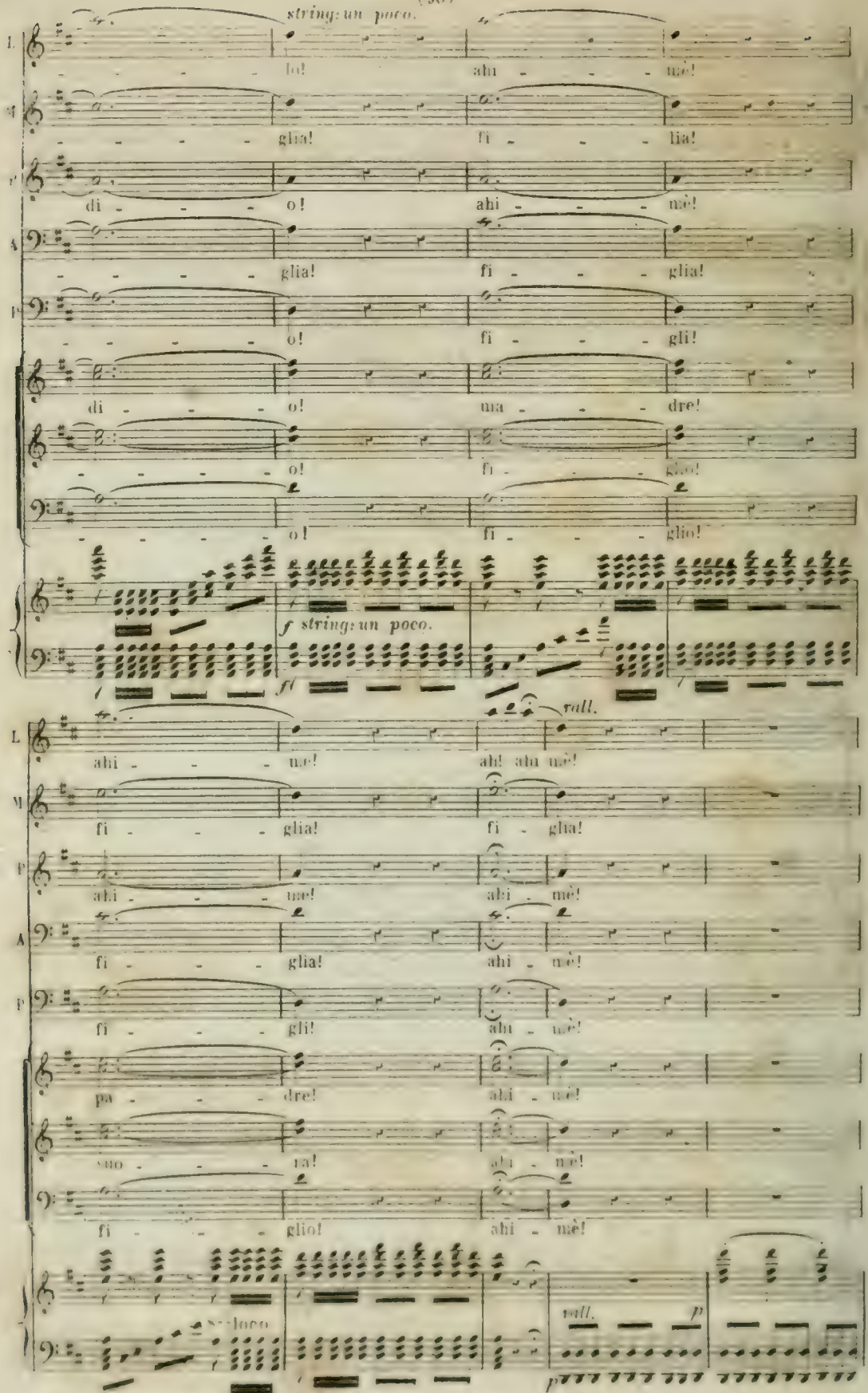
fi - glio! ad - di - o! ad -

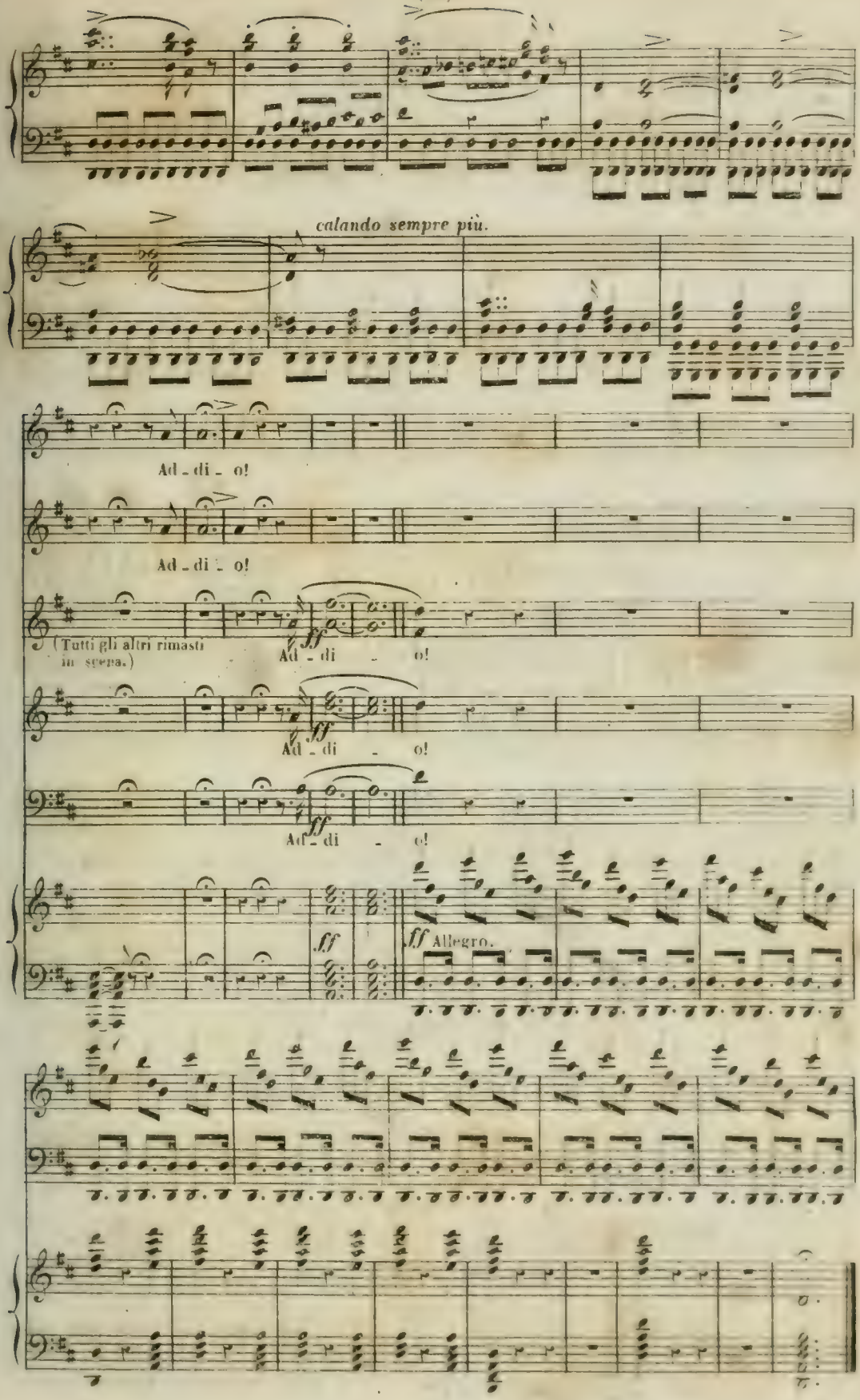
Sorel - la addi - o! ad - di - - -

Oh! fi - glio ad - di - o! ad - di - - -

string. cres



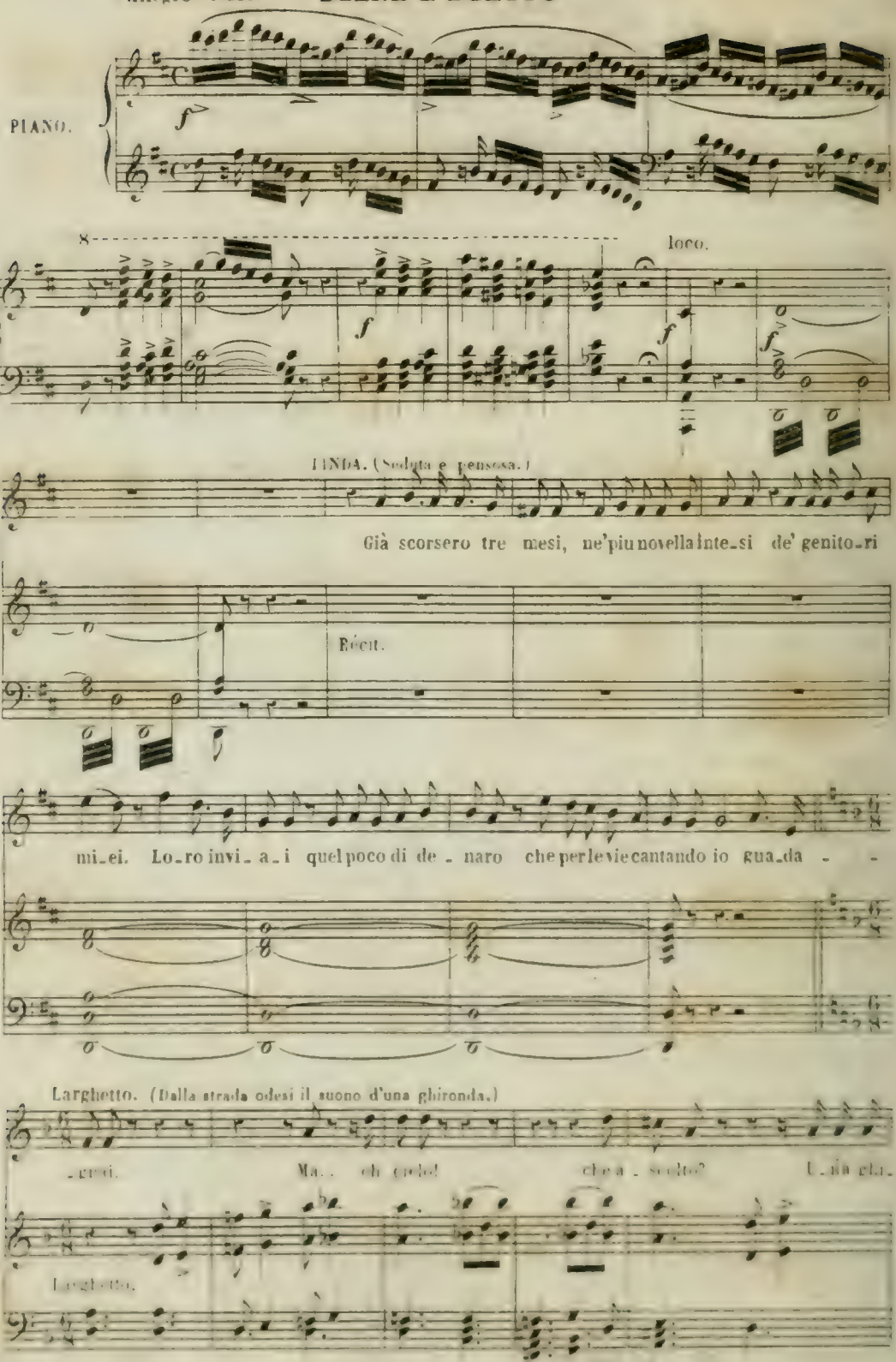

string: un poco.
lo! ahi - - - mè!
glia! fi - - - lia!
di - - - o! ahi - - - mè!
glia! fi - - - glia!
o! fi - - - gli!
di - - - o! ma - - - dre!
o! fi - - - glio!
o! fi - - - glio!
f string: un poco.
ff
rall.
ahi - - - mè! ah! ahi mè!
fi - - - glia! fi - glia!
ahi - - - mè! ahi - mè!
fi - - - glia! ahi - mè!
fi - - - gli! ahi - mè!
pa - - - dre! ahi - mè!
suo - - - ra! ahi - mè!
fi - - - glio! ahi - mè!
poco
rall.
p
p

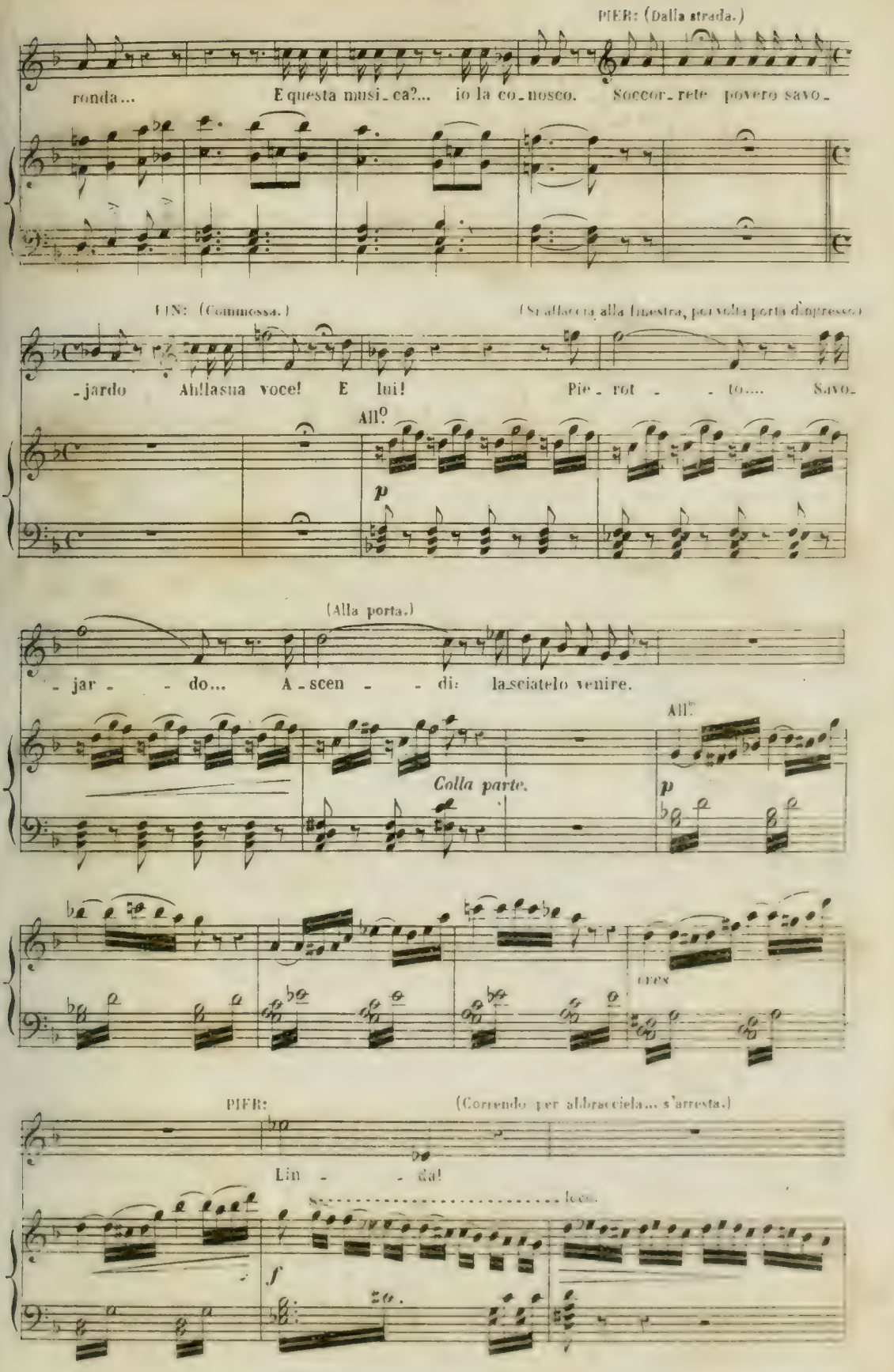

calando sempre più.
Ad - di - o!
Ad - di - o!
(Tutti gli altri rimasti in scena.)
ff
Ad - di - o!
Ad - di - o!
Ad - di - o!
ff
ff Allegro.

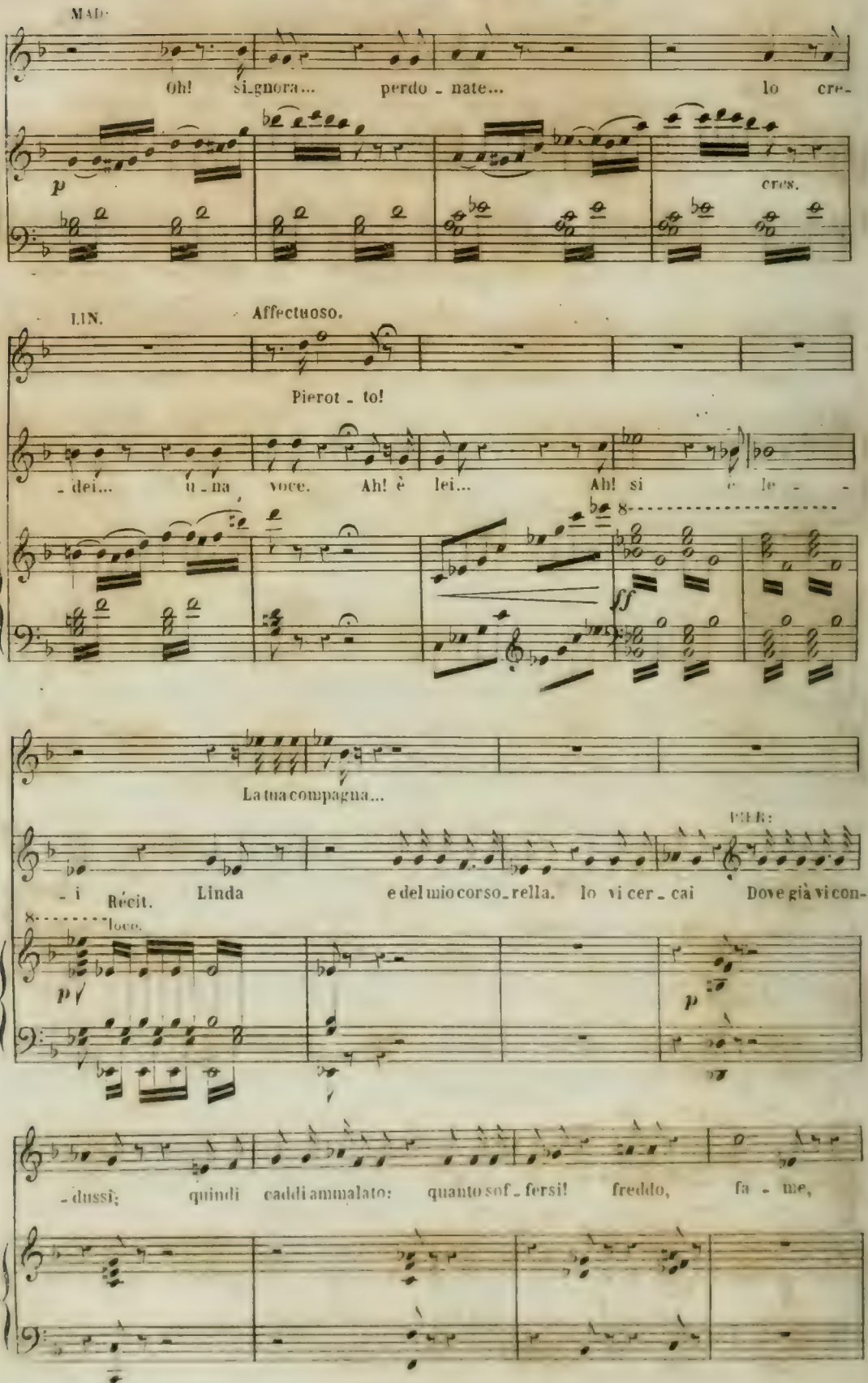
10

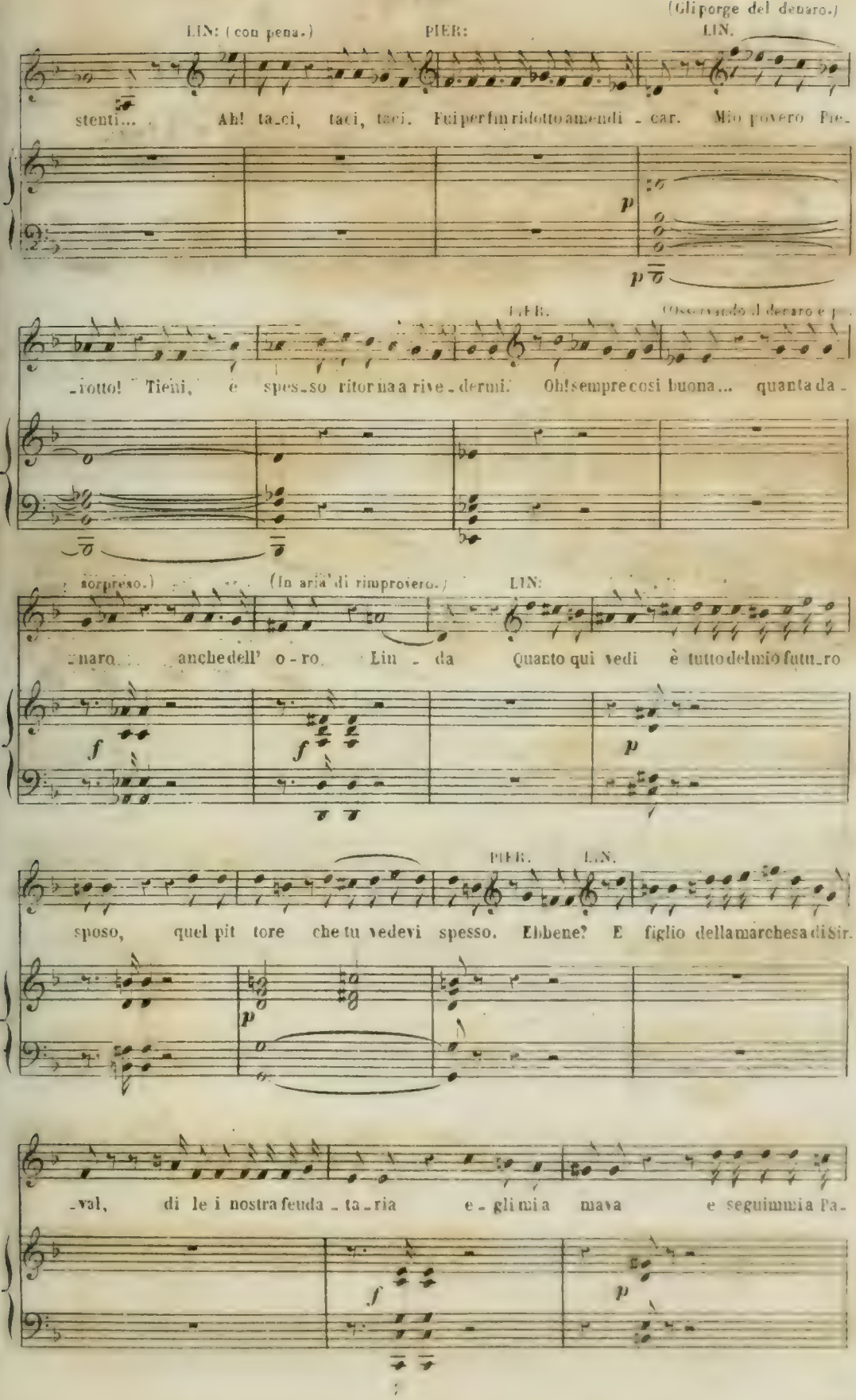
ATTO II

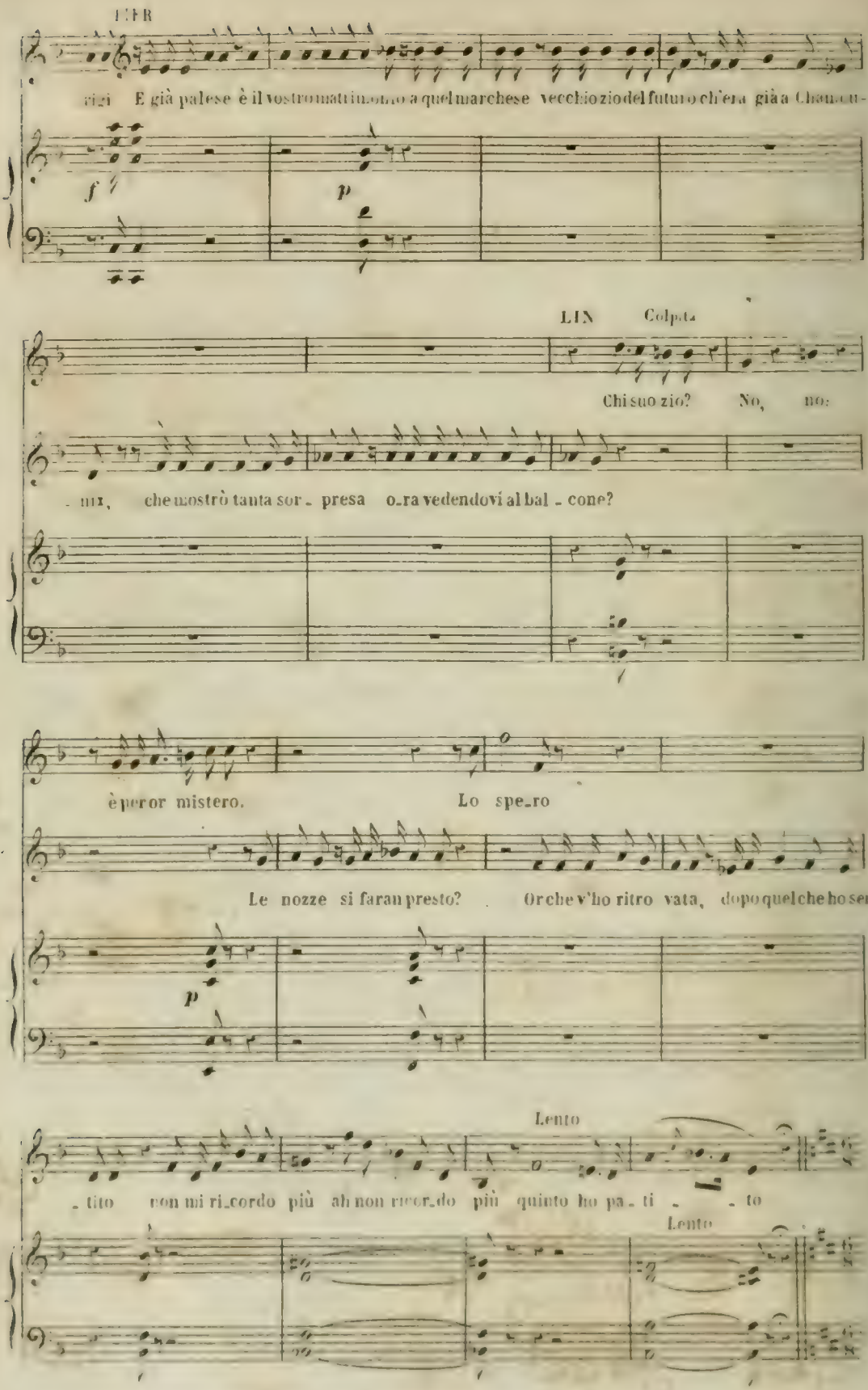
Allegro vivace. **SCENE E DUETTO**




PIER: (Dalla strada.)
ronda... E questa musi-ca?... io la co-nosco. Soccor-rete povero savo-
LIN: (Commossa.)
(Si allaccia alla finestra, poi volta porta d'impresso.)
-jardo Ah!la sua voce! E lui! Pie-rot - - to..... Savo-
All.o
p
(Alla porta.)
- jar - - do... A-scen - - di: lasciatelo venire.
All.o
Colla parte.
p
cres
PIER:
(Correndo per abbracciela... s'arresta.)
Lin - - da!
f


MAD.
Oh! si_gnora... perdo_nate... lo cre-
p
cres.
LIN.
Affectuoso.
Pierot_to!
_dei... u_na voce. Ah! è lei... Ah! si le_
ff
La tua compagna...
PIER.
_i Récit. Linda e del mio corso_rella. Io vi cer_cai Dove già vi con-
loco.
p
p
_dussi; quindi caddi ammalato: quanto sof_fersi! freddo, fa_me,


(Gli porge del denaro.)
LIN: (con pena.)
PIER:
LIN.
stenti... Ah! ta_ci, taci, taci. Fui per fin ridotto a mendi_car. Mio povero Pie_
p
p
PIER.
(Osservando il denaro e p
_rotto! Tieni, è spes_so ritorna a rive_dermi. Oh! sempre così buona... quanta da_
(sorpreso.)
(In aria di rimprovero.)
LIN:
_naro... anche dell' o_ro. Lin_da Quanto qui vedi è tutto del mio futu_ro
f
f
p
PIER.
LIN.
sposo, quel pit tore che tu vedevi spesso. Ebbene? E figlio della marchesa di Sir.
p
_val, di le i nostra feuda_ta_ria e_gli mi a mava e seguimmi a Pa_
f
p


LEFR
rizi E già palese è il vostro matrimonio a quel marchese vecchio zio del futuro ch'era già a Chanceu-
f
p
LIN Colpita
Chi suo zio? No, no:
mi, che mostrò tanta sor - presa o-ra vedendovi al bal - cone?
è per or mistero. Lo spe-ro
Le nozze si faran presto? Or che v'ho ritro vata, dopo quel che ho sen-
p
Lento
- tito non mi ri-cordo più ah non ricor-do più quinto ho pa - ti - - to
Lento

Larghetto. PIEROTTO.

Al bel destin che at_ten _ devi, Linda, ancor io ser_

Larghetto.

p

_ri _ _ do, ah come il fratel più te _ ne_ro vostri pia_cer di _

_vi _ do che si bel giorno ac_ce _ le_ri il ciel vuo' sup_pli_

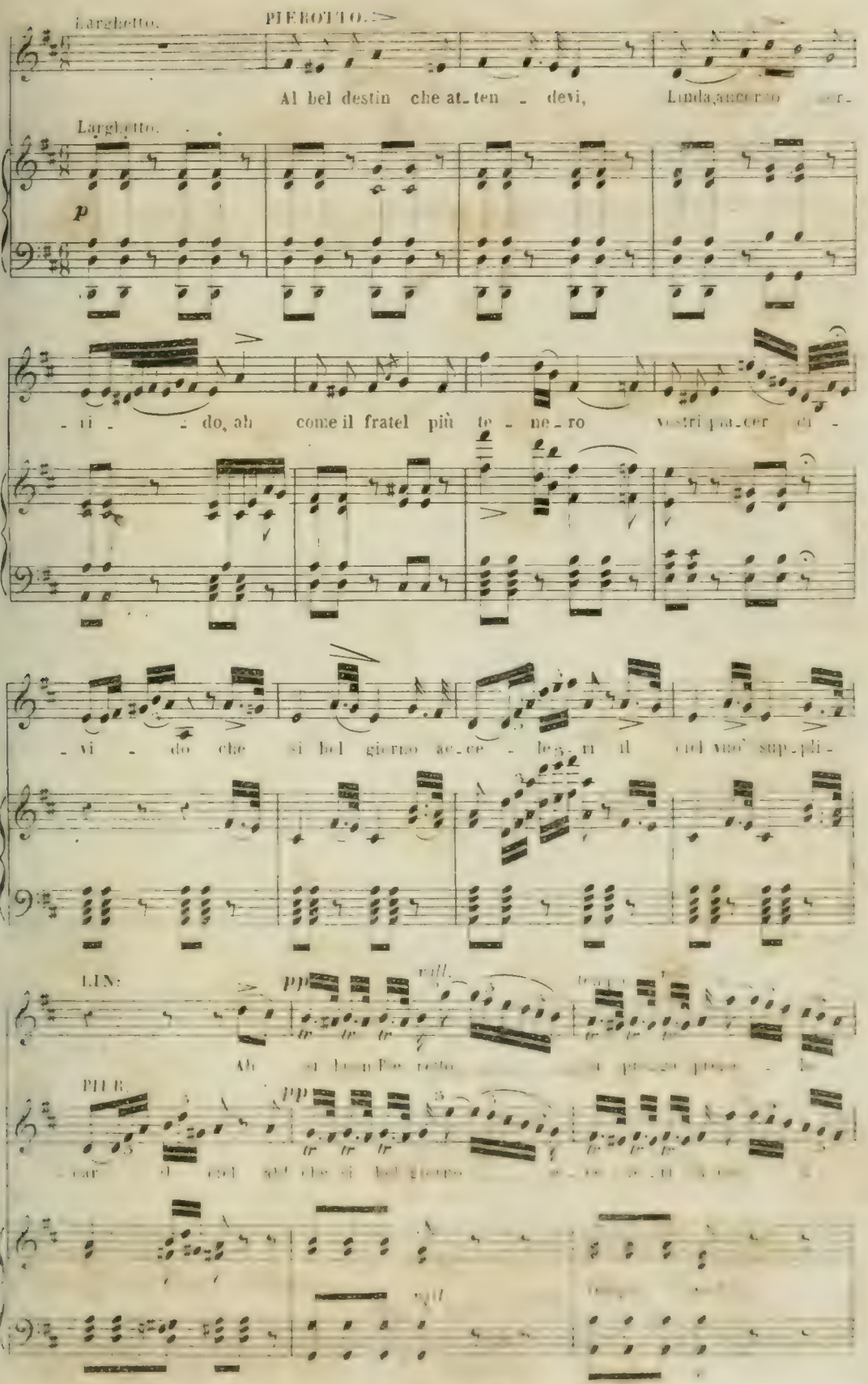
LIN: pp rall.

Ah si buon Pie_ retto [illegible]

PIER. pp

_car il ciel ah! che si bel giorno [illegible]

rall.



rall. p tempo.

Dio ti vor_rà a_scol_tar _ _ ah si Dio ti vorrà a_scol_

p tempo.

ciel sup_pli_car sup_pli_car _ _ il ciel vò supplicar sup_pli_

tempo. rall. tempo.

rall. a piacere.

tar _ il ciel vorrà _ Dio ti vorrà ascol_

_car _ il ciel il ciel _ io voglio vò suppli_

rall.

poco più.

_tar.

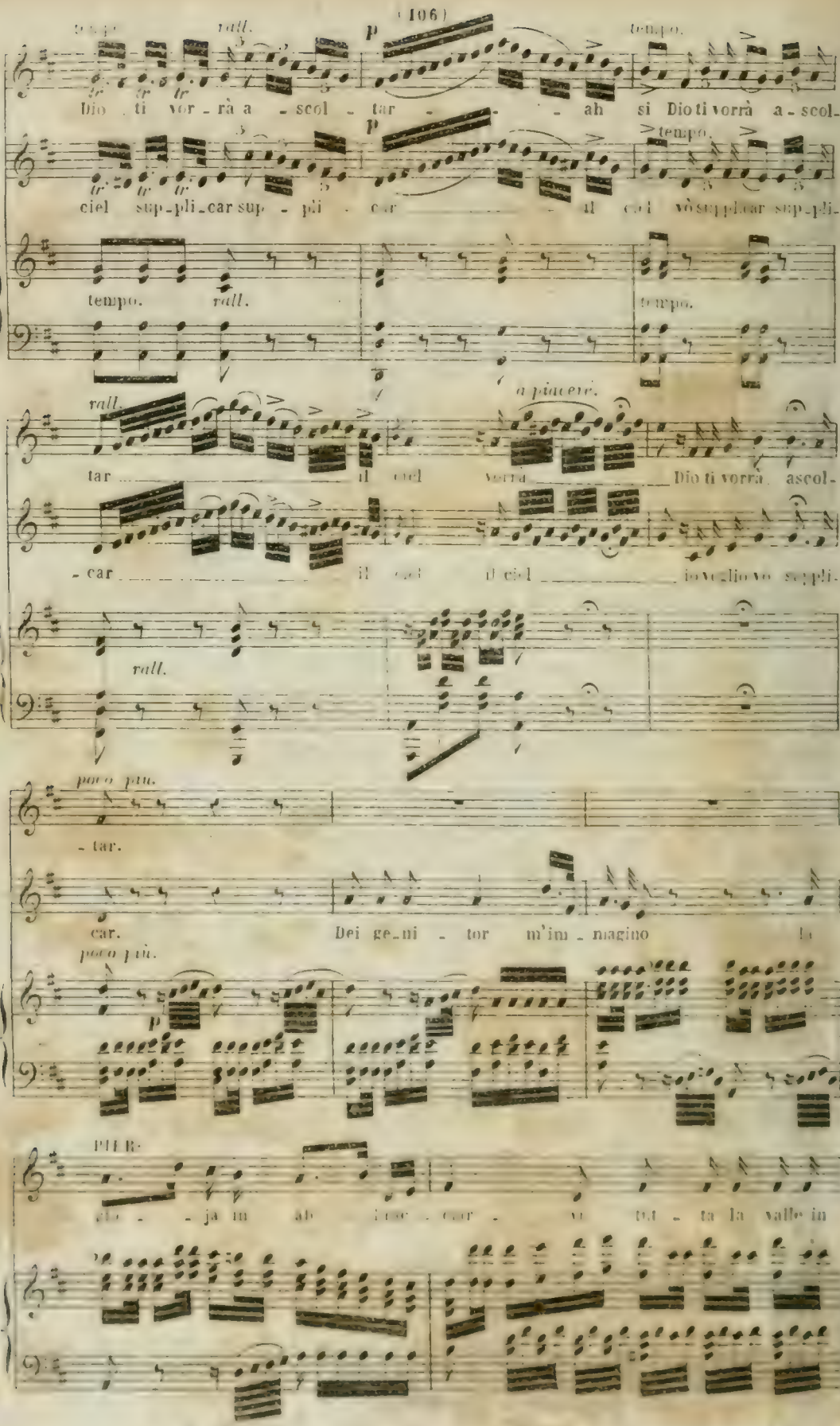
car. Dei ge_ni_tor m'im_magino la

poco più.

p

PIER.

_ja in ab_ _car_ _ tut_ta la valle in



gui - ti - lo sen

-trar - vi de' ge-nitor m'imma - gino la gioja in abbracciar - vi ah

al bel destin che at - ten - devi, Linda, ancorio sor - ri - do ah!

p

come il fratel più te - ne ro vostri piacer di - vi - do Ah!

LIN.

loco.

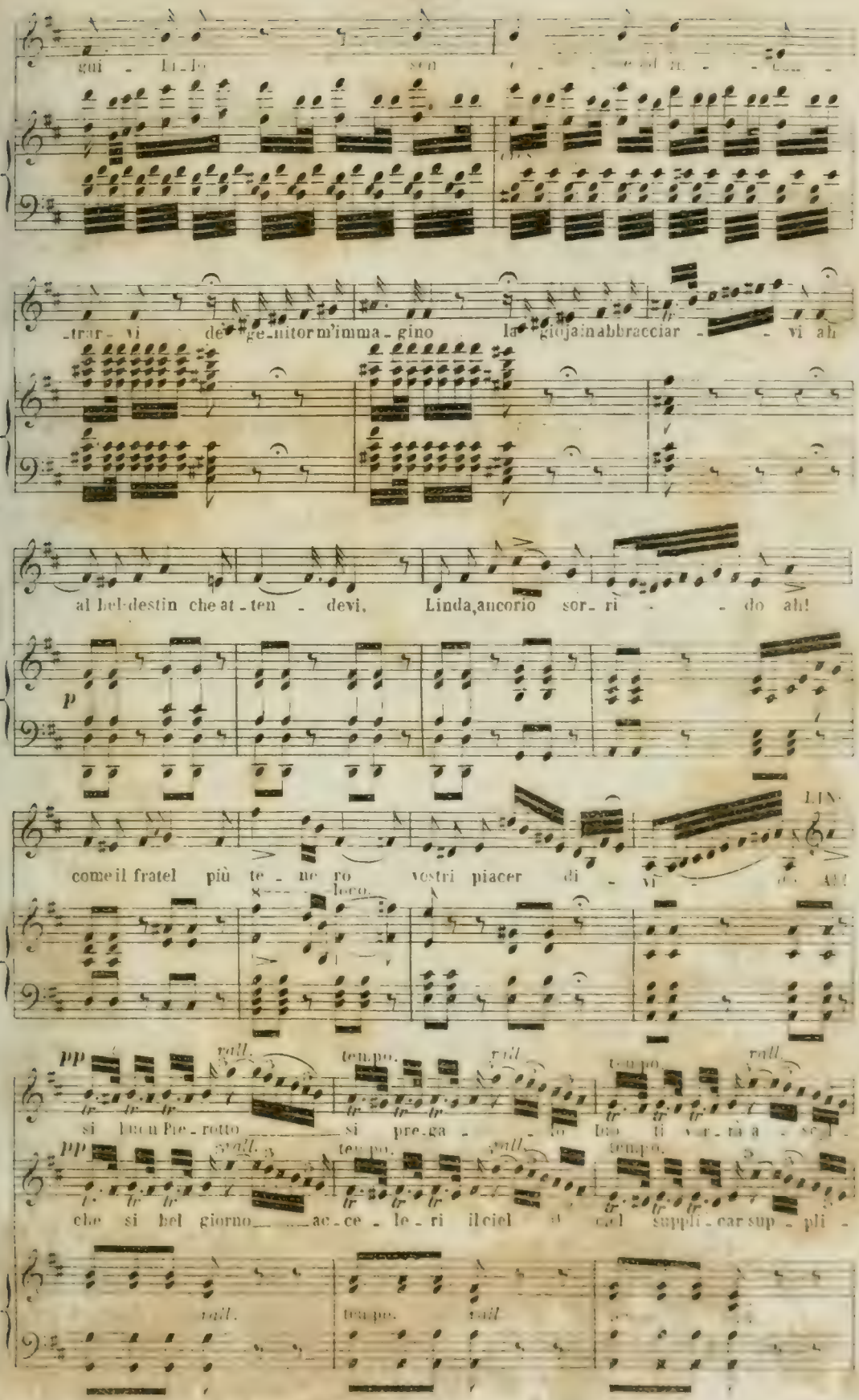
pp rall. tempo. rall. tempo. rall.

si buon Pie - rotto si pre - ga - lo Dio ti vor - rà a - sc -

pp rall. tempo. rall. tempo.

che si bel giorno ac - ce - le - ri il ciel il ciel suppli - car sup - pli -

rall. tempo. rall.



p

rall.

tempo.

tar _ _ _ ah si Dio ti vorrà a _ scol_tar _ _ _ _ _ _ _ il

car _ _ _ _ _ il ciel vò supplicar sup_pli_car _ _ _ _ _ il

rall.

tempo.

ciel Addio, Pie_rotto ah _ _ _ _ _ _ _ _ si

rall.

ciel Mia Linda addio ah _ _ _ _ _ _ _ _ si

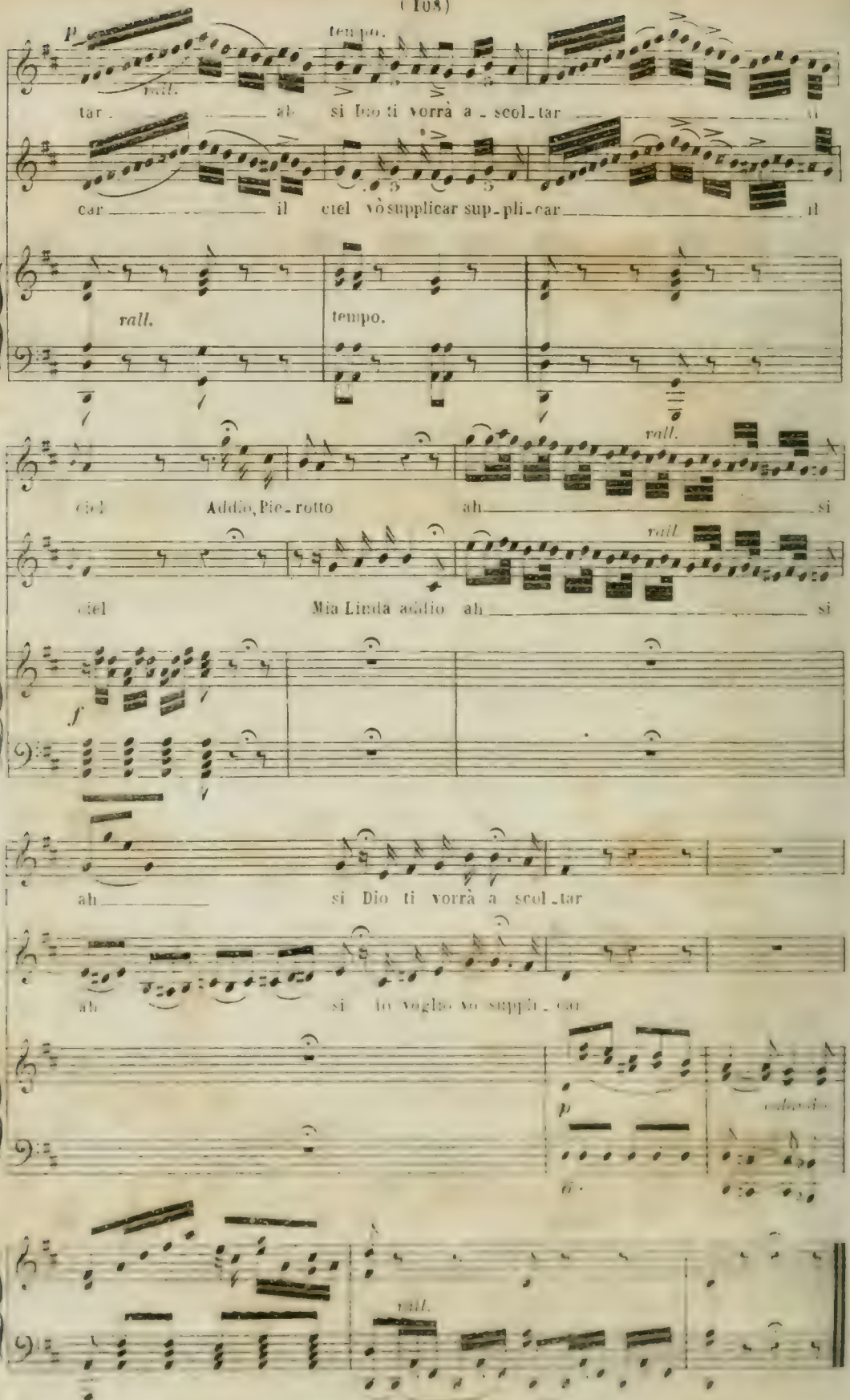
f

ah _ _ _ _ si Dio ti vorrà a scol_tar

ah si io voglio vo suppli_car

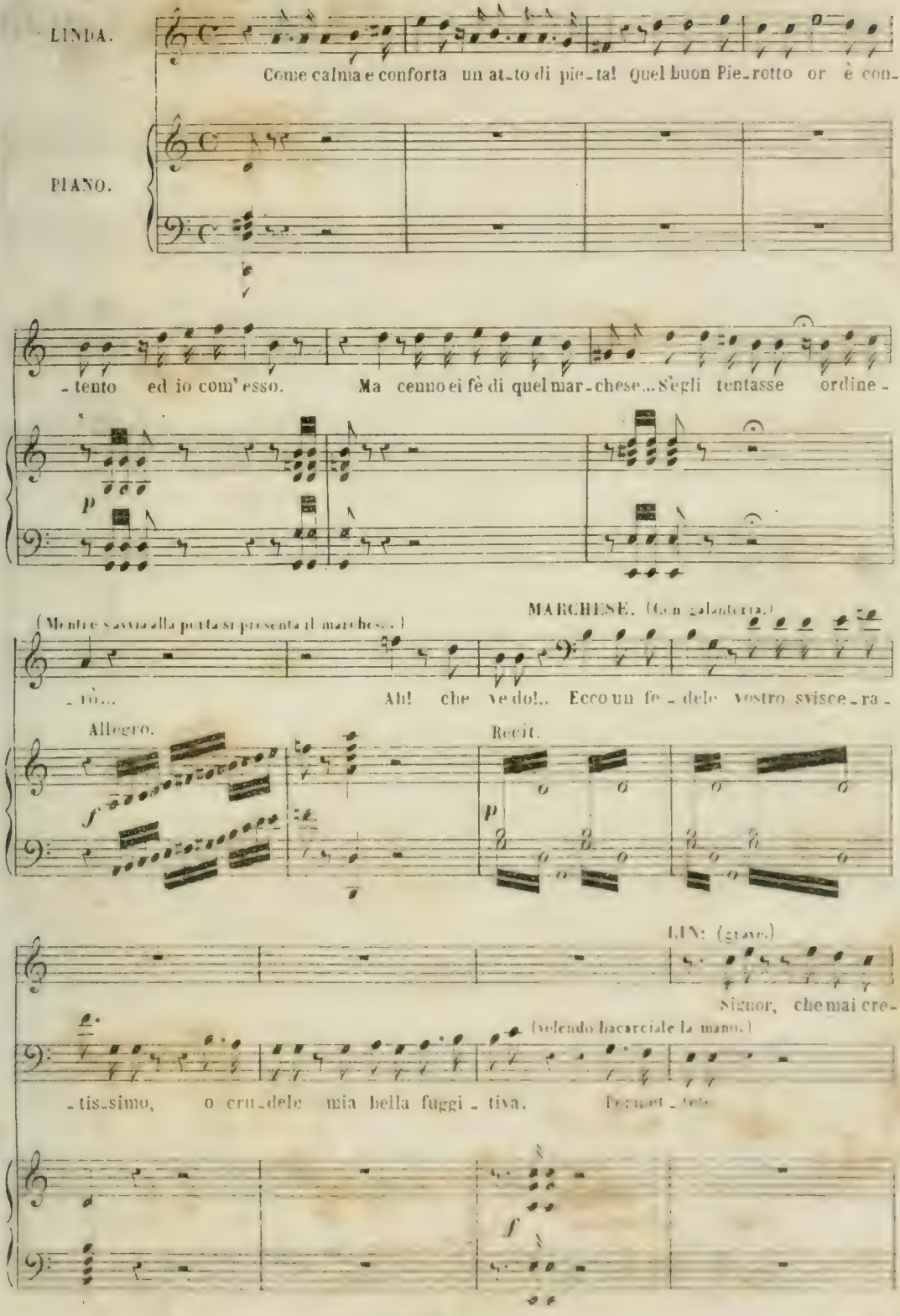
p

rall.



11

SCENA E DUETTO.



(calmata.)

dete? Vi prego.....

(imitandola.)

Vi scongiuro finalmente: siamo chi siamo: Il marchese Et_tore, A_

Grave

Ite, non

_chille et_ce_te_ra et_ce_tera. Un' anti ca cono_scenza, mia ca ra figliocet_ta.

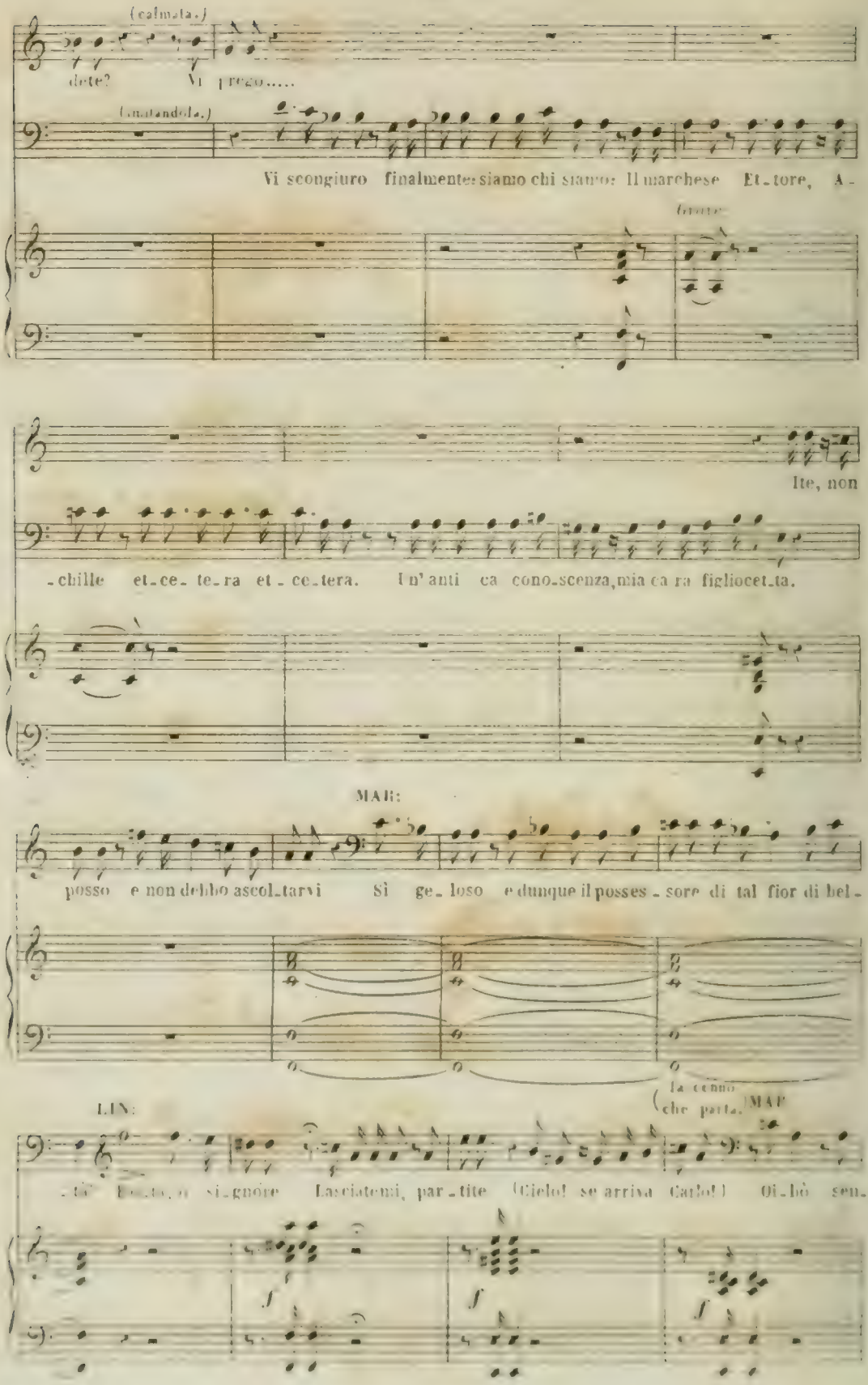
MAR:

posso e non debbo ascol_tarvi Sì ge_loso e dunque il posses_sore di tal fior di bel_

LIN:

(la cenno che parta.) MAR

_tà? Bo_ta, o si_gnore Lasciatemi, par_tite (Cielo! se arriva Carlo!) Oi_bò sen_



LIN: All.° moderato

Io vi dico, che par_tiate!

_ti_te. Io rispondo che ascol-

All.°

f *p*

Non lo debbo, non lo vo_glio no! Chiamo gente! chiamo gente!

_tiate. Tutto bello, sin l'orgoglio! Un sol momento un sol mo-

cres.

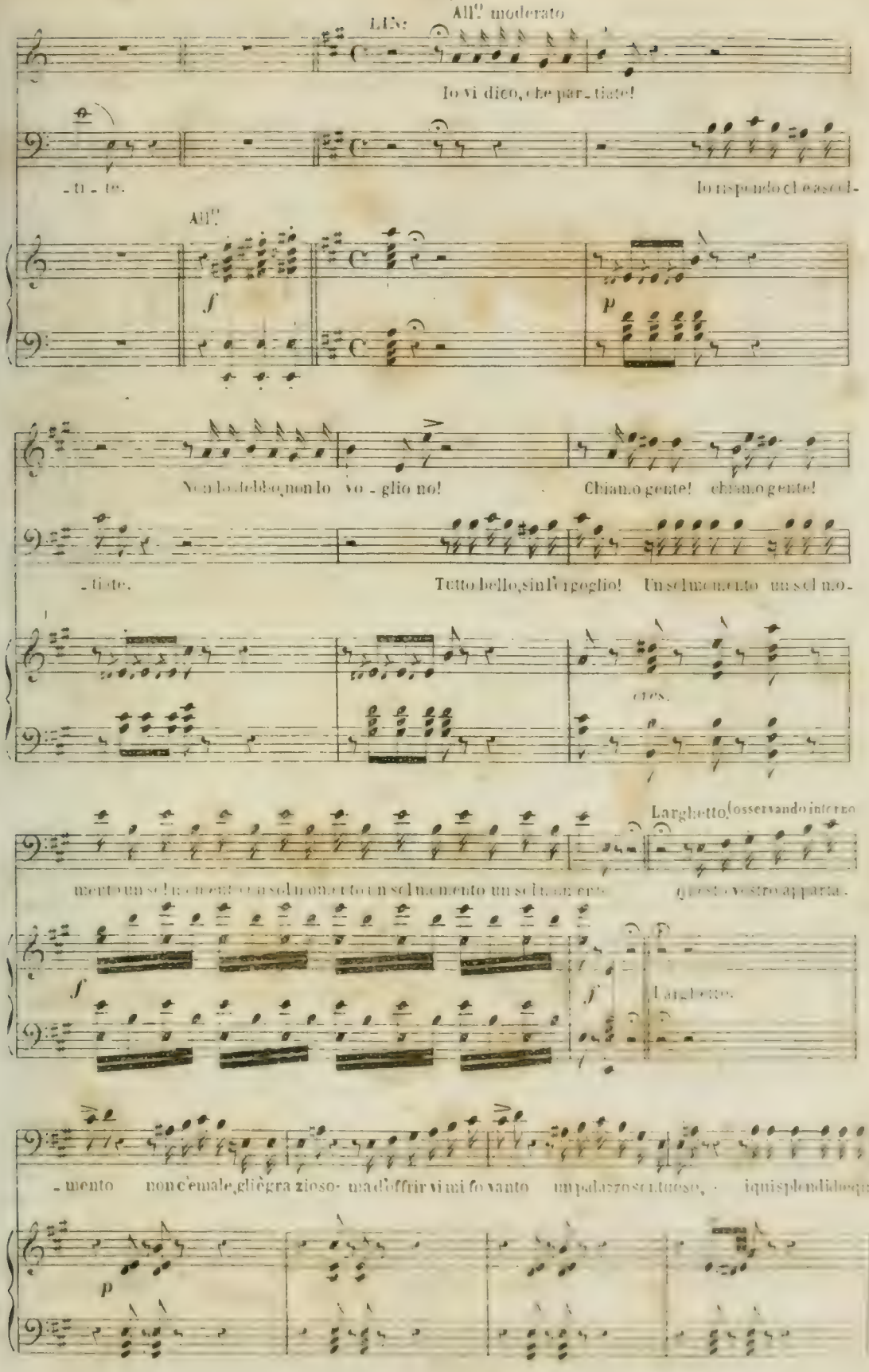
Larghetto. (osservando intorno

mento un sol momento un sol momento un sol momento un sol momento questo vostro apparta-

f *f* Larghetto.

_mento non c'è male, gli è gra zioso- ma d'offrir vi mi fo vanto un palazzo sontuoso, i qui splendidi e qu

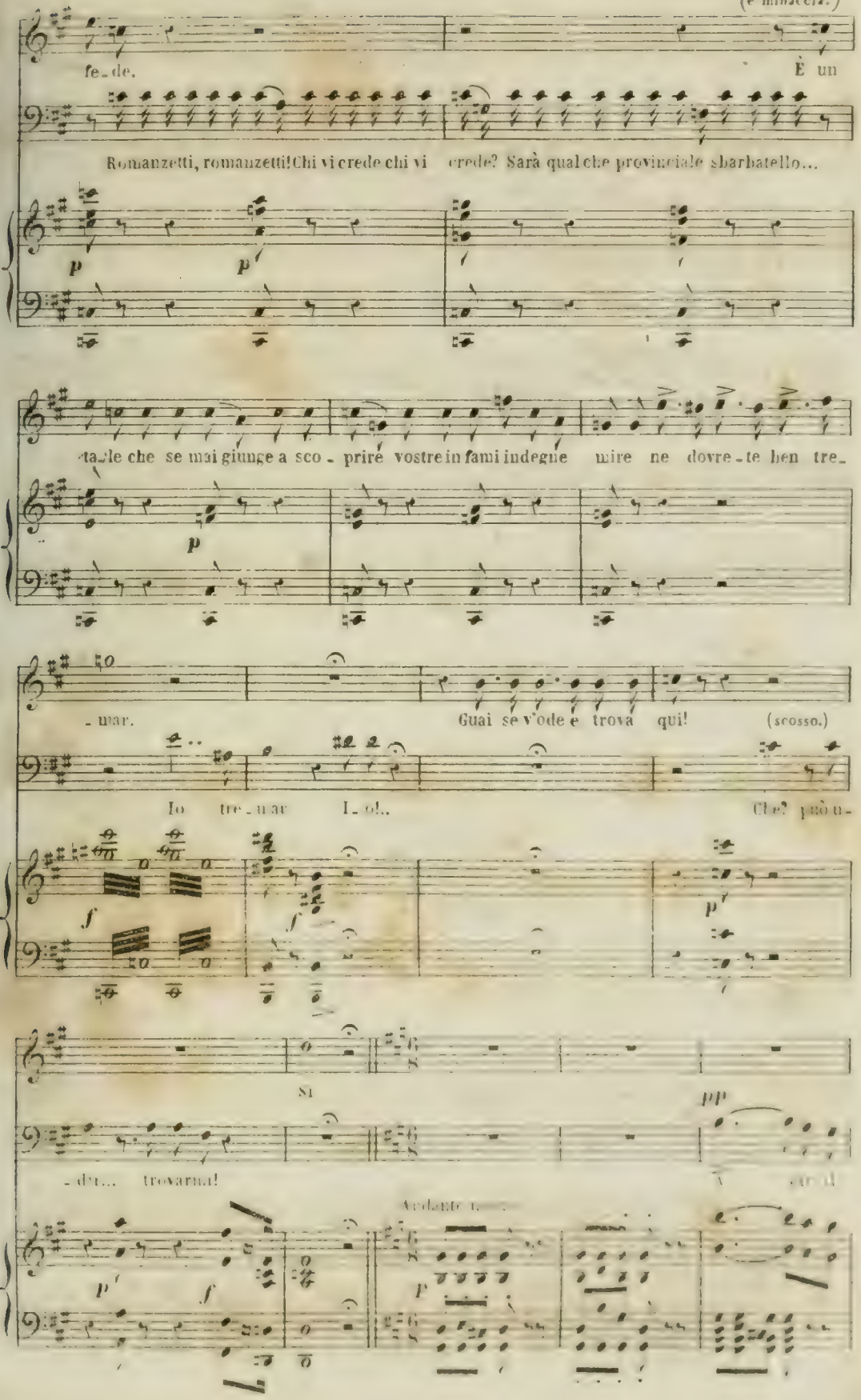
p



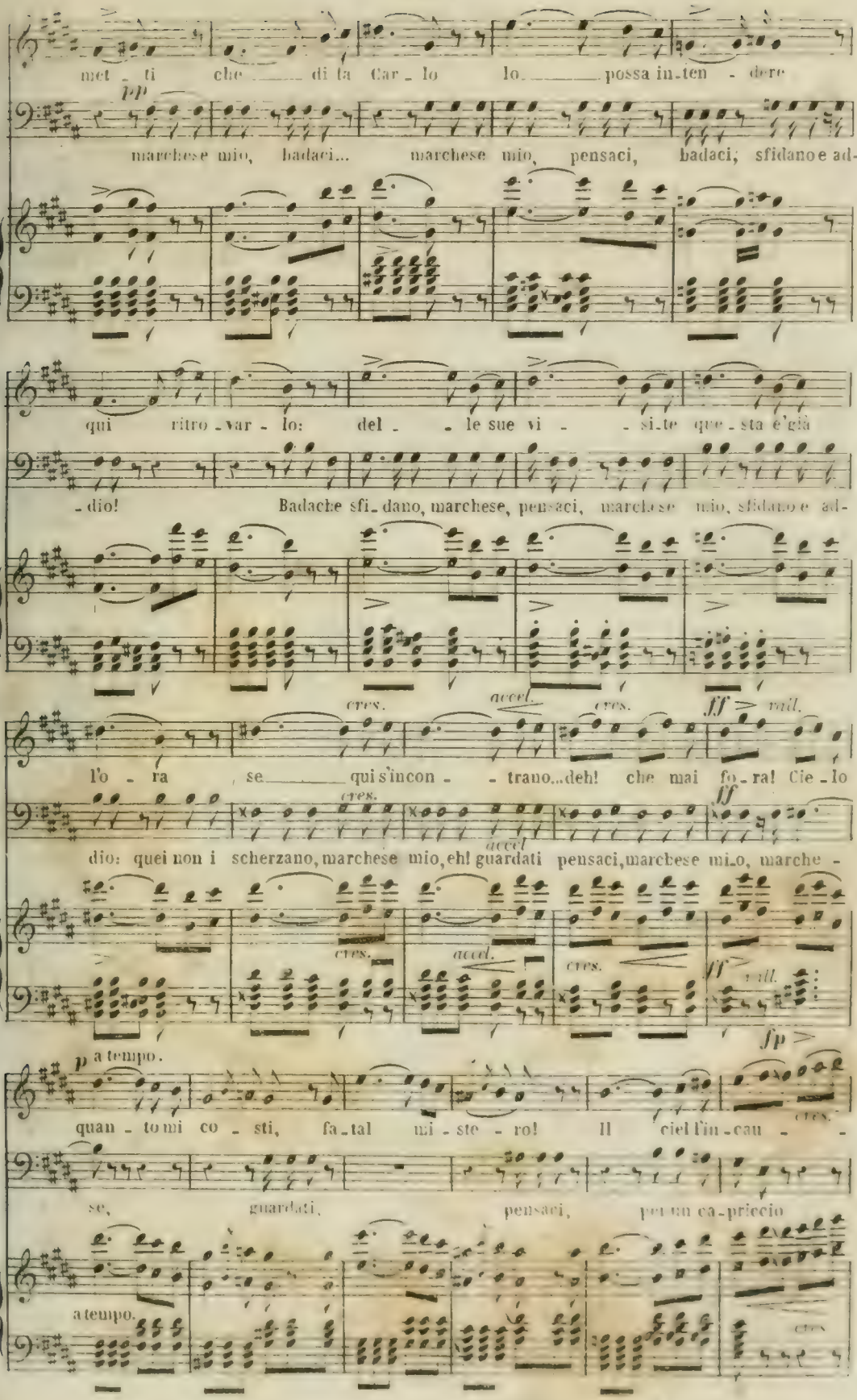
paggi, servitù, cavalli e paggi, a vostrordini un banchiere,... quantomai vi fapia-
(Linda s offende.)
(con ipocrisia.)
poco più.
- cere..senza offender la mo-rale tutto pongo a' vostri piè. Via cari-na, sii buo nina, non mi far la ritro-
setta: questa vecchia ma-li-ziet-ta al-la mo-da più non
p
p
è no no alla moda più non

LIN.
Sto sor presa come
tempo 1º
poco più.
f
mai, tanto reggere po_tei, come intrepida ascoltai, vostre offerte e detti rei: vergognatevi, si-
p
tr
_gnore, le rifiuto con orro_re; e sappiate ch'io qui sono qual regina sovra un trono,
cuore può sperare e può bramar. Qui sacrati a un caro og_getto tut_ti son gli affet _ ti
Lento.
rall.
io tradirlo non po-

tue - - - - i mor_rei pria cheunaltro a_mar ah mor_rei
8
f
pri_a cheunal - - - - tro ah morrei pria cheunaltro a-
MAR
_mar Ah! ah! ah! ah! la mia se_ve_ra
il cor
p f
p f
f
f
(Con di_nata.)
Per u_no spo - so
f


(Con impeto e minaccia.)
fe-de.
È un
Romanzetti, romanzetti! Chi vi crede chi vi crede? Sarà qualche provinciale sbarbatello...
p
p
f
ta-le che se mai giunge a sco-prire vostre infami indegnità mire ne dovrete ben tre-
p
-mar.
Guai se v'ode e trova qui! (scosso.)
Io tre-mar Io!..
Che? può u-
f
f
p
Sì
pp
-der... trovarmi!
Andante
p
f
p

ve - ro per una ca - pric - cio che mi tro - vas - si
in - trato impic - cio! se mai qui a co - glier mi giun - ge quel
ta - le, fos - se un in - tre - pido fran - co uffi - ziale,
scherzano


met - ti che di fa - car - lo lo possa in - ten - dere
pp
marchese mio, badaci... marchese mio, pensaci, badaci; sfidano e ad-
qui ritro - var - lo: del - le sue vi - si - te que - sta è già
- dio! Badache sfi - dano, marchese, pensaci, marchese mio, sfidano e ad-
cres. accel. cres. ff rall.
l'o - ra se qui s'incon - trano... deh! che mai fo - ra! Cie - lo
cres. ff
dio: quei non i scherzano, marchese mio, eh! guardati pensaci, marchese mio, marche -
cres. accel. cres. ff rall.
fp
p a tempo.
quan - to mi co - sti, fa - tal mi - ste - ro! Il ciel l'in - cau - -
cres.
se, guardati, pensaci, per un ca - priccio
a tempo.
cres.

_te il ciel l'incan_ta vuol casti _ gar il ciel l'in _ ca _ u_ta
bada che sfidano: amo le belle, si quest'è vero ma la mia
vuol casti _ gar vuol casti _ gar
pelle voglio sal_var marchese mio, pensaci bene, perchè la pelle voglio sal_
(con forza)
vuol ca_sti_gar. An_ _da_te
var Marchese mio, bada alla pelle!
MAR
Andrò re_gina... non per pa_ura Ma almen pel
Recit.

LIN:

(ritirandola con dispetto.)

Larghetto come prima.

(volendo prenderle la mano.) Vecchio inso-

me-rito dell' obbe-dienza, un sorrisetto, non costa niente... questa mani - na...

Larghetto come prima.

p

(con grand' ira.)

lente!

a piacere. a tempo.

Ba - sta

Eh! Eh! che fu - rie! Perchè son vecchio... ma....

Ah!

f *f* a tempo. *f*

(con grand' ira.)

ba - sta ba - - - - - sta: U - sci - te!

F

f

(ridendo.)

- scite! Ah! ah! ah! ah! Escite? Ma sì! Lo gana

Vivace.

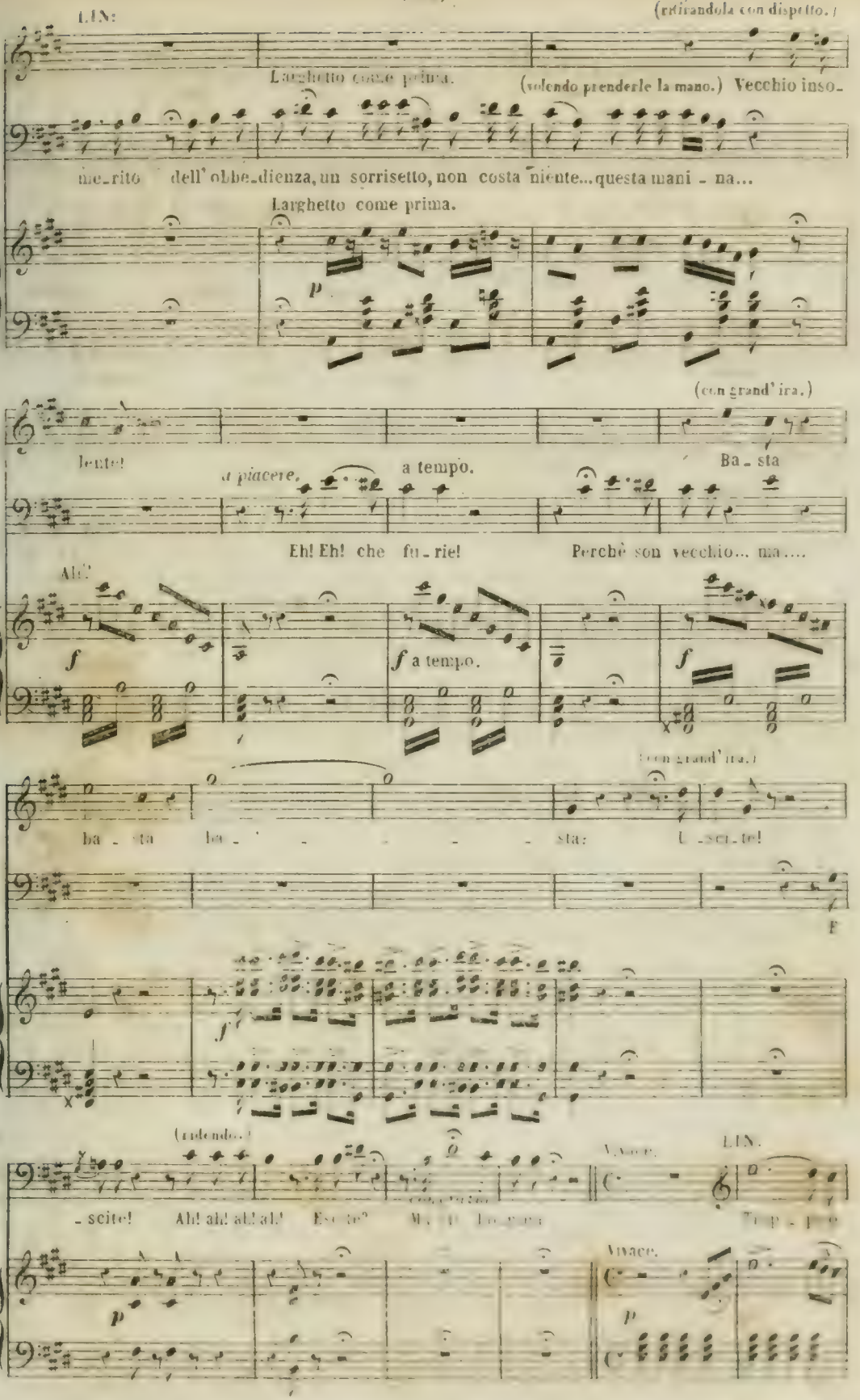
LIN.

Trop - pe

p

Vivace.

p



-ma-i mi ci - men - ta - ste ed a tutto voi man - ca - ste:

fp

l'al - to ran - go che van - ta - te, uom per - ver - so,

fp

de - tur - pa - te. Si, par - ti - te, non ar - di - te

fp fp f p

p

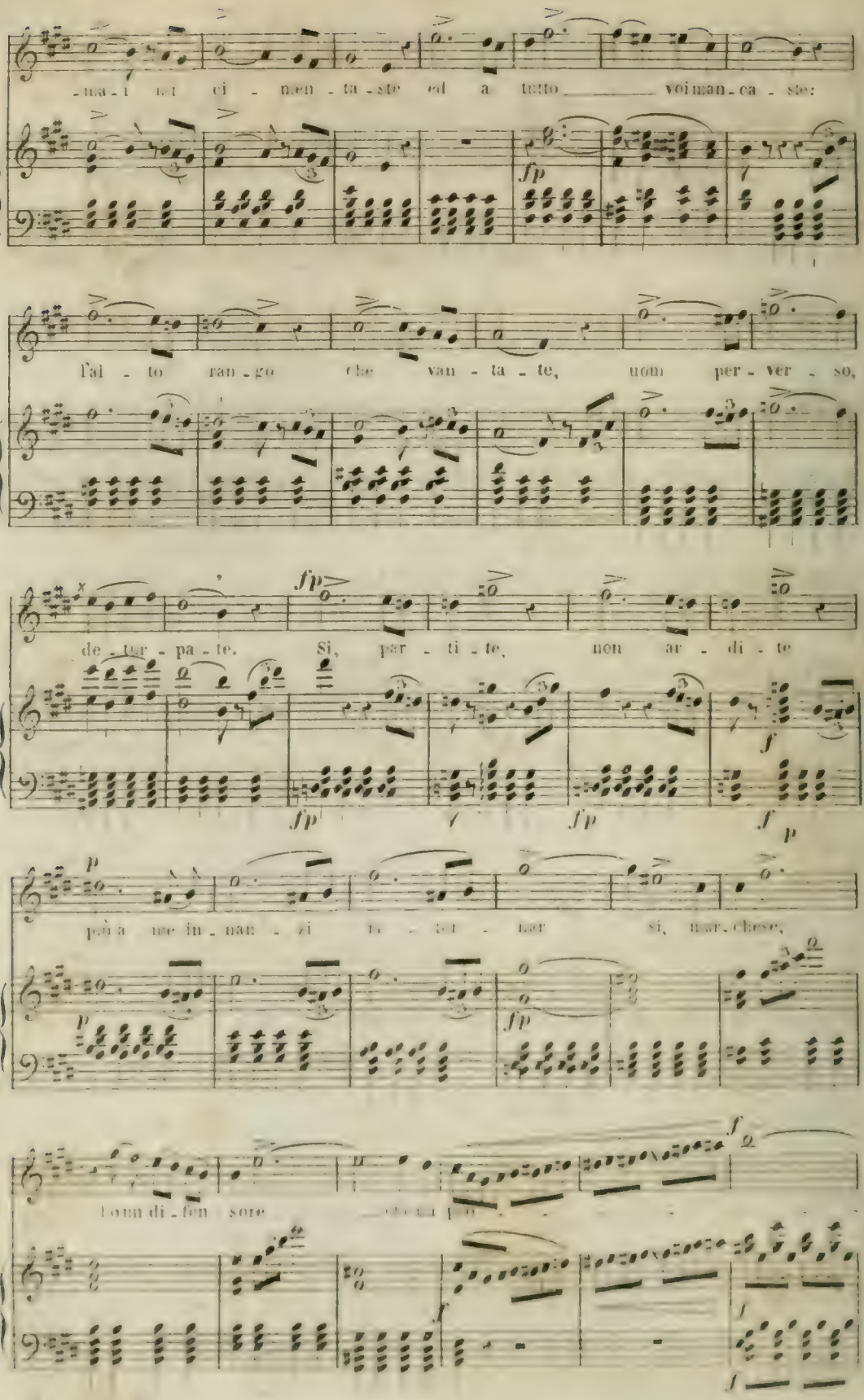
più a me in - nan - zi ri - tor - nar si, mar - chese,

p fp

f

l'omi di - fen - sore

f f



(con derisione.)

MAR.

- te ven - - - di - car. Oh! guar - da - te... la re - gi - na da ri -

loco

- cot - te da ca - sei - na... oh! guar - da - te... la re - gi - na da ri - cot - te, da ca -

- sci - na! Ah! sen - ti - te come im - pe - ra mi - nac - ciosa e parla al - tie - ra: la sen -

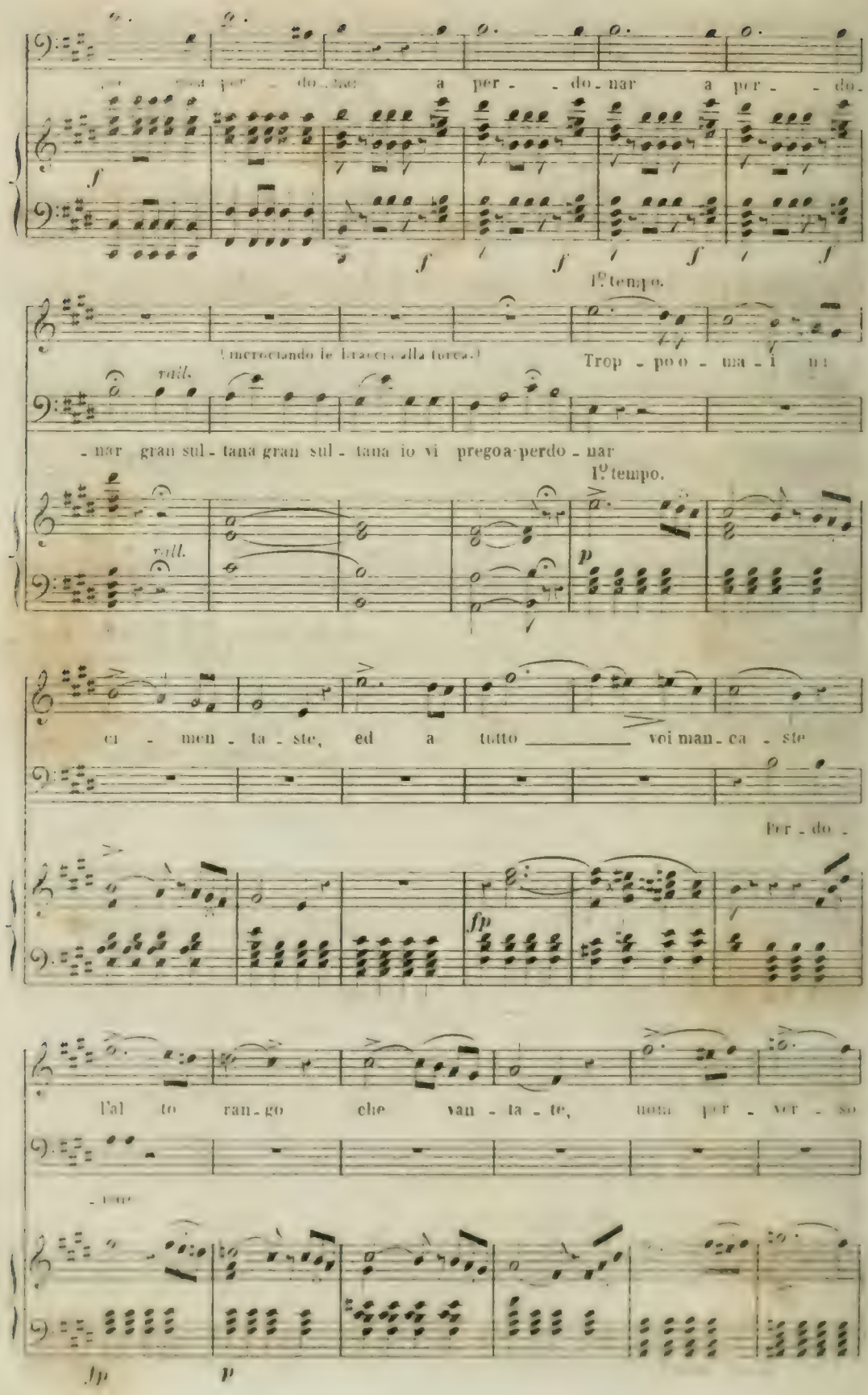
cres.

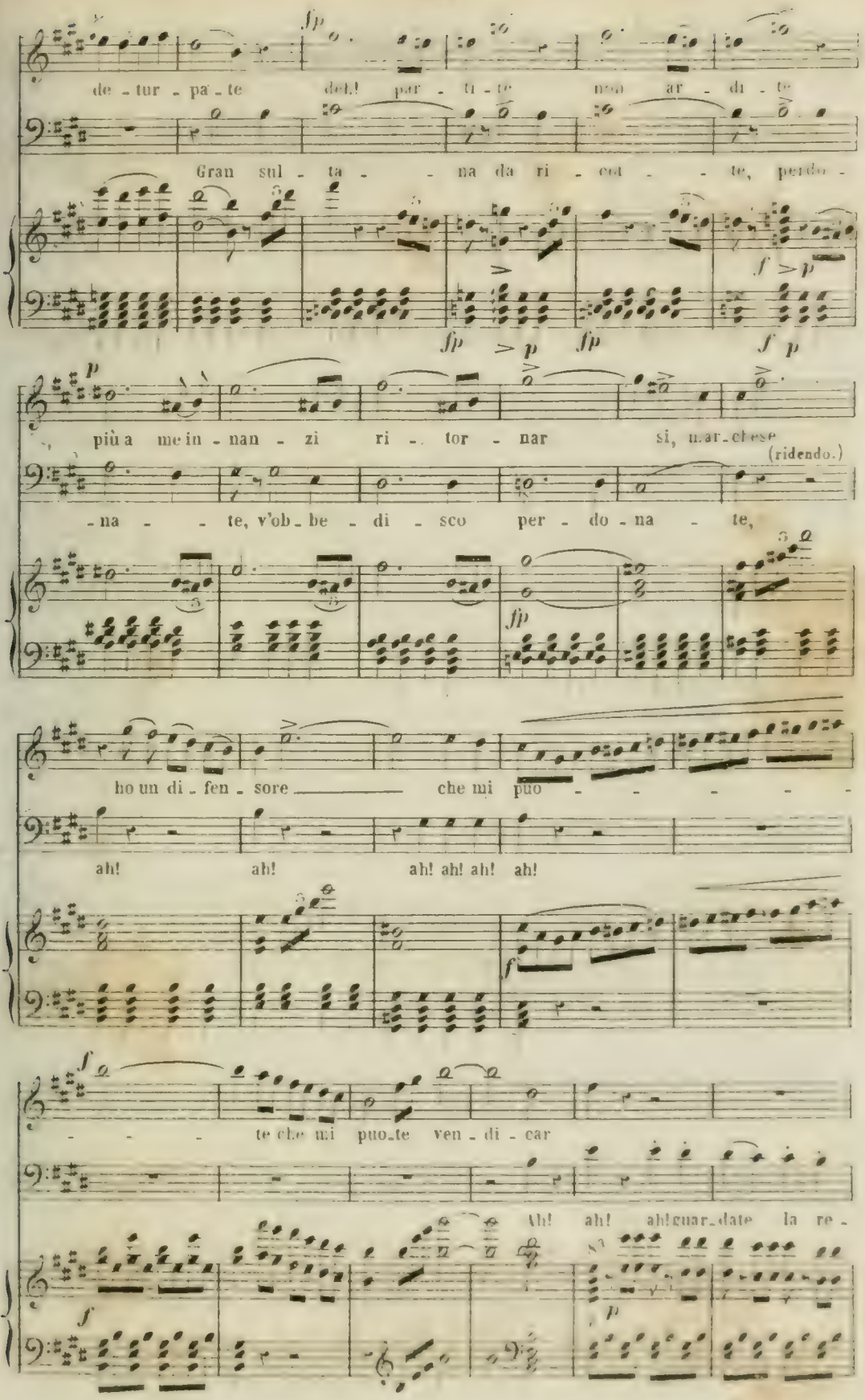
- ti - te la sen - ti - te mi - nac - cio - sa come im - pe - ra!

(con caricatura.)

E - sci - te! Par - ti - te!

Vebbe - di - sco, o gran sul - ta - na,


per - do - nar a per - - do - nar a per - - do -
f
f f f f
I.o tempo.
(incrociando le braccia alla turca.)
Trop - po o - ma - i
rall.
- nar gran sul - tana gran sul - tana io vi prego a perdo - nar
I.o tempo.
rall.
p
cri - men - ta - ste, ed a tutto voi man - ca - ste
Per - do -
fp
l'al - to ran - go che van - ta - te, noma per - ver - so
fp
p


de - tur - pa - te deh! par - ti - te non ar - di - te
Gran sul - ta - na da ri - cat - te, perdo -
più a me in - nan - zi ri - tor - nar si, mar - chese
(ridendo.)
- na - te, v'ob - be - di - sco per - do - na - te,
ho un di - fen - sore che mi può -
ah! ah! ah! ah! ah! ah!
- te che mi puo - te ven - di - car
Ah! ah! ah! guar - date la re -

Par - ti - te E

- gi - na da - ri - cot - te da ca - sci - na oh! sen - ti - te come im - pe - ra - mi - nec -

cres.

sci - te. Par - ti - te par - ti - te an - date an date houn di - fen -

- ciosa, e parla al - tiera ah! ah! ah! ah! ah! ah! si si la

f f

- so - re che mi pro - - - - - te ven -

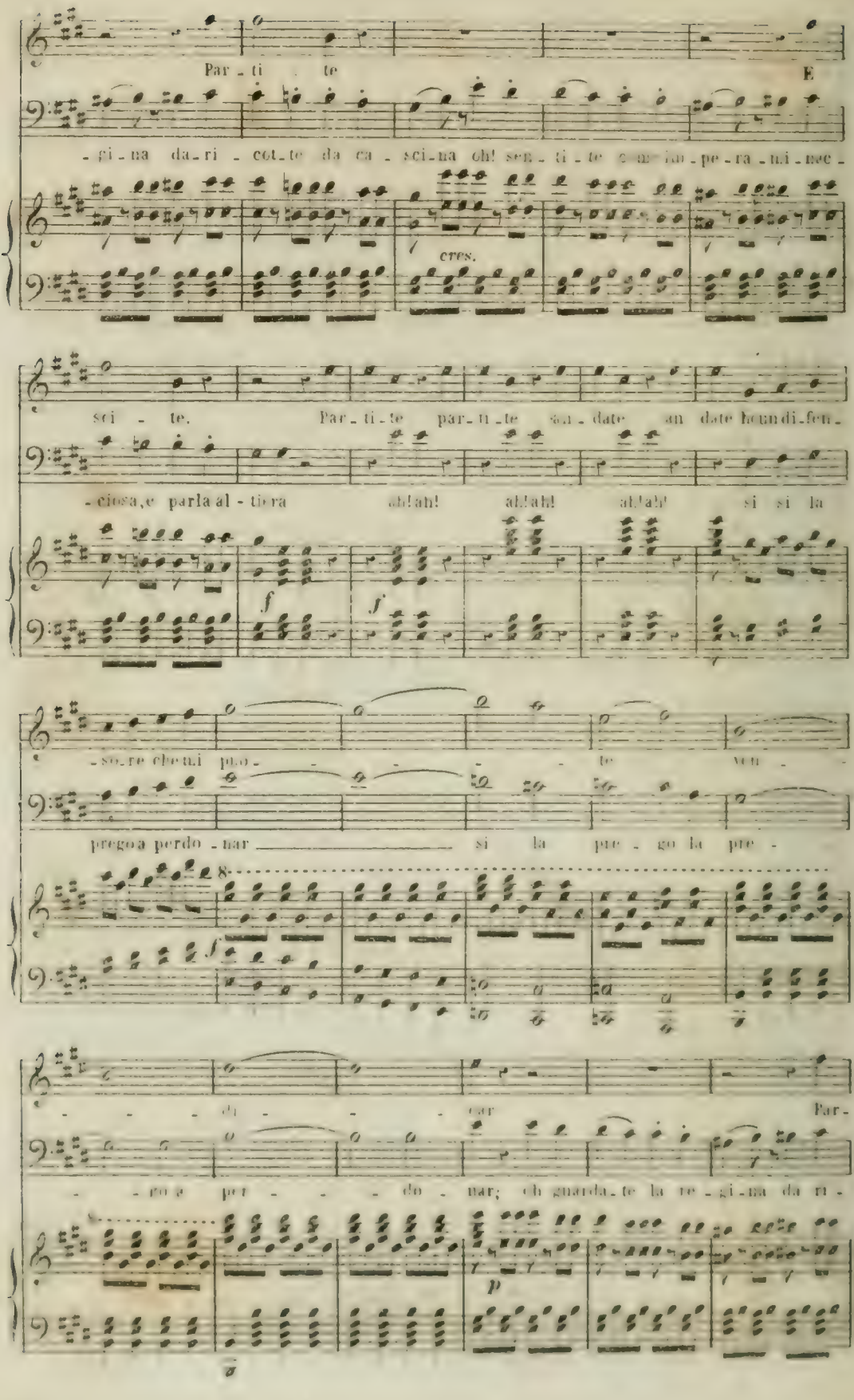
prego a perdo - nar si la pre - go la pre -

f

- - - di - - - car Par -

- - go a per - - - do - nar; oh guarda - te la re - gi - na da ri -

p



_ti _ te E _ sci _ te Par_

_cot_te da ca _ sci_na oh! sen_ti_te come im_pe_ra mi_nac_ciosa e parla al _ tiera,

cres

f

_tite Par_tite an date andate houndi_fen _ so _ re che mi puo _ _ _

ah! ah! ah! ah! ah! ah! si si la prego a perdo _ nar

f

f

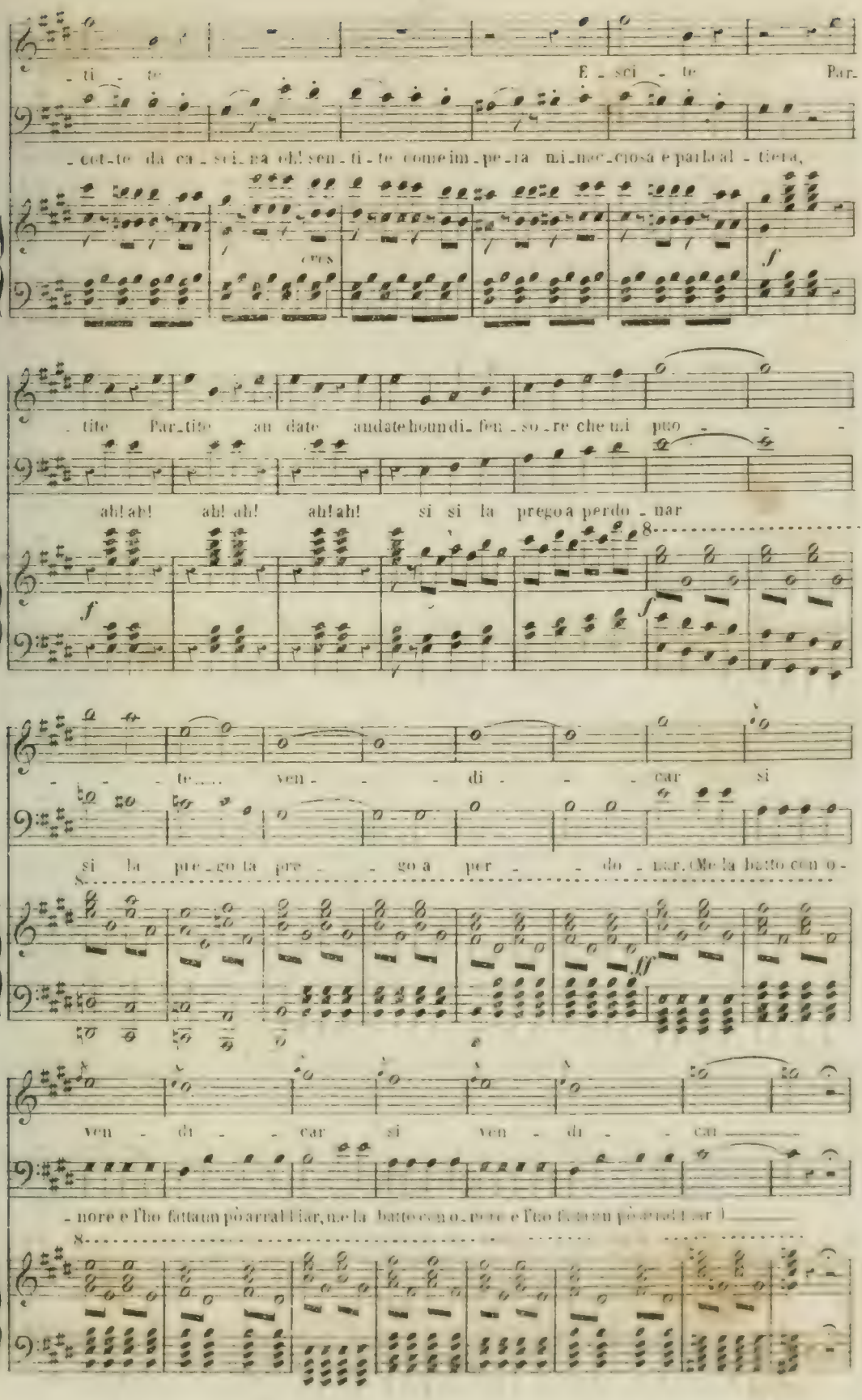
_ _ _ te.... ven _ _ _ di _ _ _ car si

si la pre_go ta pre _ _ go a per _ _ do _ nar. (Me la batto con o_

ff

ven _ di _ _ car si ven _ di _ _ car

_ nore e l'ho fatta un pò arrabbiar, me la batto con o_nore e l'ho fatta un pò arrabbiar.)



a tempo

(Fa un inchino, ride poi esce dalla porta. Essa lo crede partito, va per chiudere ed egli rientra.)

a piacere.

Uom

O sultana da ri_cette io vi prego a perdo_nar

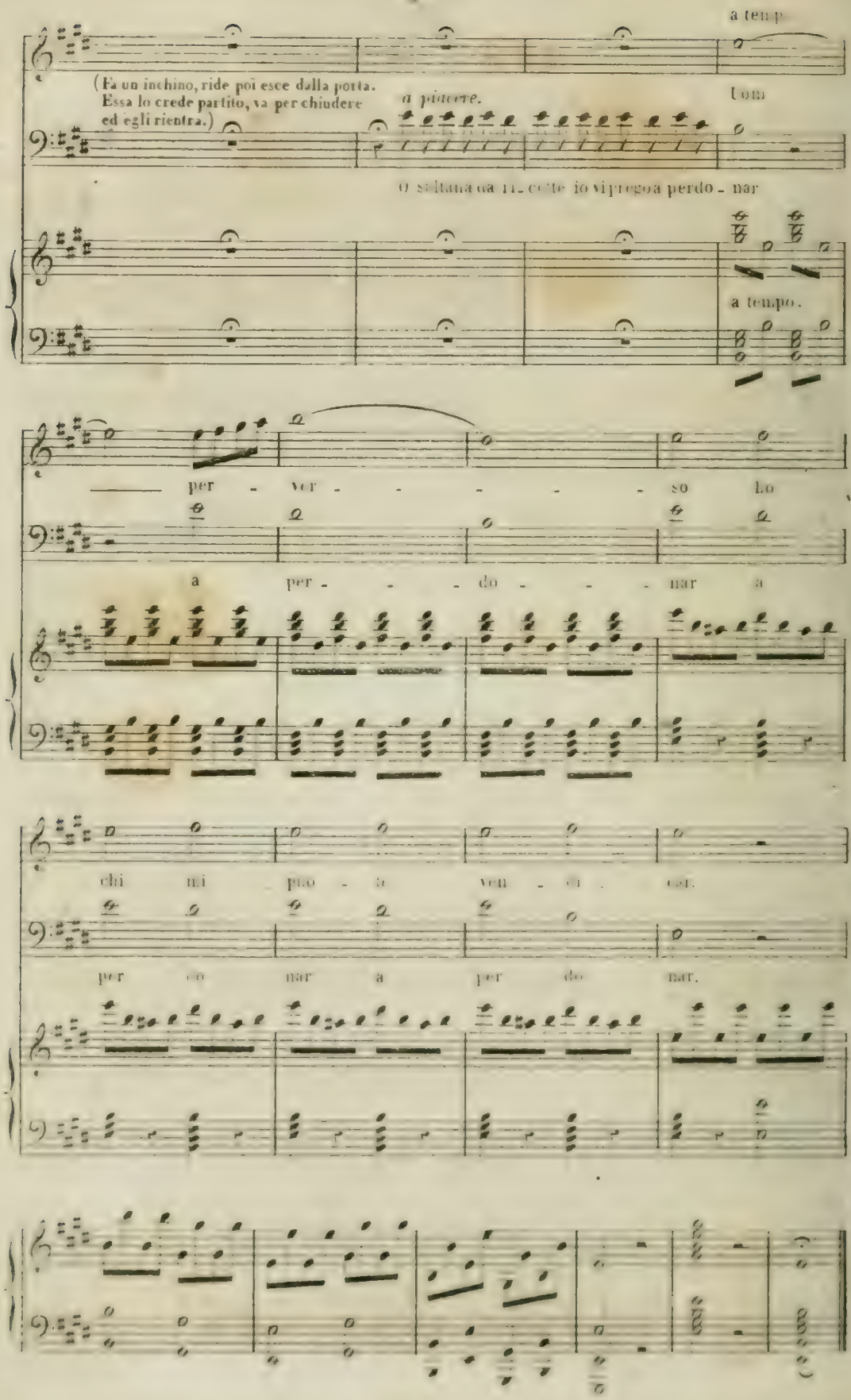
a tempo.

per - ver - - - - - so ho

a per - - - do - - - nar a

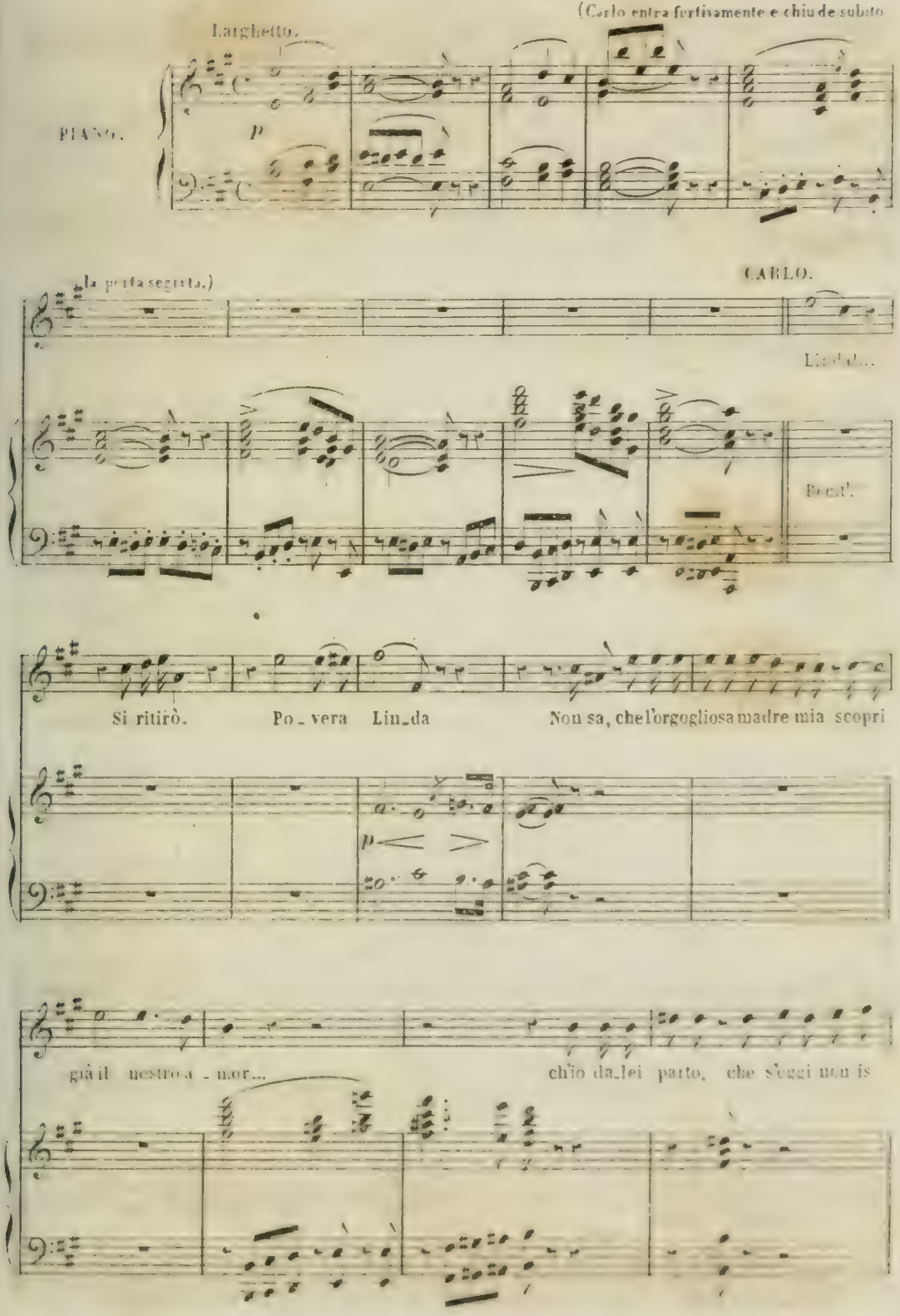
chi mi puo - te ven - di - car.

per do nar a per do nar.



12.

SCENA E ROMANZA



-tringo un odioso ime-ne-o, che già con-ciuse in suo voler ti-ranno; un ordi-ne re-
Andte mosso.
rall.
-al, mi strapperà dal se-no l'in-fe-li-ce qual vi-le sedut-tri - - -
Andte mosso.
rall.
Tempo.
Andte
-ce! Un sol mo-mento un sol ve-der io la vo-
Andte
Recitvo
-le - a.... No, non mi sento or più co raggio:
ad-
Cantabile.
cie-lo ti con so-li, angelo mio addi - - -
loco.

-o.

rall:

Cantabile.

p

Se tan to mi ca a_gli uo_mini

è l'amor no_stro, o ca_ _ra, il du_ro lac_cio in_fran_gas.

di ques_ta vi_ta a_ma_ _ra: las_sù nel cie_lo un ter_ _mine la

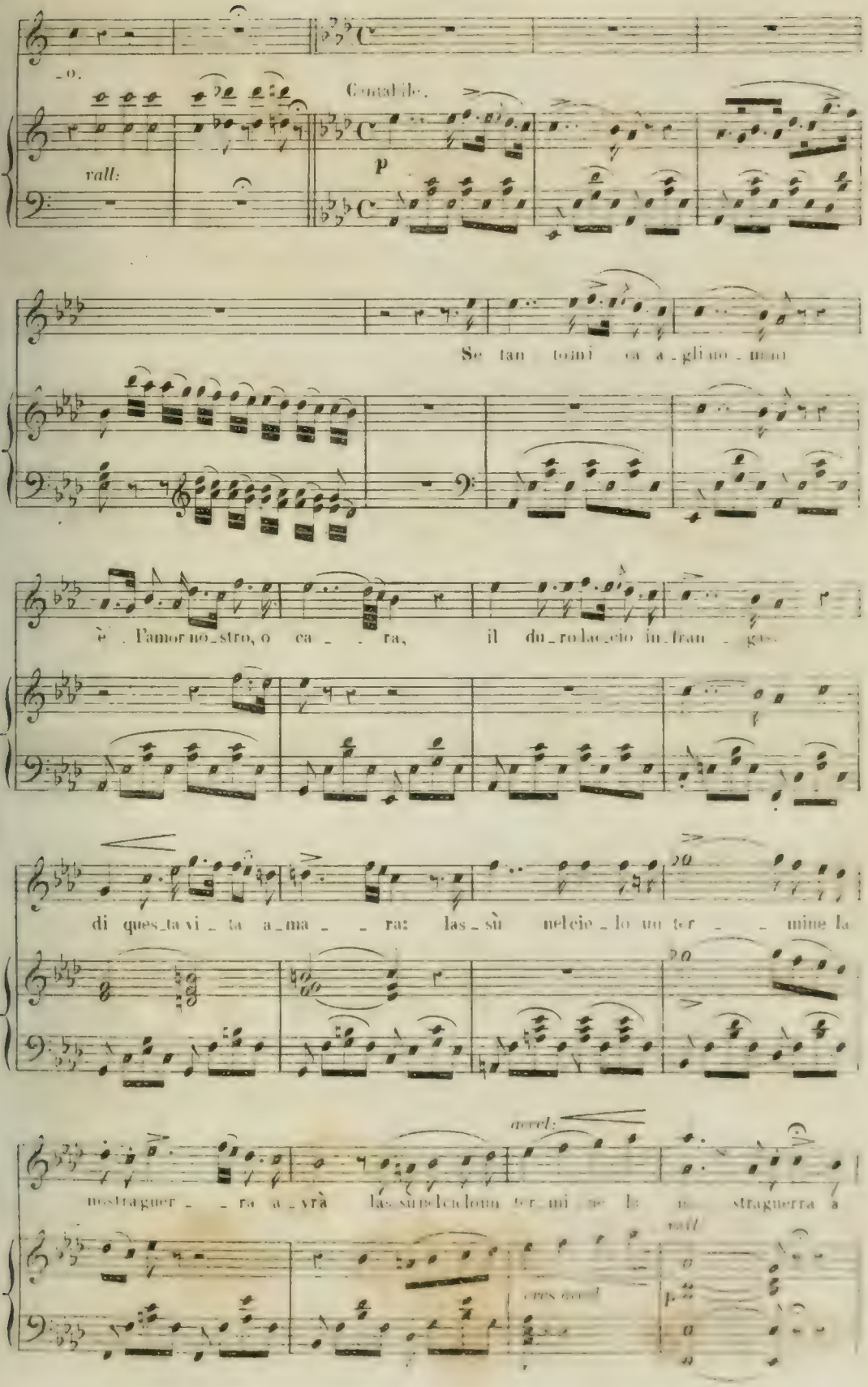
nostra guer_ _ra a_vrà las_sù nel cielo un ter_mi_ne la nostra guerra a

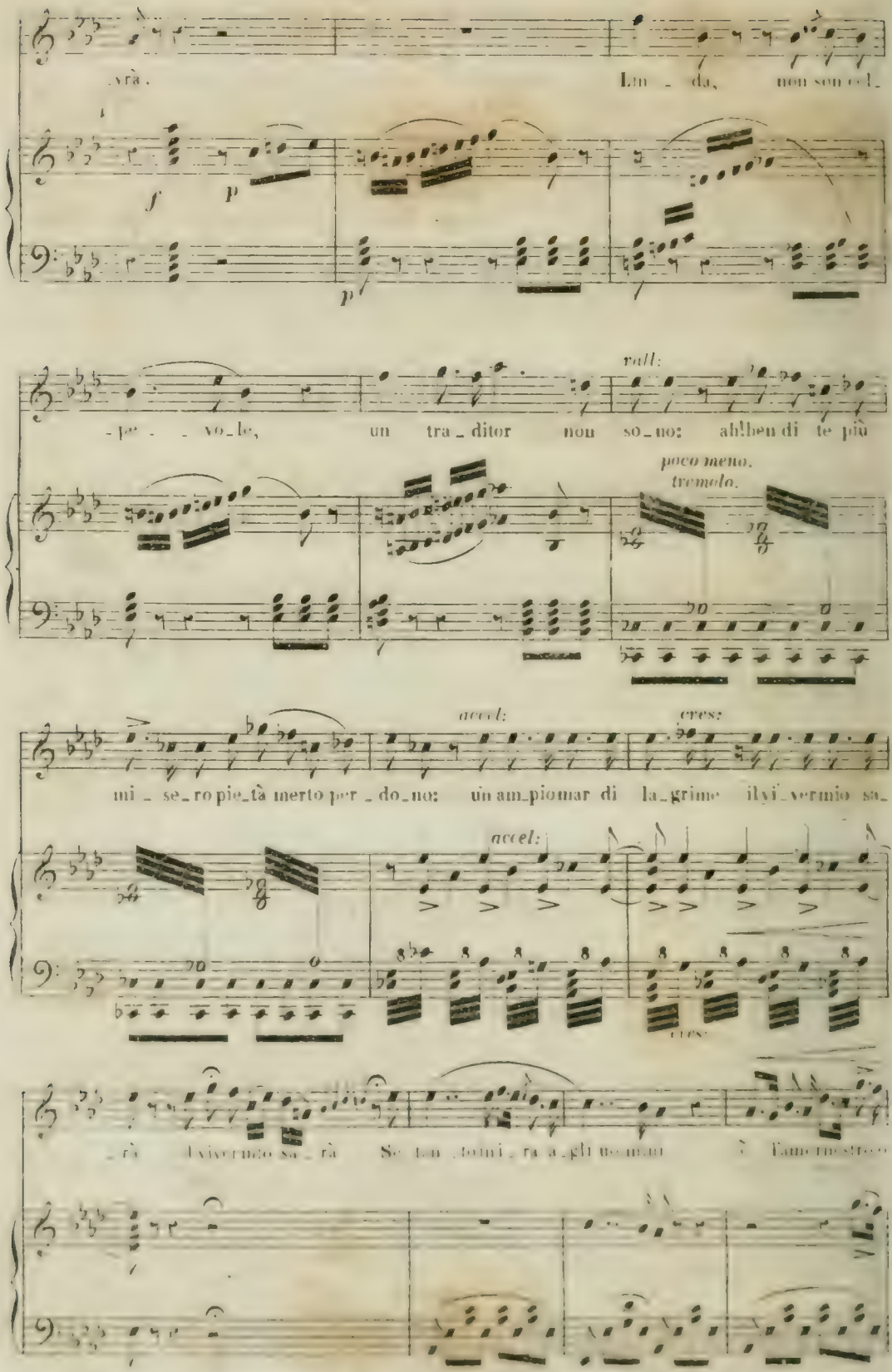
accel:

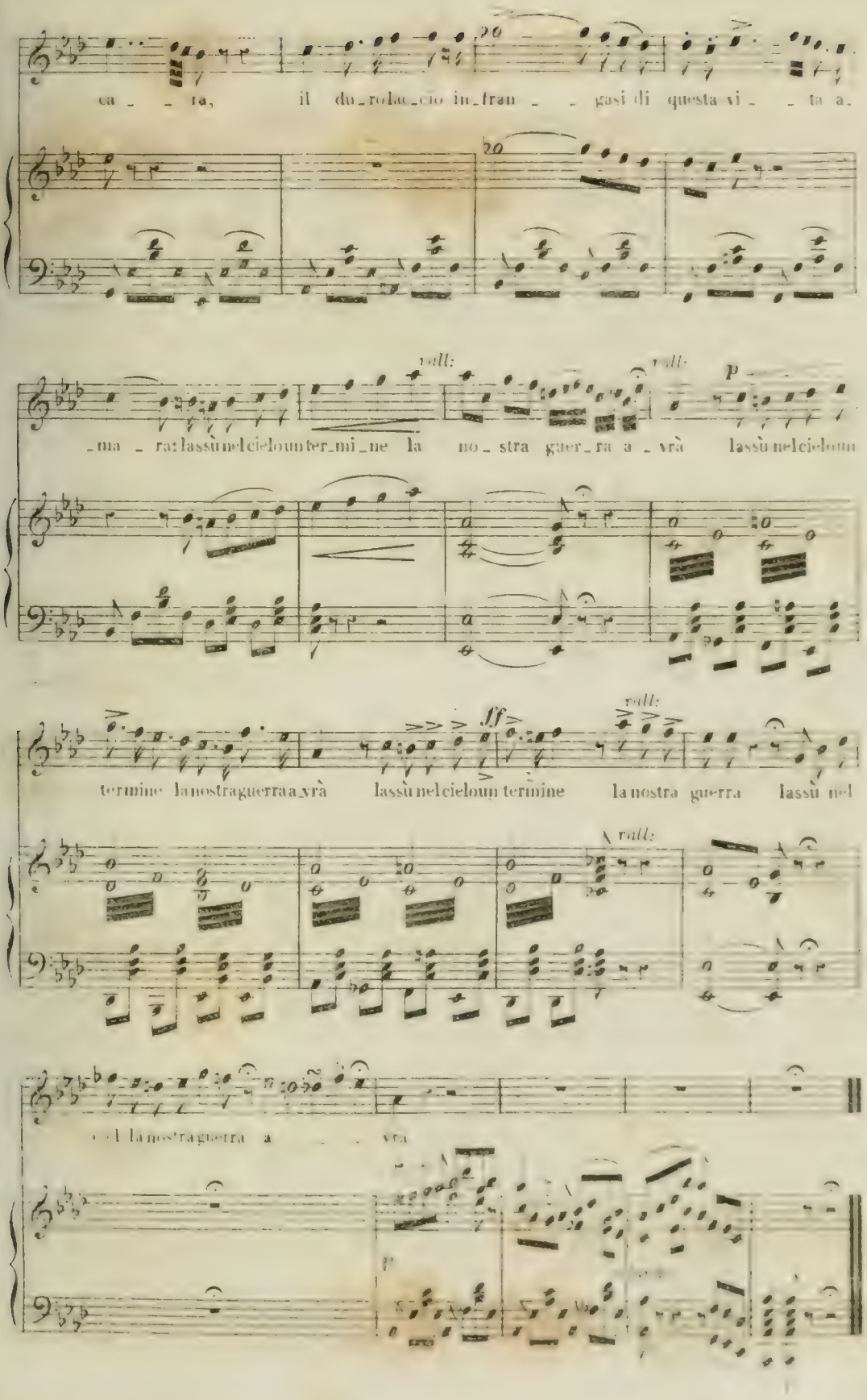
rall

cres accel

p

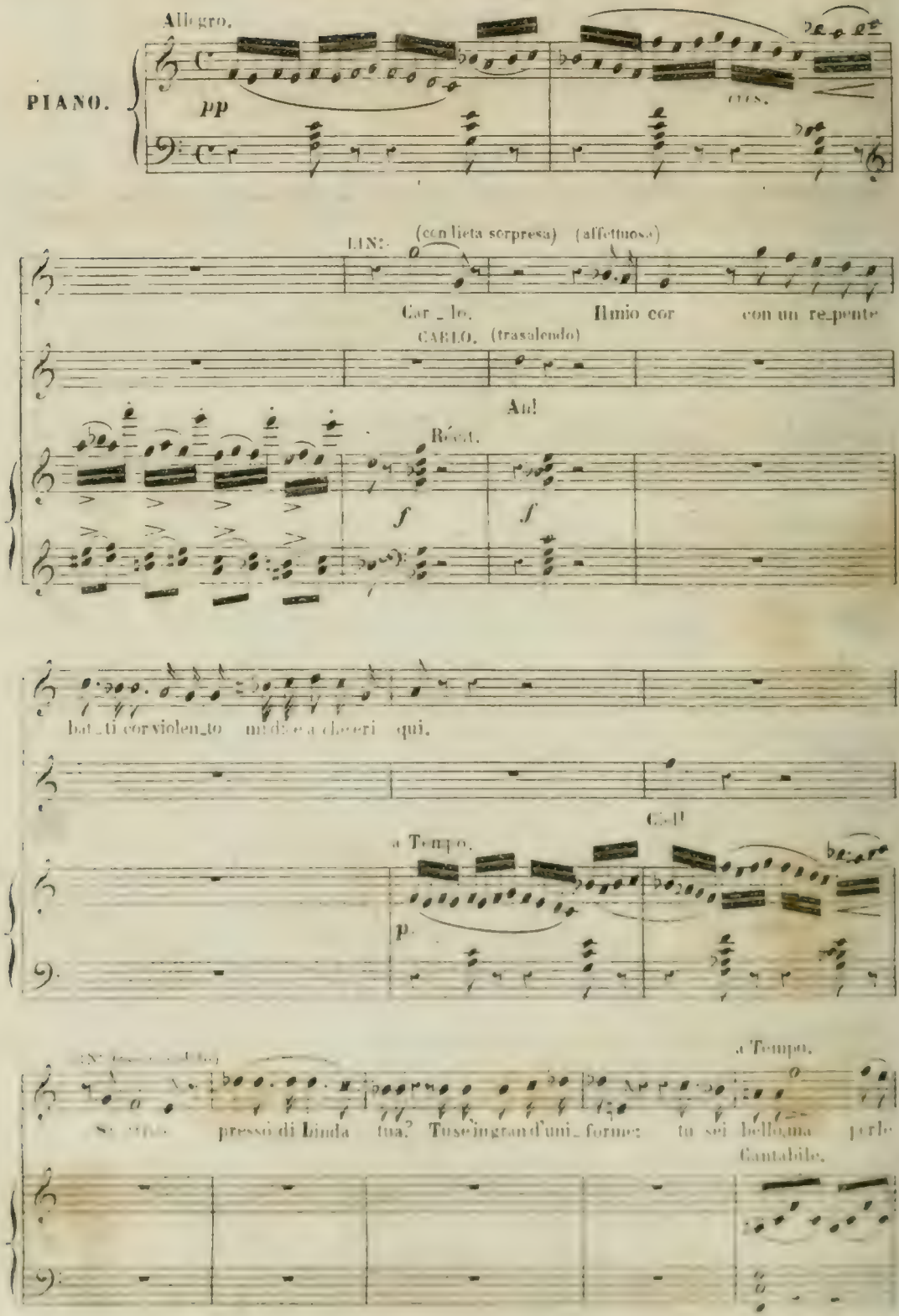



vrà.
Lin _ da, non son col_
f
p
p
rall:
_pe _ _ vo_le, un tra_ditor non so_no: ah! ben di te più
poco meno.
tremolo.
accel:
cres:
mi _ se_ro pie_tà merto per _ do_no: un am_pio mar di la_grime il vi_ver mio sa_
accel:
cres:
_rà il viver mio sa _ rà Se tan _ to mi _ ra a_gli uomini è l'amor nostro


ca _ _ ra, il du_rolac_cio in_fran _ _ gasi di questa vi _ _ ta a.
rall:
_ma _ ra: lassù nel cielo un ter_mi_ne la no_stra guer_ra a _ vrà
rall:
p
lassù nel cielo un
ff
rall:
termine la nostra guerra avrà lassù nel cielo un termine la nostra guerra lassù nel
rall:
el la nostra guerra a _ _ vrà
p

13

SCENA E DUETTO.



nozze..... ti voglio col tuo ve_stito di pit _ tore

(Trite)

(Dio) Oh! al _ lo _ ra e _ ra le _

LIN: (Ingenuamente con tenerezza)

li _ ce!... Ed ora il nostro cor non è forse lo stesso? Come al _ lor forse più non ci amiam

Rec:

(con ardore)

CAR: Largo.

LIN:

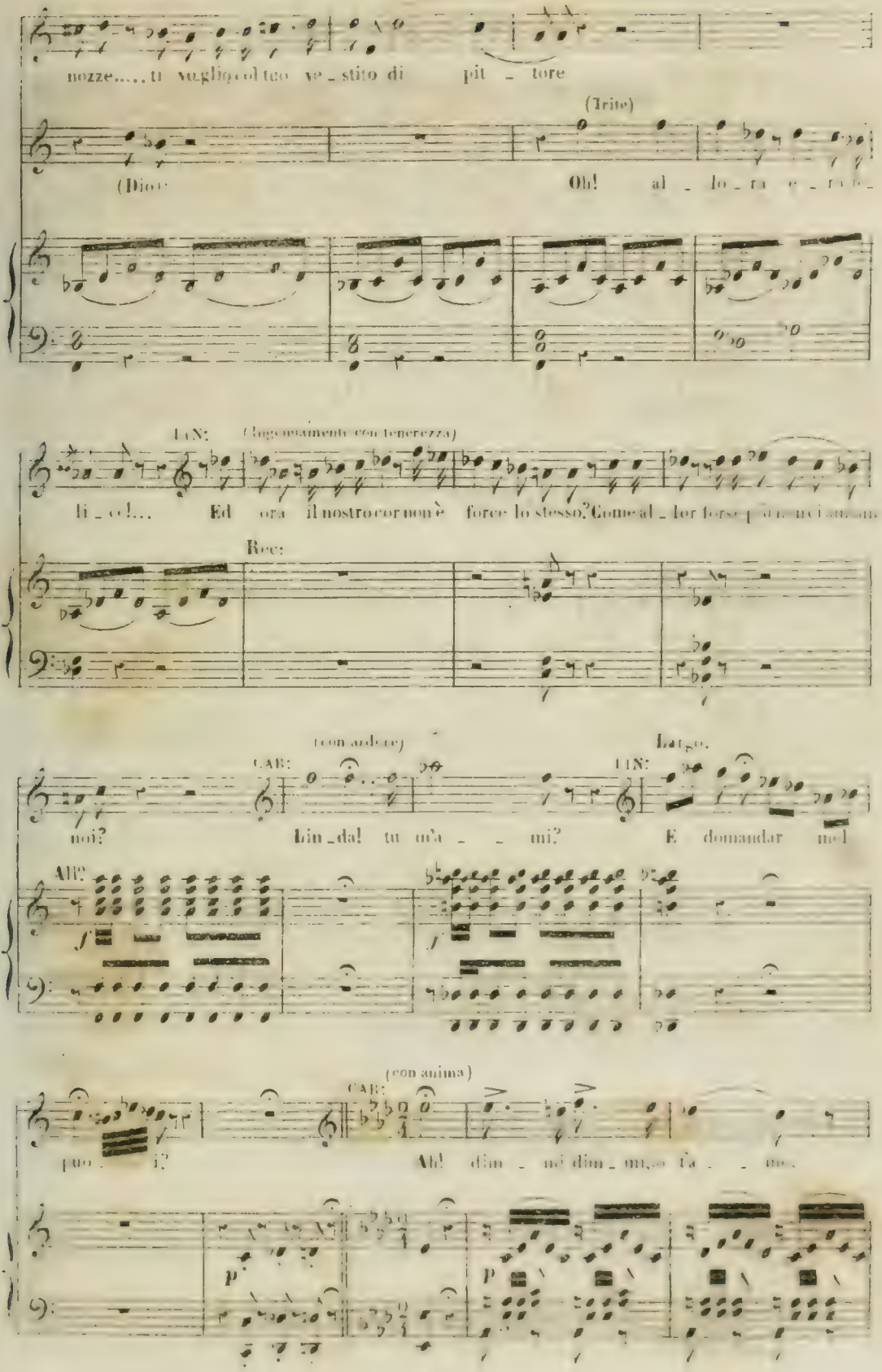
noi? Lin _ da! tu m'a _ _ mi? E domandar mel

All°

(con anima)

CAR:

puo _ i? Ah! dim _ mi dim _ mi, o t'a _ _ me.



dim _ mi: a te penso o _ gno _ _ _ ra con quell' ac _ cen _ _ to

d'an _ _ ge _ lo, ta _ _ mo, si, t'a _ mo, ri _ pe _ ti an _

co _ _ _ ra.

FIN:

Si ca _ ro mio, si t'a _ _ _ mo

p

quan _ to amar puo _ te un co _ _ _ re, per te _ _ _ me dolce il

f

fp

vi _ ve _ re, ar _ _ _ do per te, per te, d'amor.

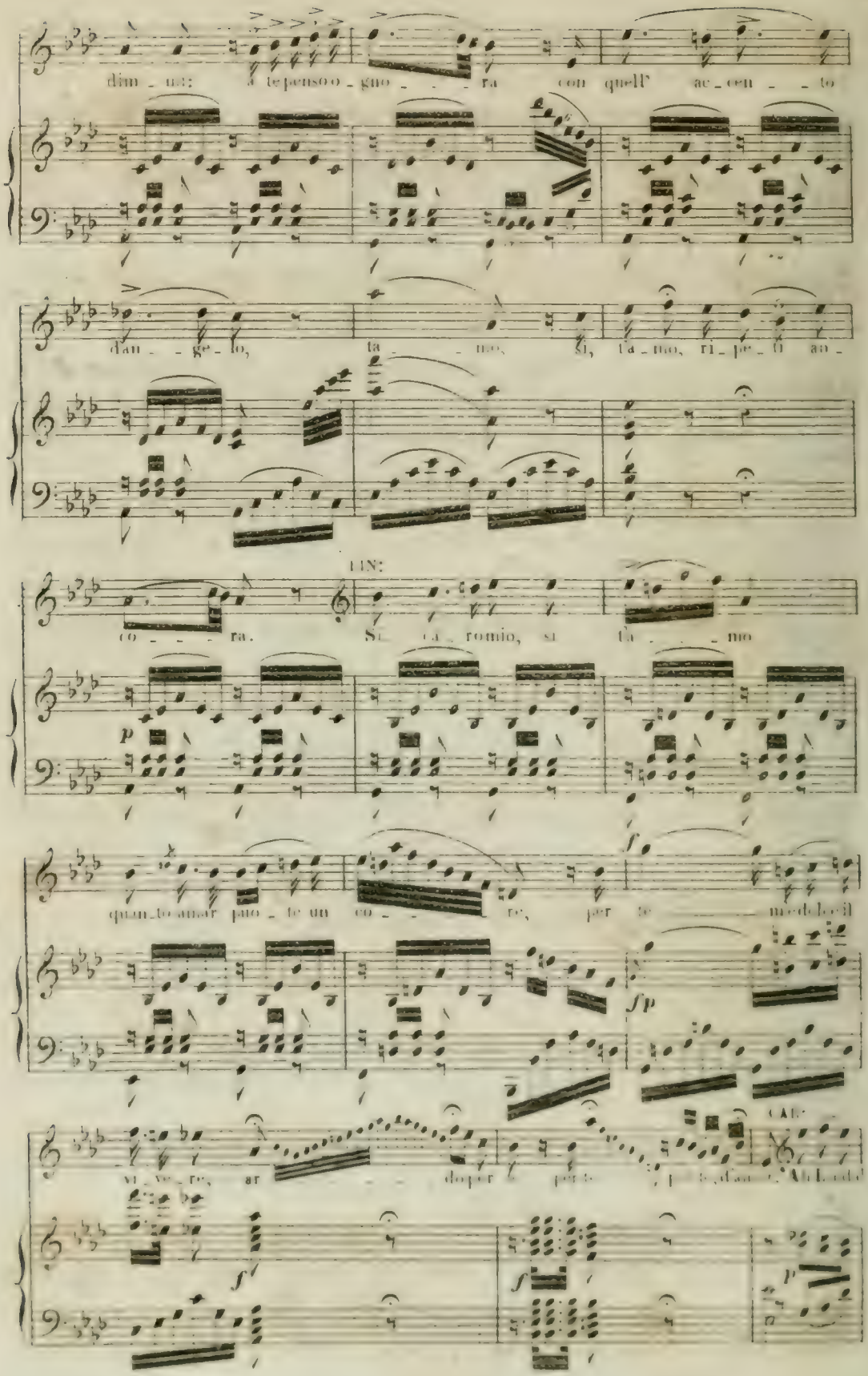
CAR:

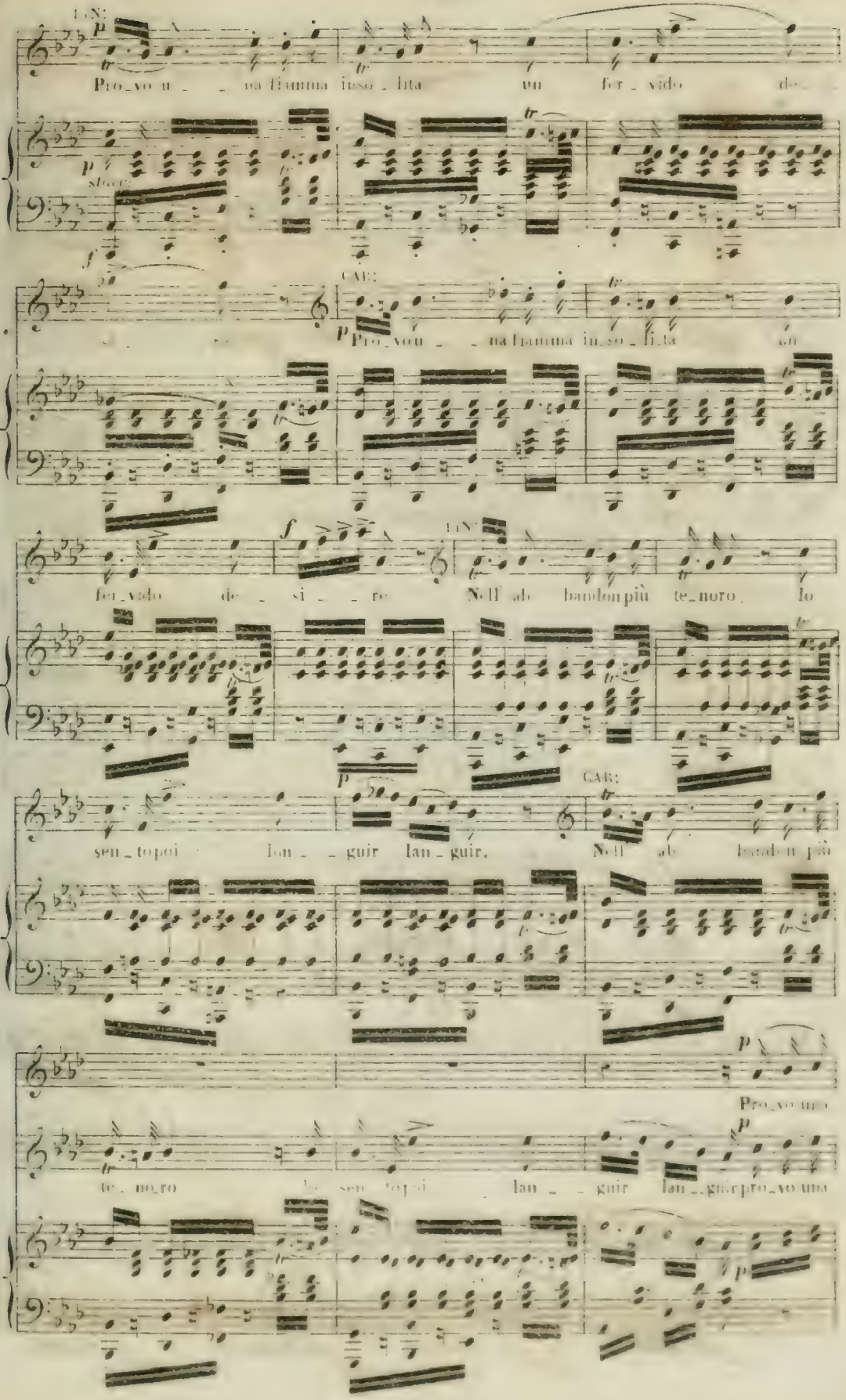
Ah Laudal

f

f

p




LUN:
Pro_vo u _ _ na fiamma inso _ lita vn fer _ vido de _
CAR:
Pro_vo u _ _ na fiamma in_so _ li_ta vn
fer_vido de _ si _ _ re
LUN
Nell ab bandon più te_noro lo
sen _ to poi lan _ _ guir lan _ guir.
CAR:
Nell ab bandon più
Pro_vo mio
te _ no_ro lo sen _ to poi _ lan _ _ guir lan _ guir pro_vo mio

fiamma, sifiamma insolita un fer_vido de_sir nell'abbandon più

fiamma, sifiamma insolita un fer_vido de_sir nell'abbandon più

p p f

rall. Lento.

te_ne_ro lo sento si lo sento poi lan_guir si lo sen_to poi lan_

te_ne_ro lo sento si lo sento poi lan_guir si lo sen_to poi lan_

f rall:

Allegro giusto

guir.

guir.

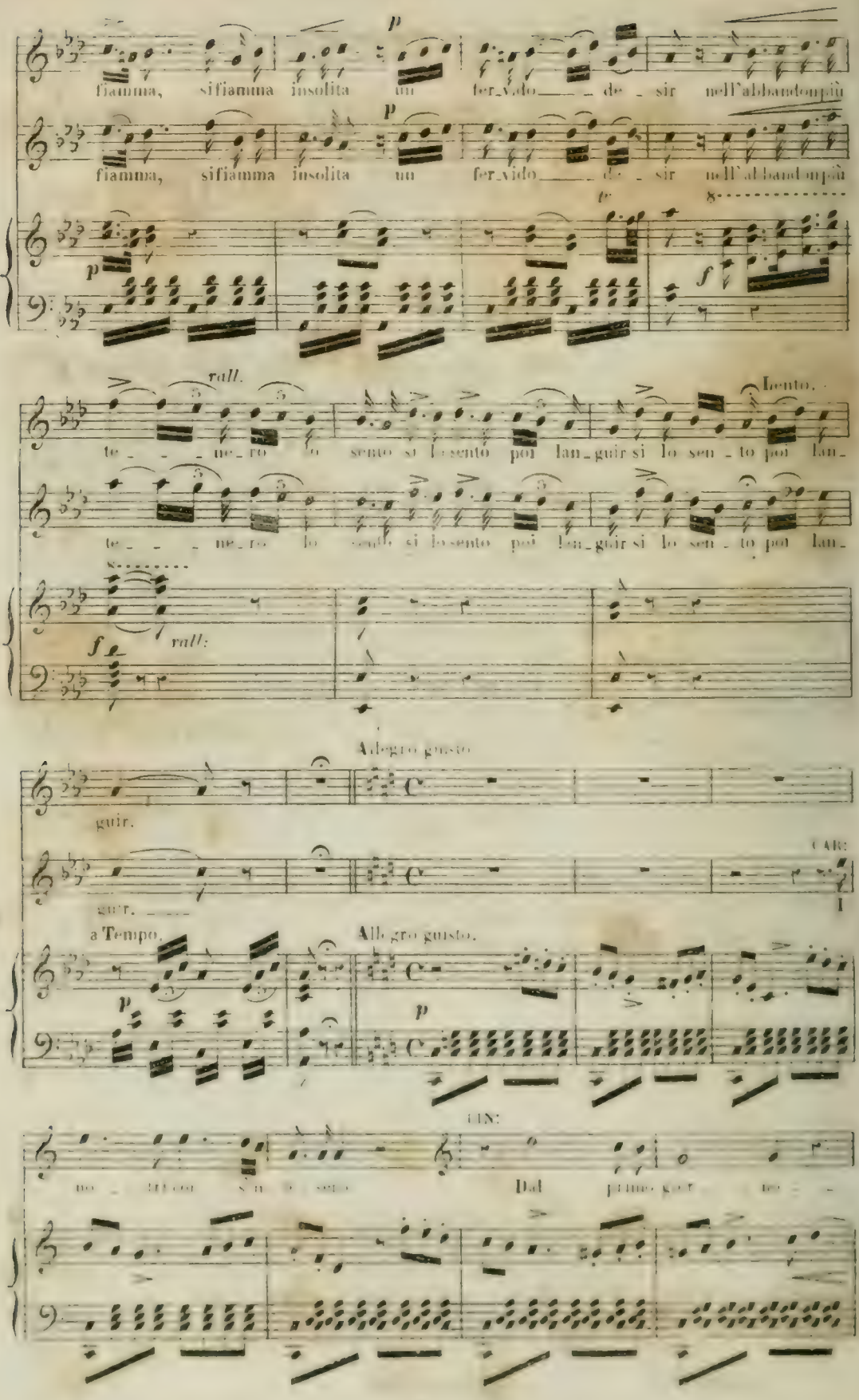
CAR:

a Tempo. Allegro giusto.

p p

FIN:

no_ tri con sen_to sento Dal primo gior_ no_



CAR: Ah _ _ _ _ _ brac ciami.

LIN: (si ritira arrossendo) Ah! chemai chie _ di, in _

cres: p cres a poco.

CAR: cau _ _ _ Pri _ mo fa _ vor che sup _ plico se

LIN: (agitata) ma _ _ mi. E il du biti?

CAR: Lin _ _ da m'ab_brac_cia

LIN: Ah!

cres. fp

CAR: Qui sul mio cor!

LIN: no

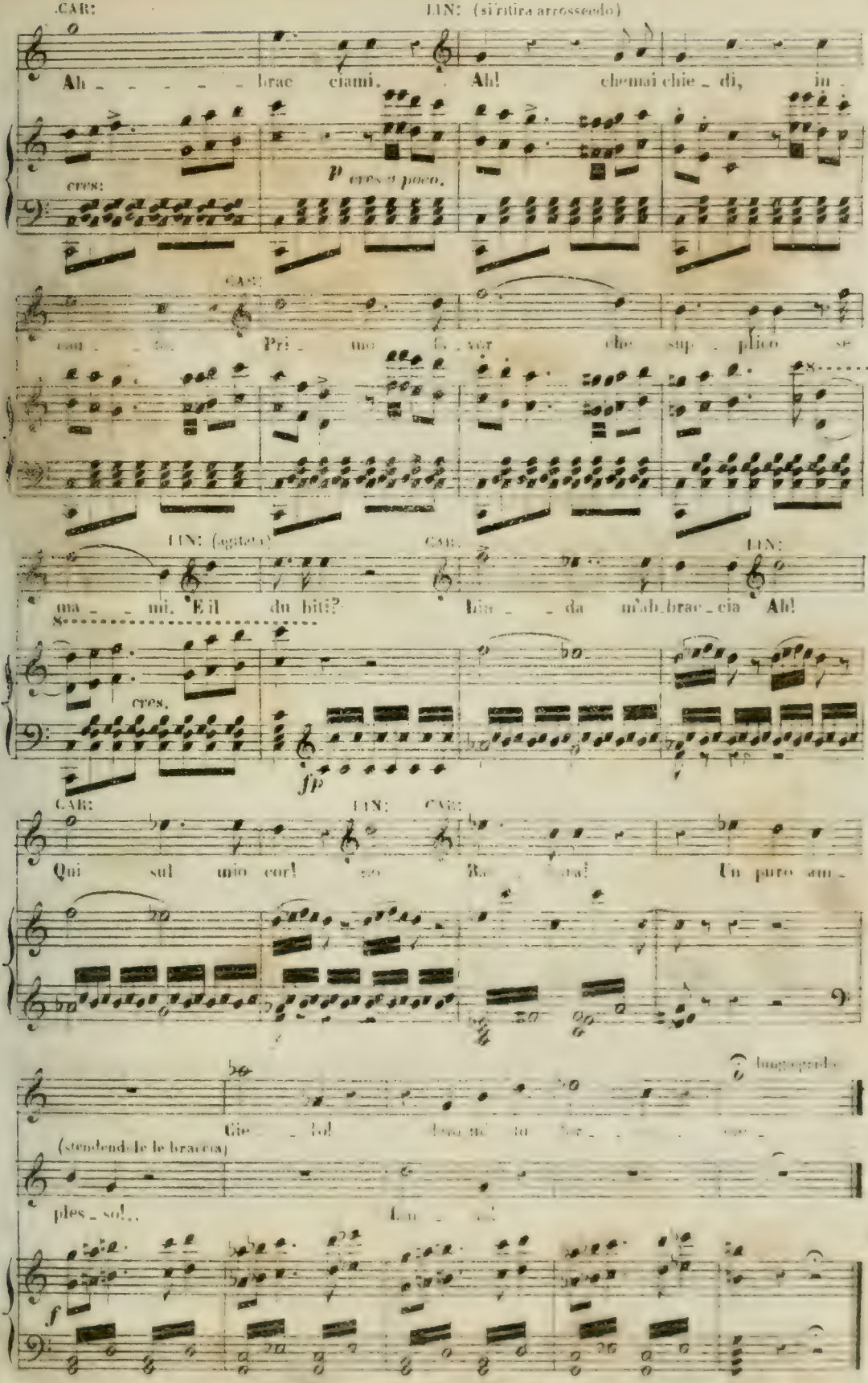
CAR: Ba _ _ ra! Un puro am _

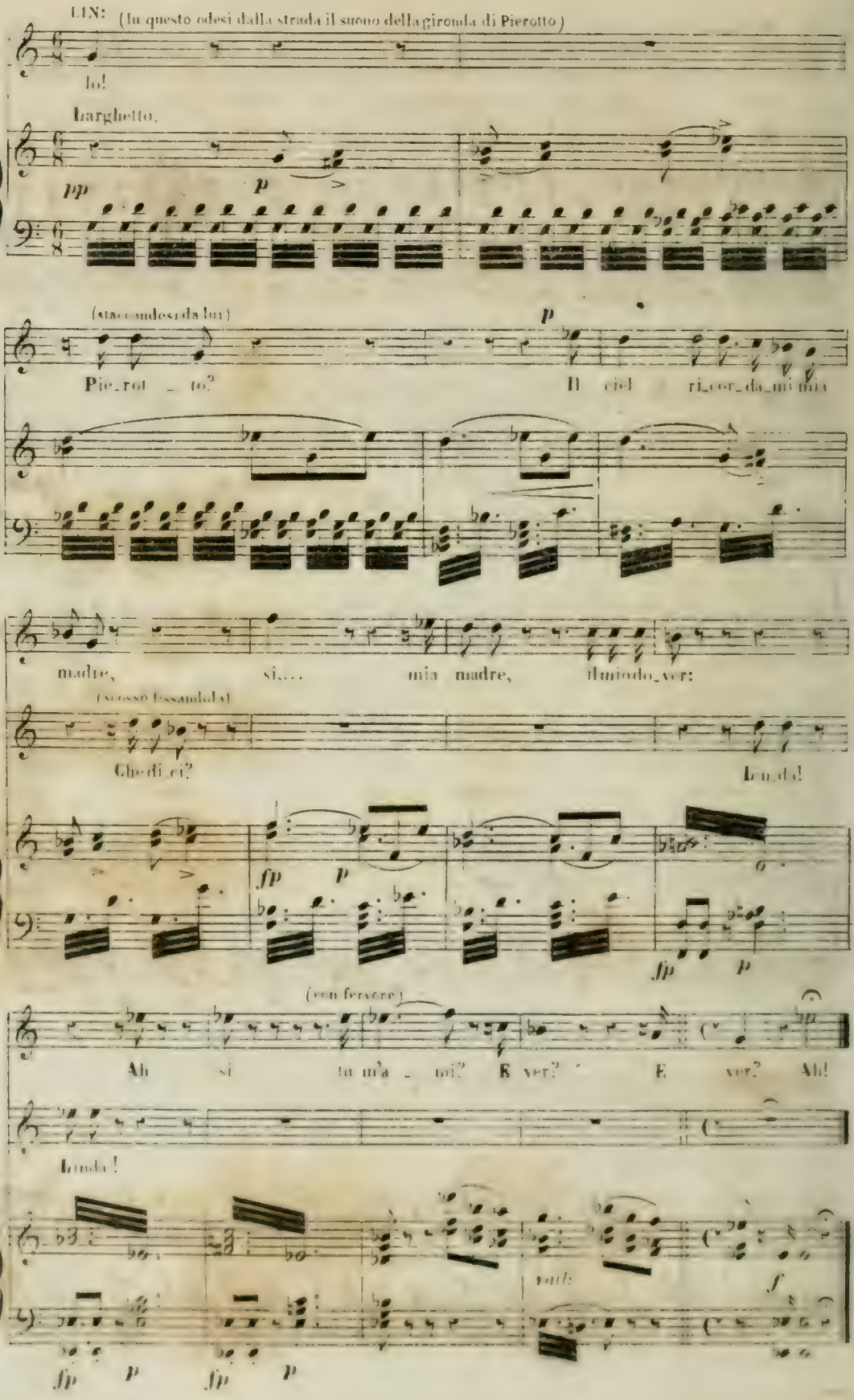
Gie _ _ lo! [illegible]

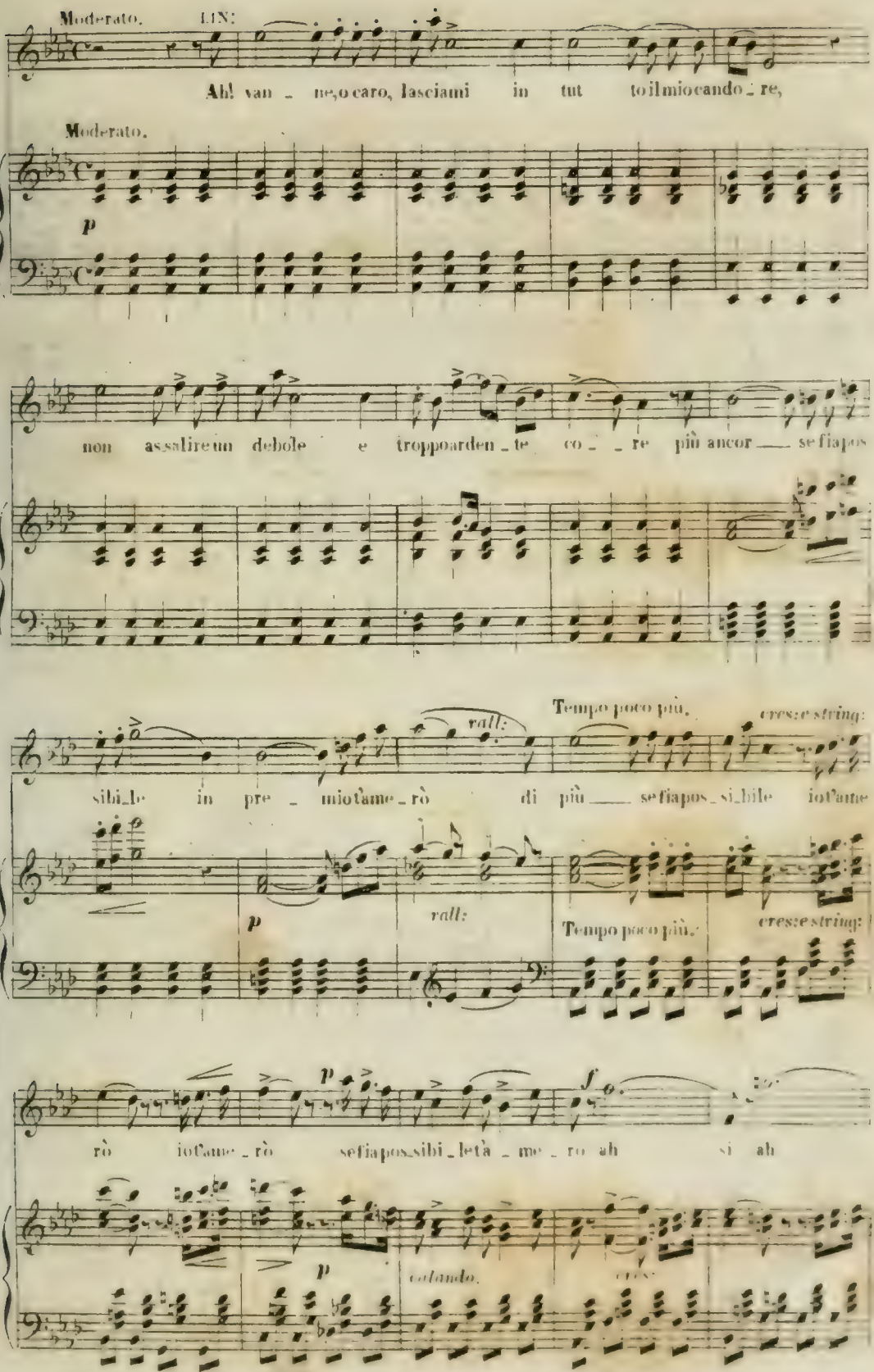
(stendendole le braccia) ples _ so!..

[illegible]

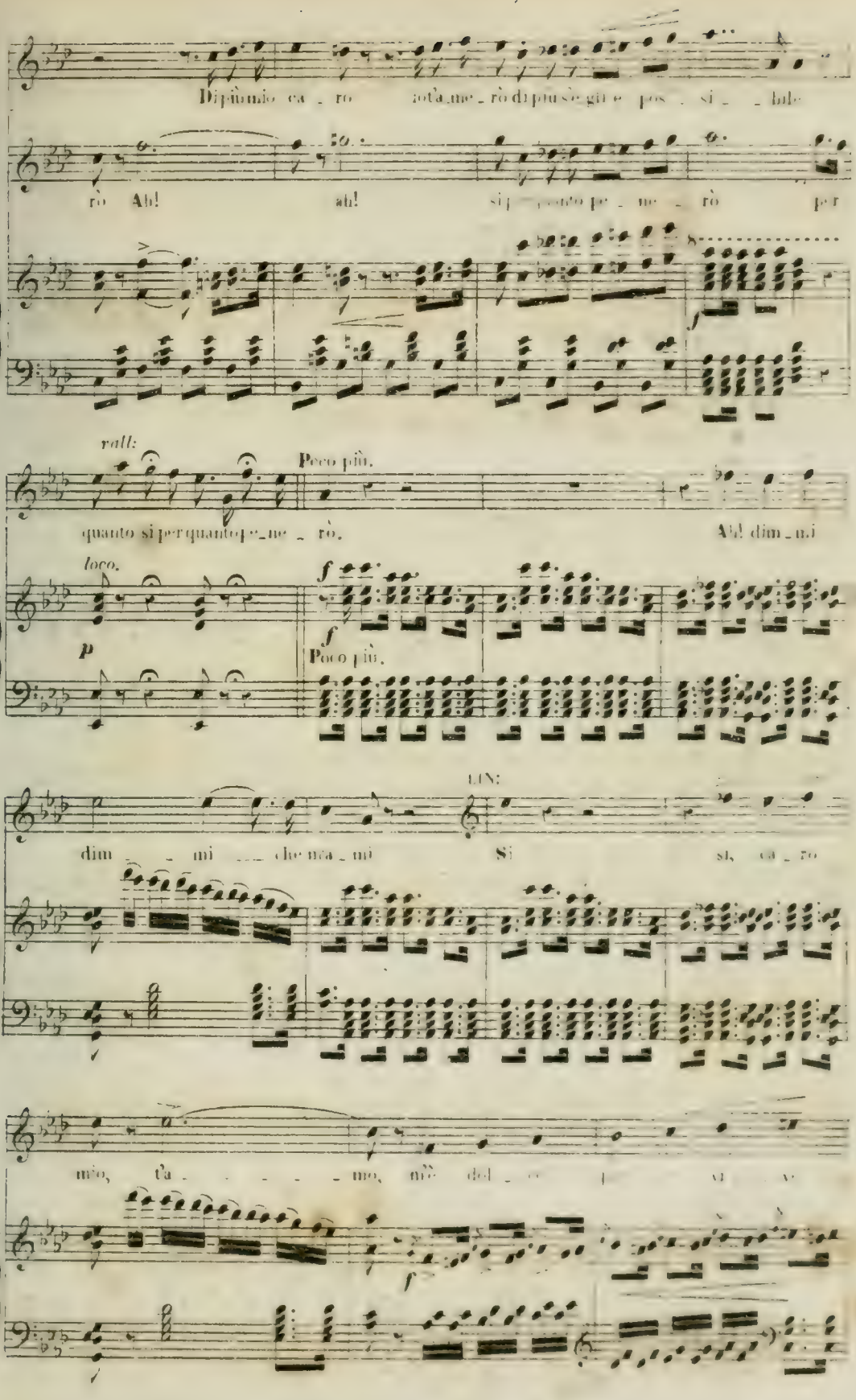
f




LIN: (In questo odesi dalla strada il suono della giroula di Pierotto)
Io!
Larghetto.
pp
p
(staccandosi da lui)
Pie_rot _ to?
p
Il ciel ri_cor_da_mi mia
madre, si.... mia madre, il mio do_ver:
(scosso fissandola)
Che di_ci?
Lin_da!
fp
p
fp
p
(con fervore)
Ah si tu m'a _ mi? E ver? E ver? Ah!
Linda!
fp
p
fp
p
f


Moderato. LIN:
Ah! van _ ne, o caro, lasciami in tut to il mio cando _ re,
Moderato.
p
non assalire un debole e troppo arden _ te co _ _ re più ancor _ se fia pos
sibi _ le in pre _ mio t'ame _ rò di più _ se fia pos _ si _ bile io t'ame
rall:
Tempo poco più.
cres: e string:
p
rall:
Tempo poco più.
cres: e string:
rò io t'ame _ rò se fia pos _ sibi _ le t'à _ me _ ro ah si ah
p
f
p
calando.
cres:

rall:
più se fia pos_sibil t'a me _ rò...
Non so non so re_
rall.
a _ nimamia perdonmi, io cieco son _ da_
mo _ re,
a _ mami so lo meri_to,
rall:
rall
a Tempo poco più.
string:
a _ mami si lo meri_to, ani ma mi _ a, si si lo merto perquando pe_ _ ne _ _
a Tempo
poco piu
string:
calando.


Di più mio ca_ro vo ta_me_rò di più se gli e pos_si_bile
rò Ah! ah! si quanto pe_ne_rò per
rall:
Poco più.
quanto si per quanto pe_ne_rò. Ah! dim_mi
loco.
p
f
Poco più.
LIN:
dim_mi che mi_ra_mi Si si, ca_ro
mio, ca_ro mio, mio del_ce vi_ta

re... Ah no.

Ah brac_cia mi! Ah Lin_da!

f

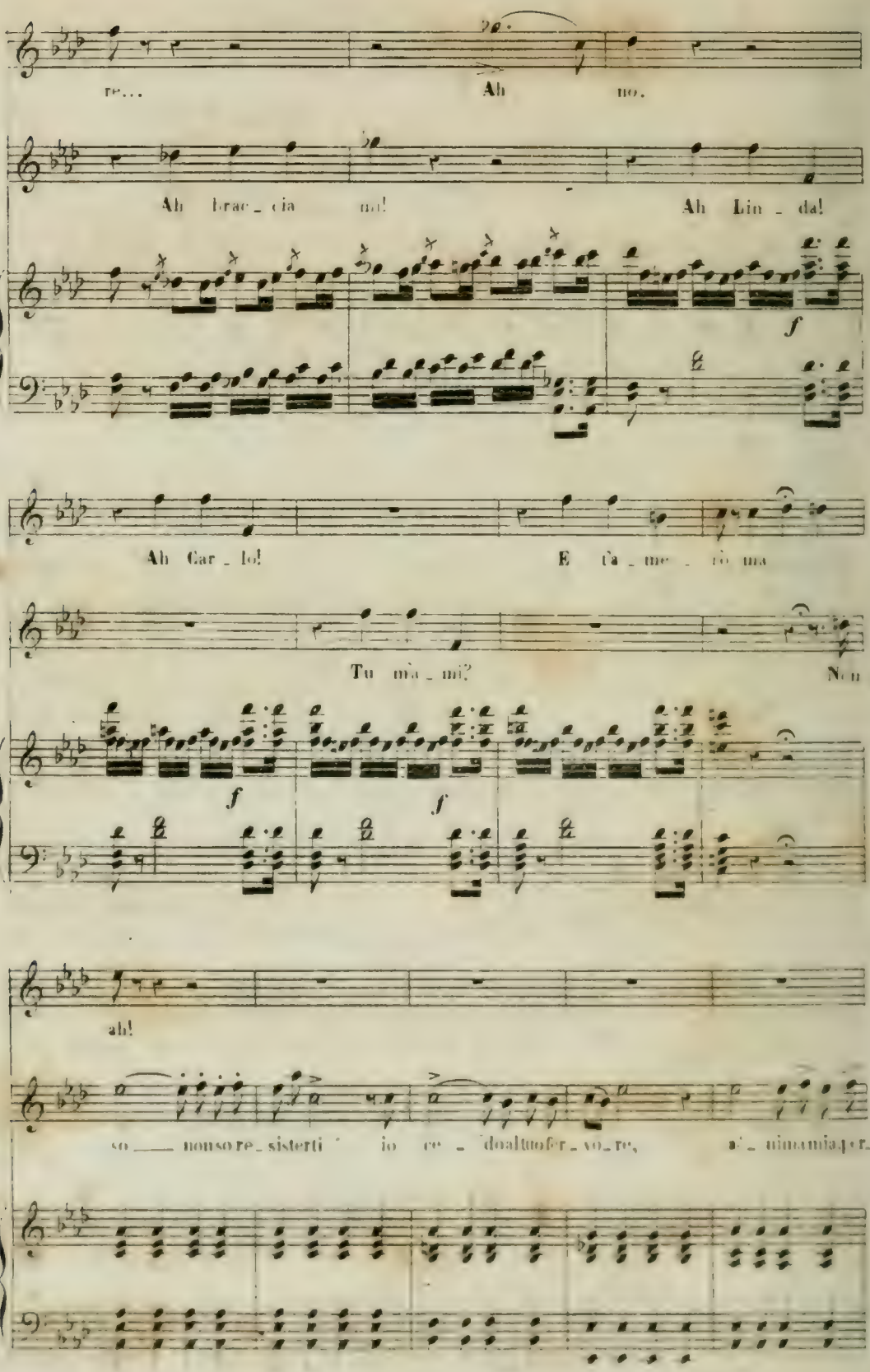
Ah Car_lo! E t'a_me_rò ma

Tu m'a_mi? Non

f *f*

ah!

so ___ non so re_sisterti io ce_do al tuo fer_vo_re, a_ni_ma mia per_



Di più — se fia pos-

donami, io cieco son — da mo - re: a - mami si lo

a Tempo. Poco più.

si_bi_le in pre - mio t'ame_rò — di più — se fia pos-

p

me_ri_to per quan - to io pene_rò — a - mami si lo

a Tempo.

Poco più.

string:

f

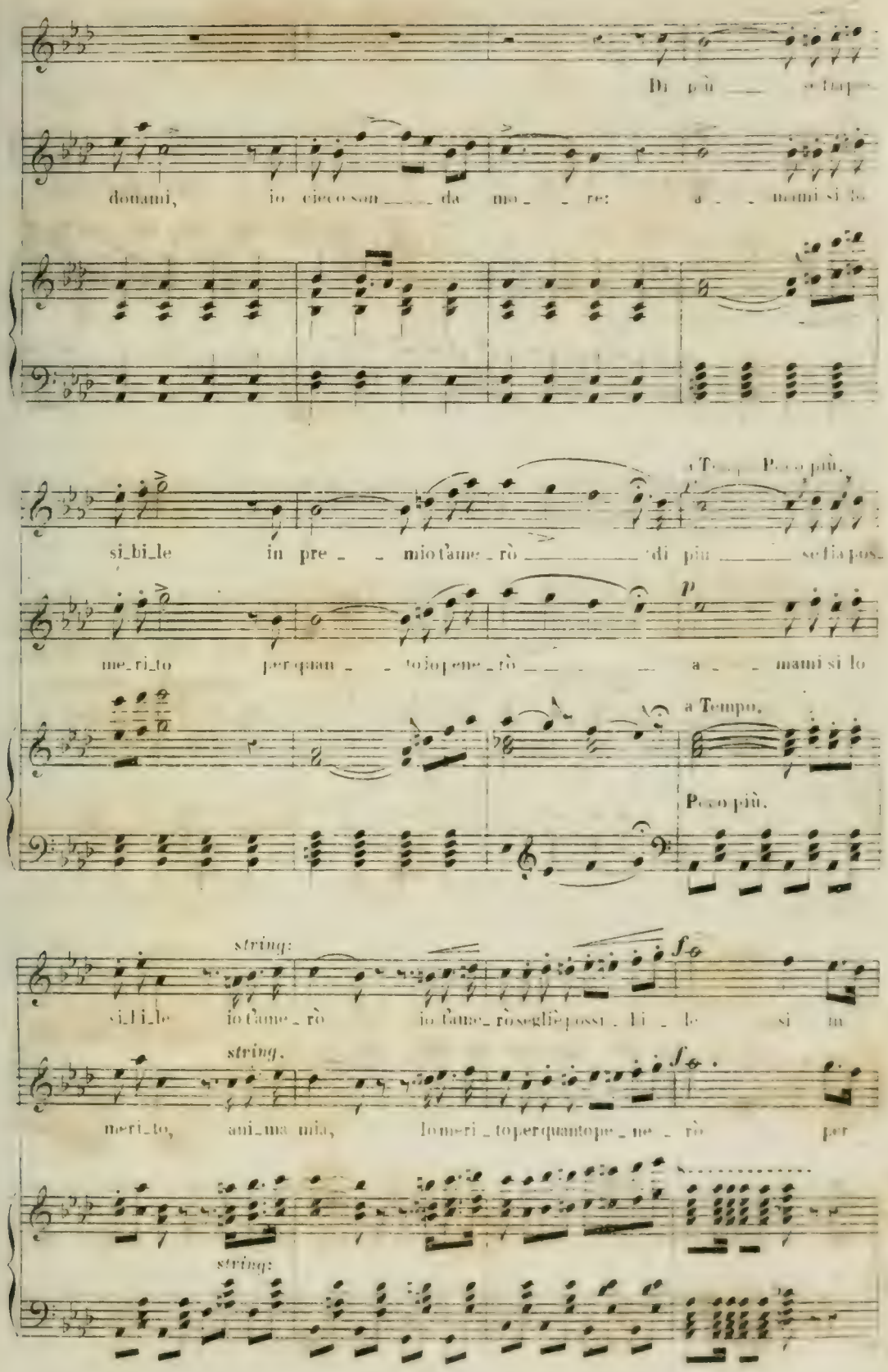
si_bi_le io t'ame_rò io t'ame_rò se gli è possi_bi_le si in

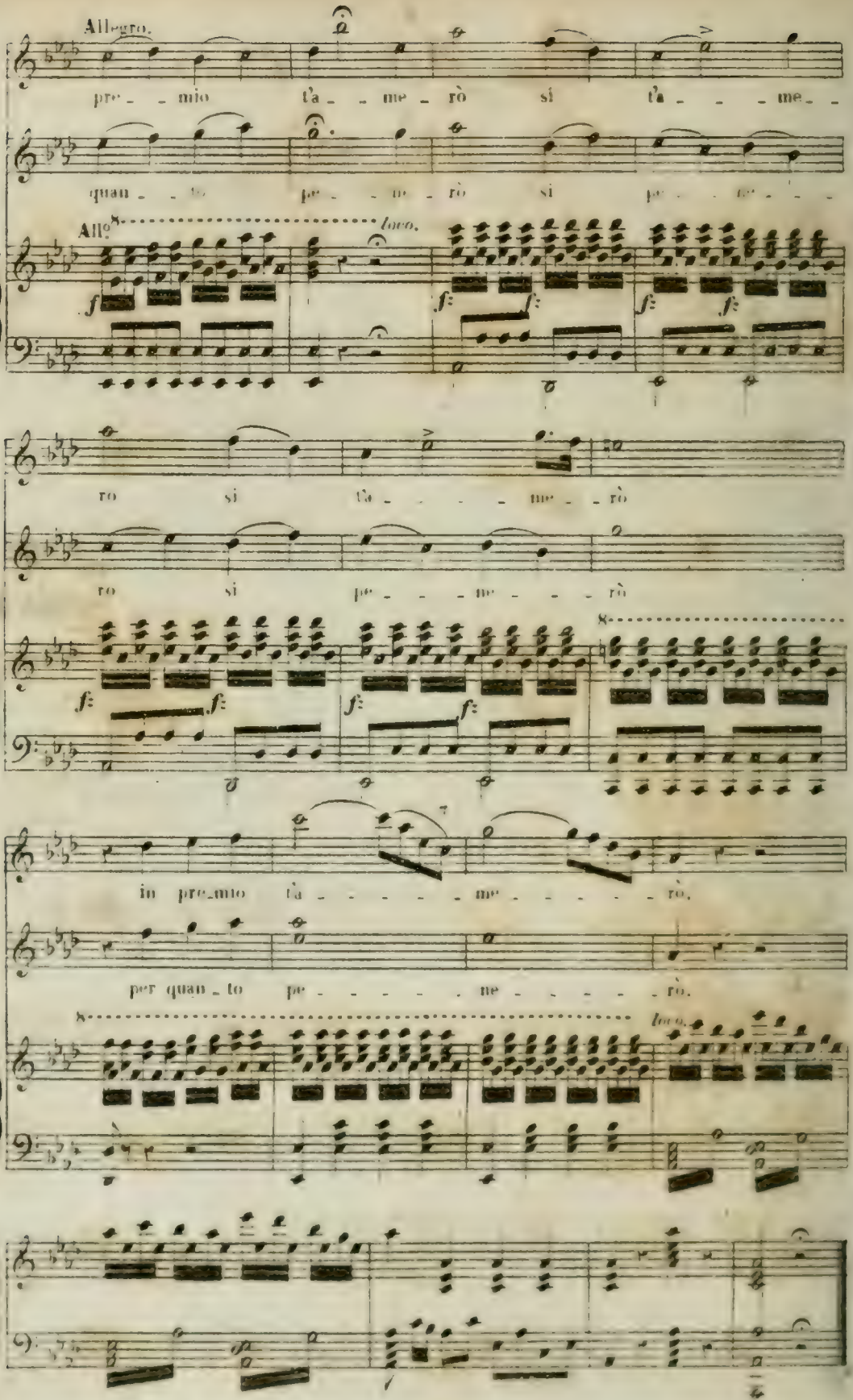
string.

f

meri_to, ani_ma mia, lo meri_to per quanto pe_ne_rò per

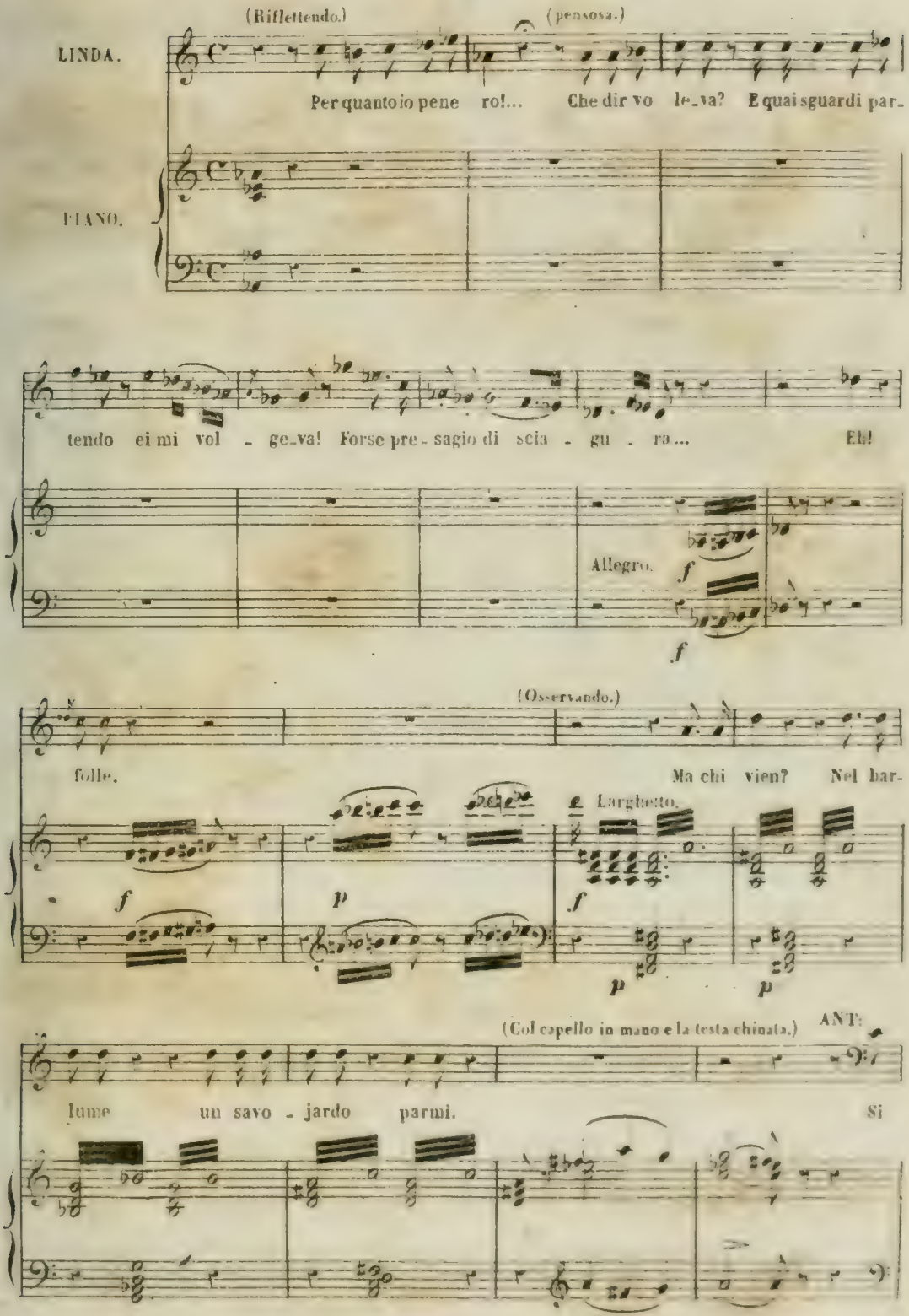
string:




Allegro.
pre_mio tà_me_rò si tà_me_
quan_to pe_me_rò si pe_me_
All.o
loco.
ro si tà_me_rò
ro si pe_me_rò
in pre_mio tà_me_rò.
per quan_to pe_ne_rò.
loco.

14

FINALE 2.° SCENA E DUETTO.



(Colpita vivamente.)

Oh Di - - o! Possibile!

(entrando rispetto samente.)

gnora Allegro vivace. Si - gno - ra,

a tempo. loco

f *f* *ff*

(avendolo riconosciuto.) (cade sopra una sedia.)

Chi veg - gi - o? (Mio padre!...) In qual mo-

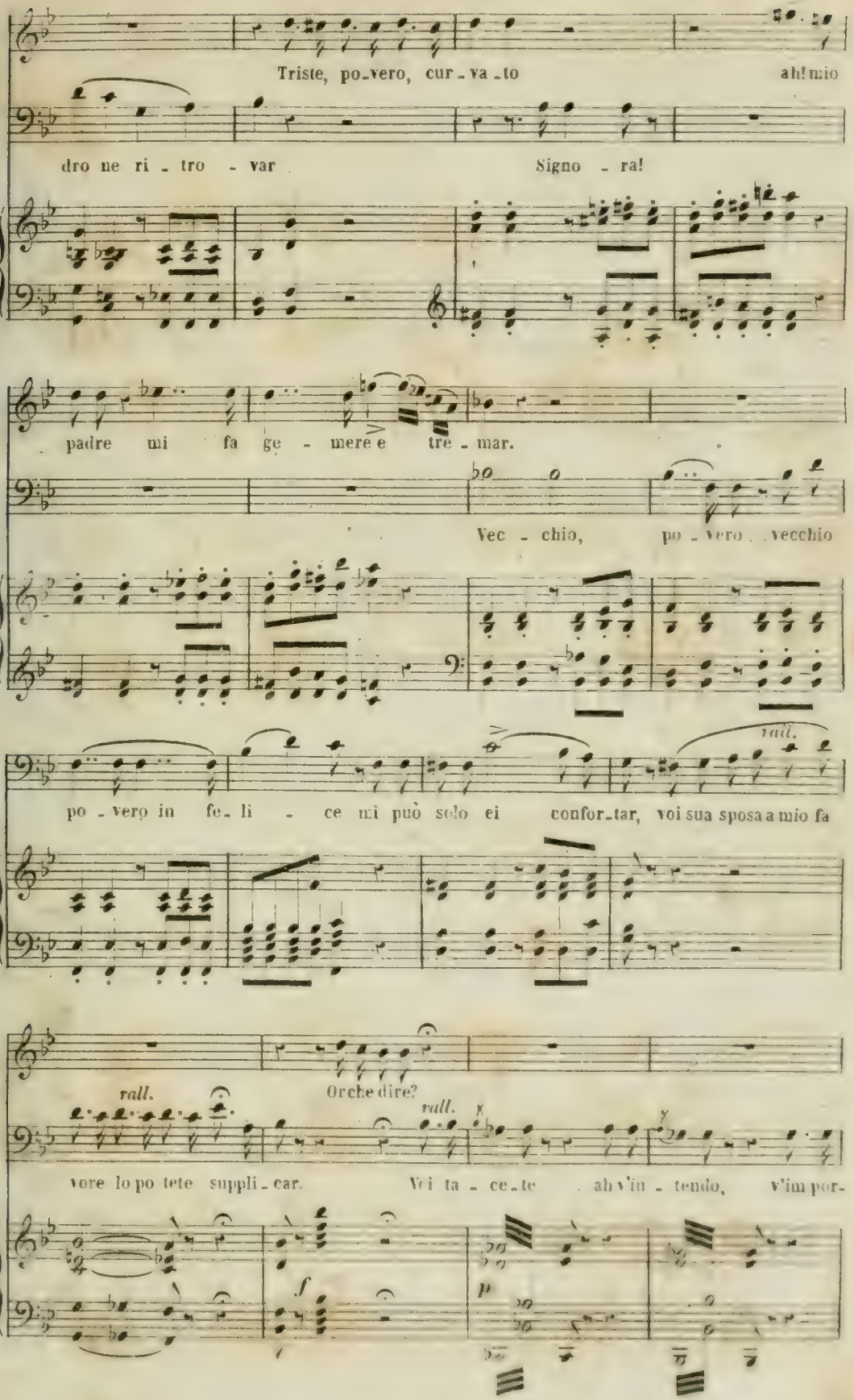
mento Un buon servo del visconte di Sirval,

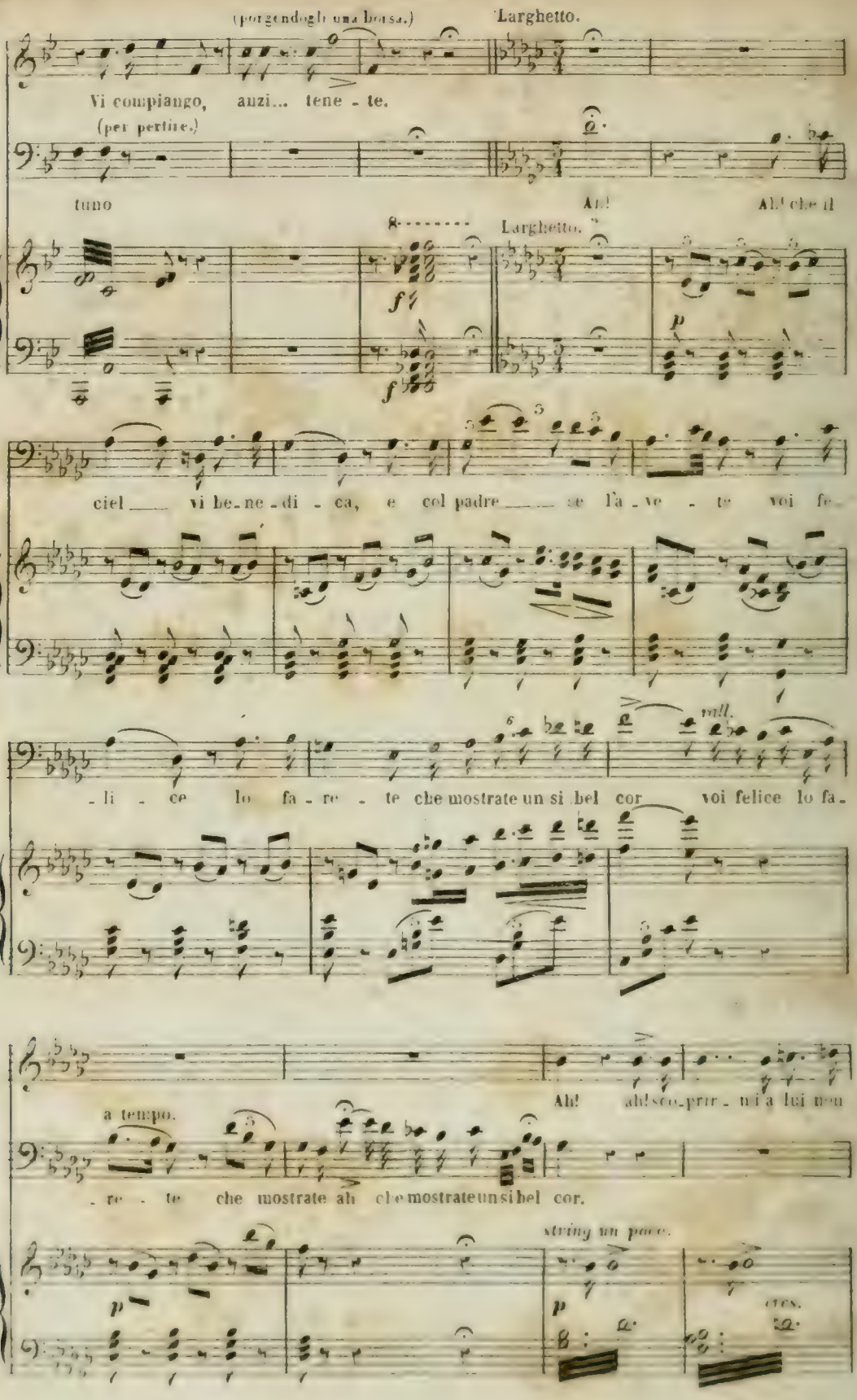
loco And.te un poco mosso.

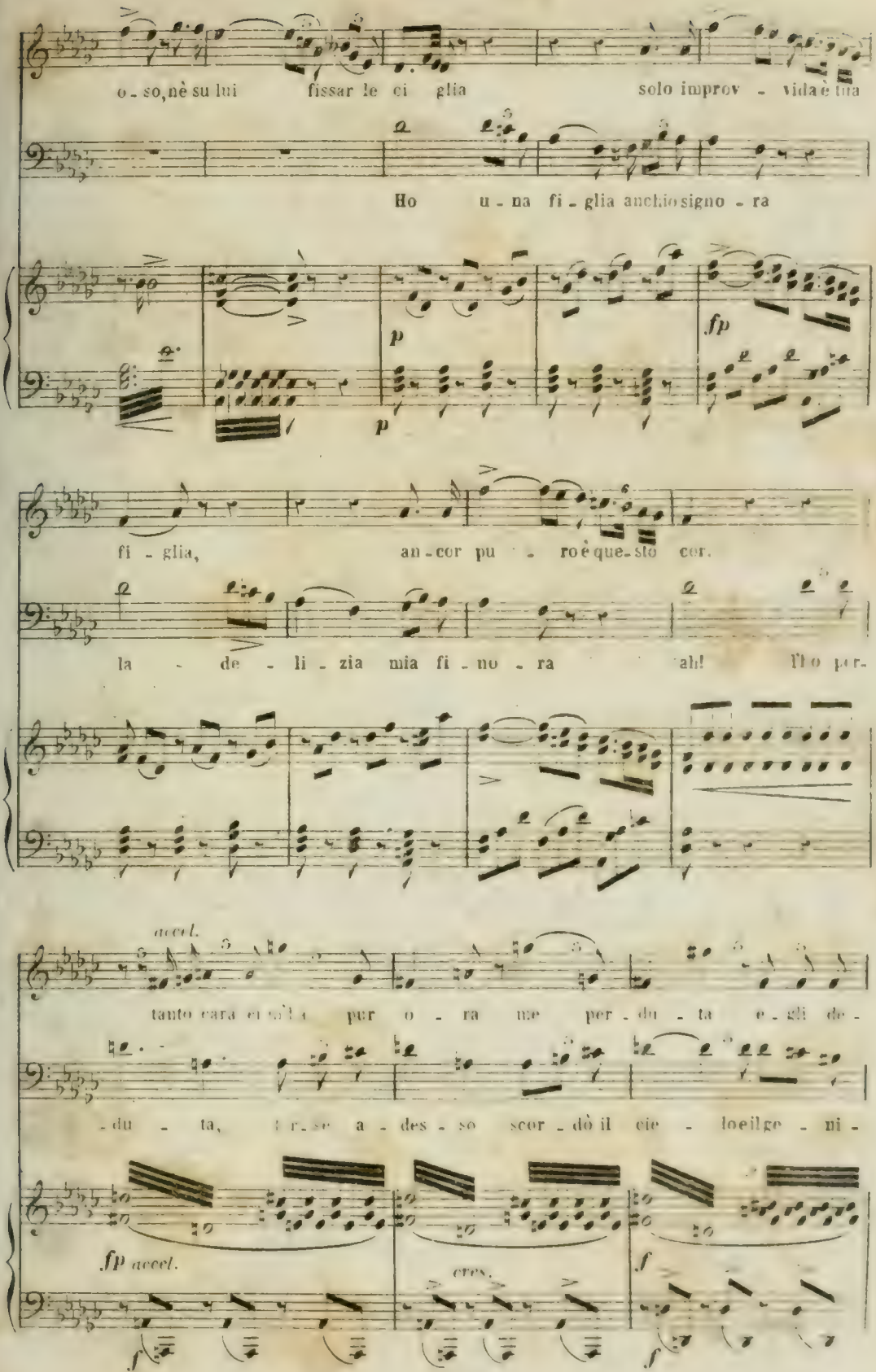
ff *ff* *p* *P staccato*

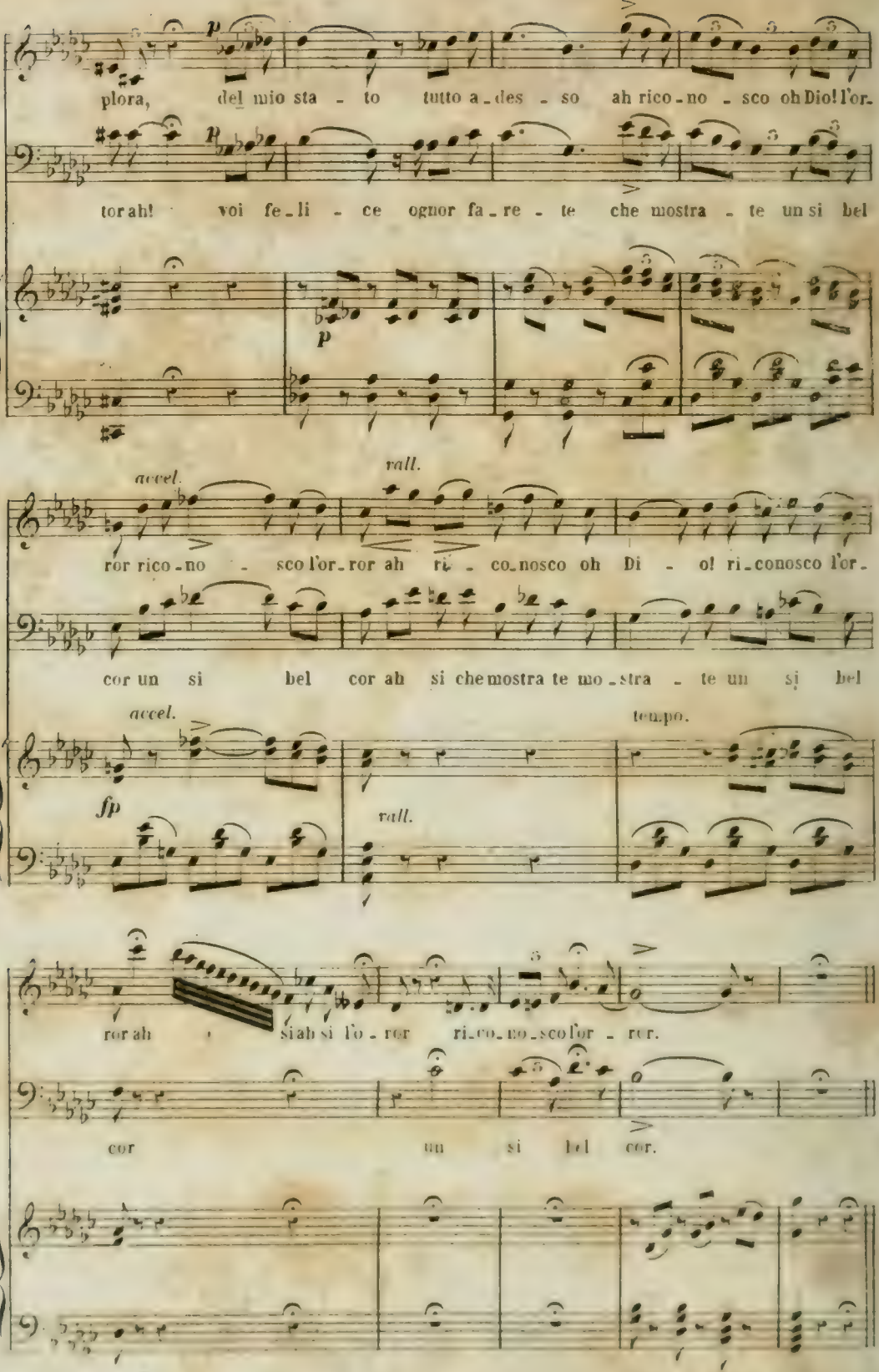
mento in qual momento lo ri - vedo in quale stato!

di me commosso, mi di - ceva che qui posso il pa-


Triste, po_vero, cur_va_to ah! mio
dro ne ri_tro_var Signo_ra!
padre mi fa ge_mere e tre_mar.
Vec_chio, po_vero, vecchio
po_vero in fe_li_ce mi può solo ei confor_tar, voi sua sposa a mio fa
rall.
rall.
Orche dire?
rall.
vore lo po tete suppli_car. Voi ta_ce_te ah v'in_tendo, v'im por-
f
p

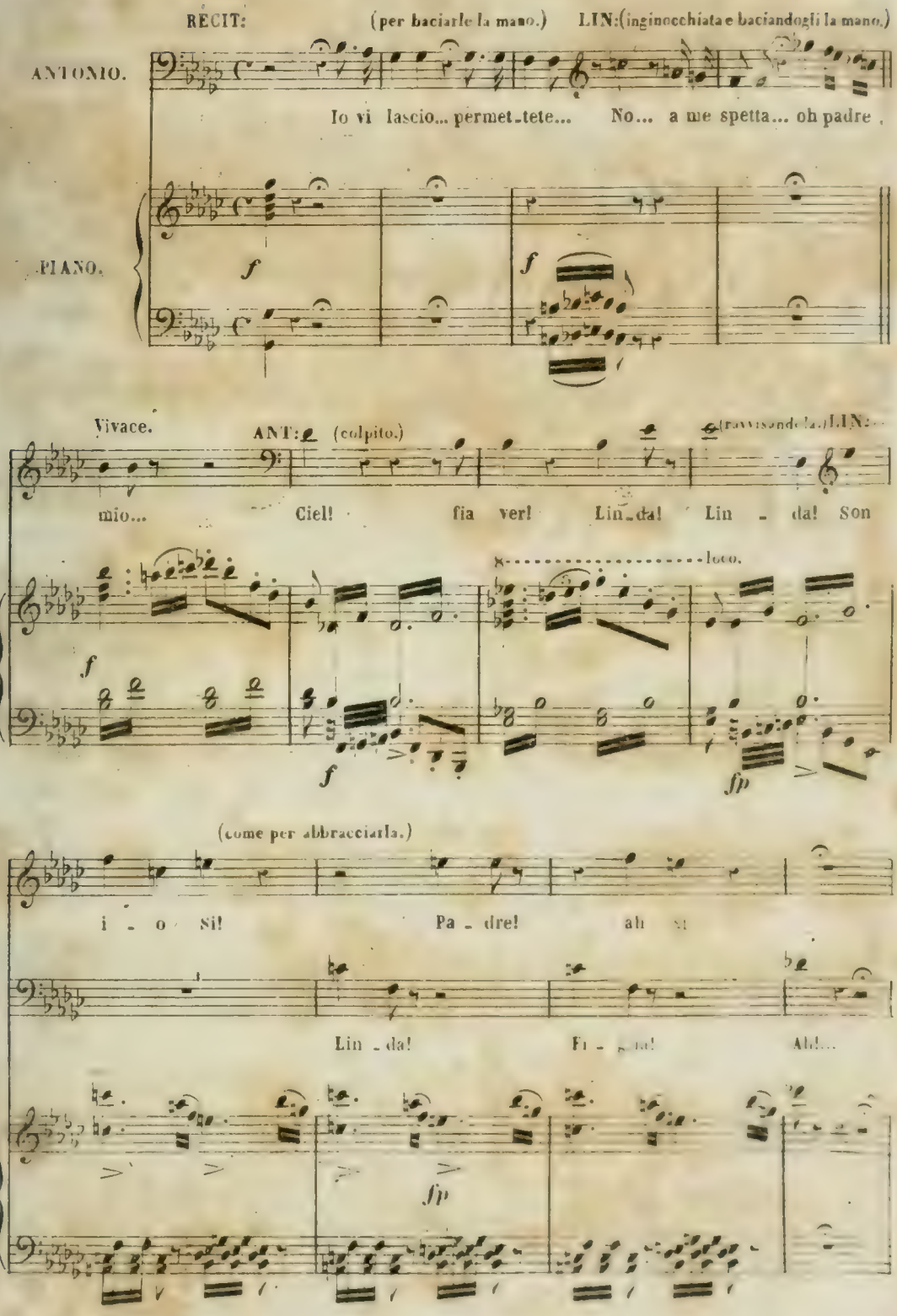

(porgendogli una borsa.)
Larghetto.
Vi compiango, anzi... tene - te.
(per partire.)
tuno
Ah!
Ah! che il
Larghetto.
f
f
p
ciel vi be-ne-di - ca, e col padre se l'a-ve - te voi fe-
rall.
-li - ce lo fa - re - te che mostrate un si bel cor voi felice lo fa-
Ah! ah! sco-prir - mi a lui non
a tempo.
- re - te che mostrate ah che mostrate un si bel cor.
string un poco.
p
p
cres.

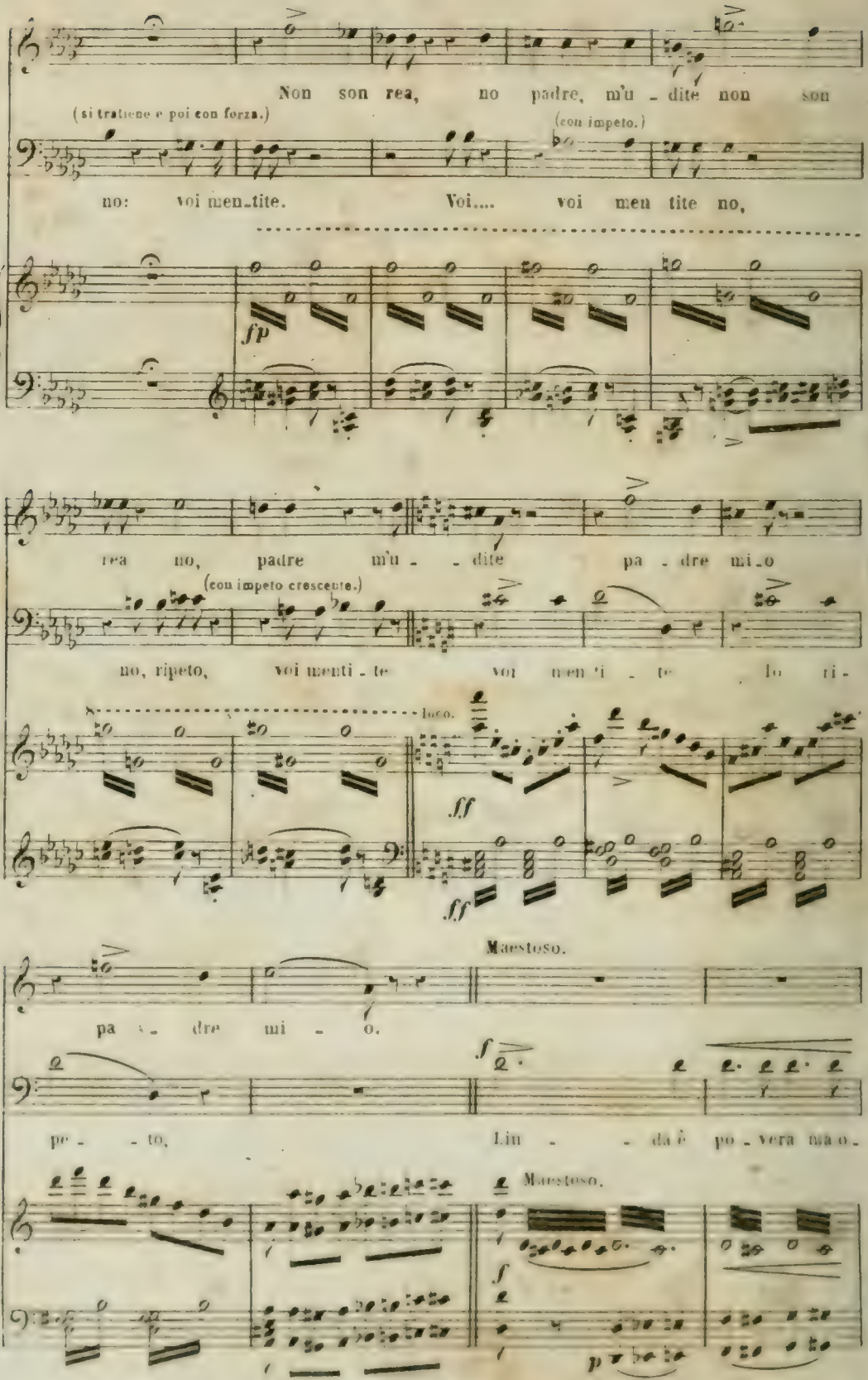

o - so, nè su lui fissar le ci glia solo improv - vida è tua
Ho u - na fi - glia anch'io signo - ra
p
fp
p
fi - glia, an - cor pu - ro è que - sto cor.
la - de - li - zia mia fi - no - ra ah! l'ho per-
accel.
tanto cara ei sa - pur o - ra me per - du - ta e - gli de -
- du - ta, tr - se a - des - so scor - dò il cie - lo e il ge - ni -
fp accel.
cres.
f
f
f

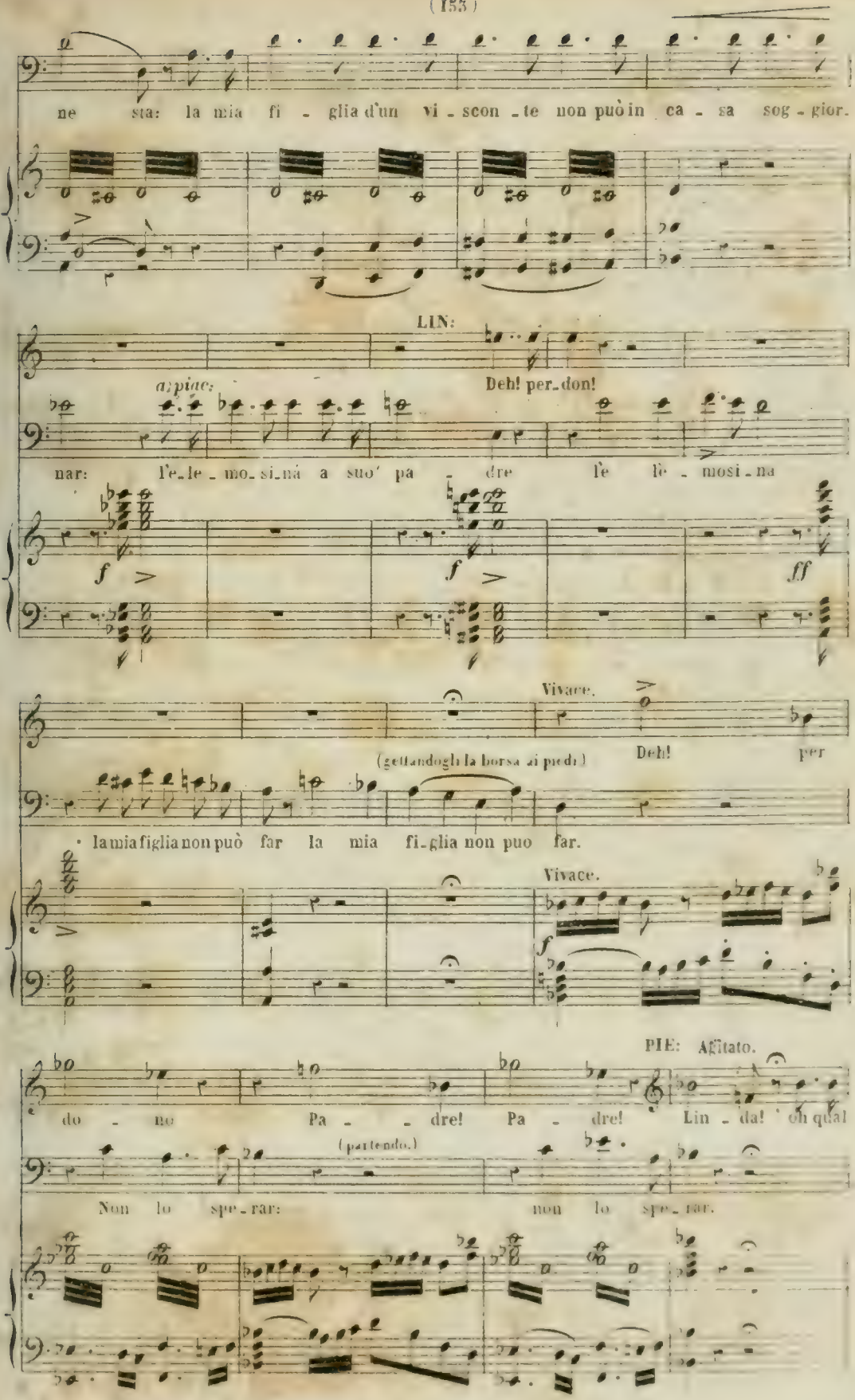

p
plora, del mio sta - to tutto a - des - so ah rico - no - sco oh Dio! l'or-
tor ah! voi fe - li - ce ognor fa - re - te che mostra - te un si bel
p
accel.
rall.
ror rico - no - sco l'or - ror ah ri - co - nosco oh Di - o! ri - conosco l'or -
cor un si bel cor ah si che mostra te mo - stra - te un si bel
accel.
tempo.
fp
rall.
ror ah si ah si l'o - ror ri - co - no - sco l'or - ror.
cor un si bel cor.

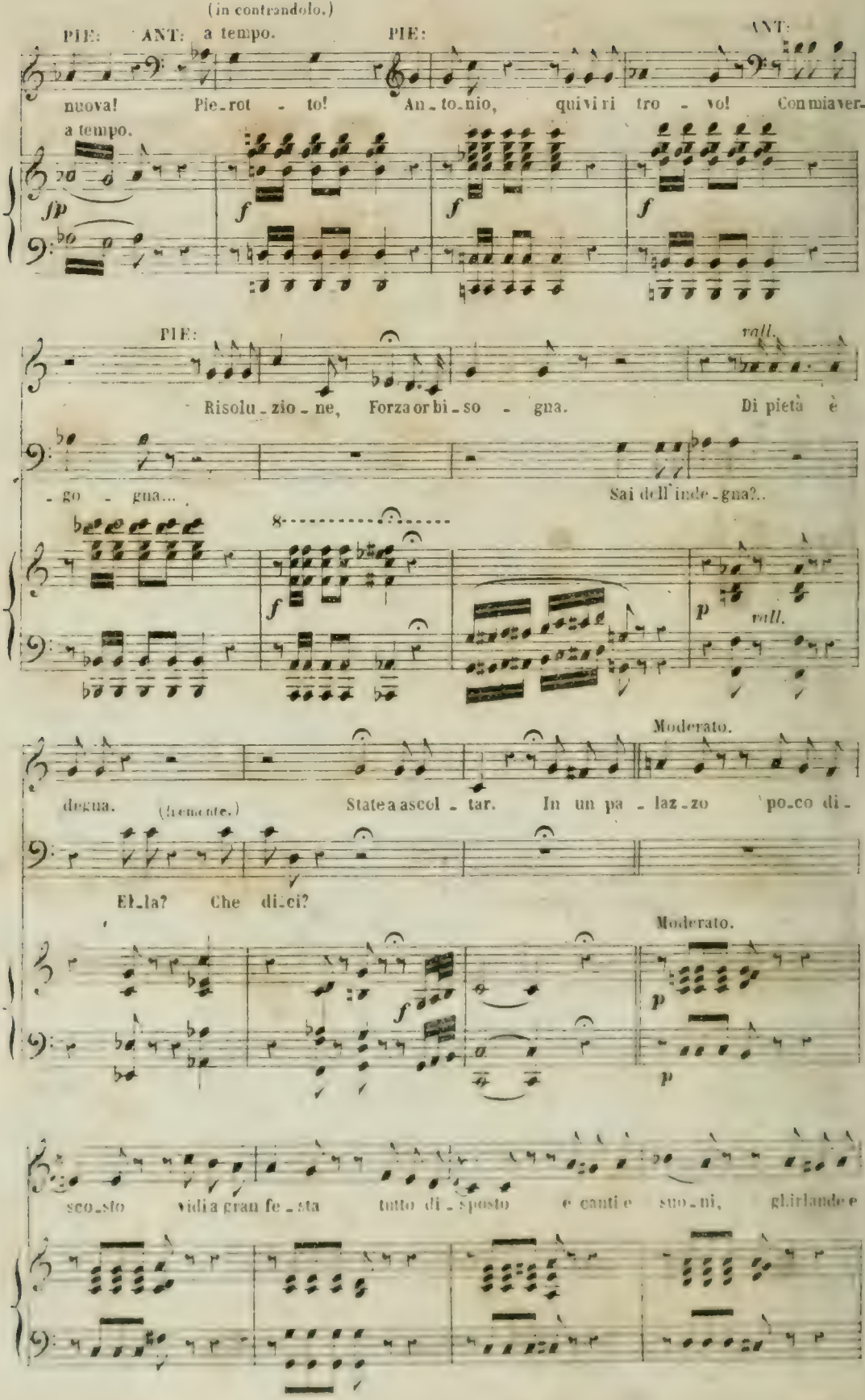
15

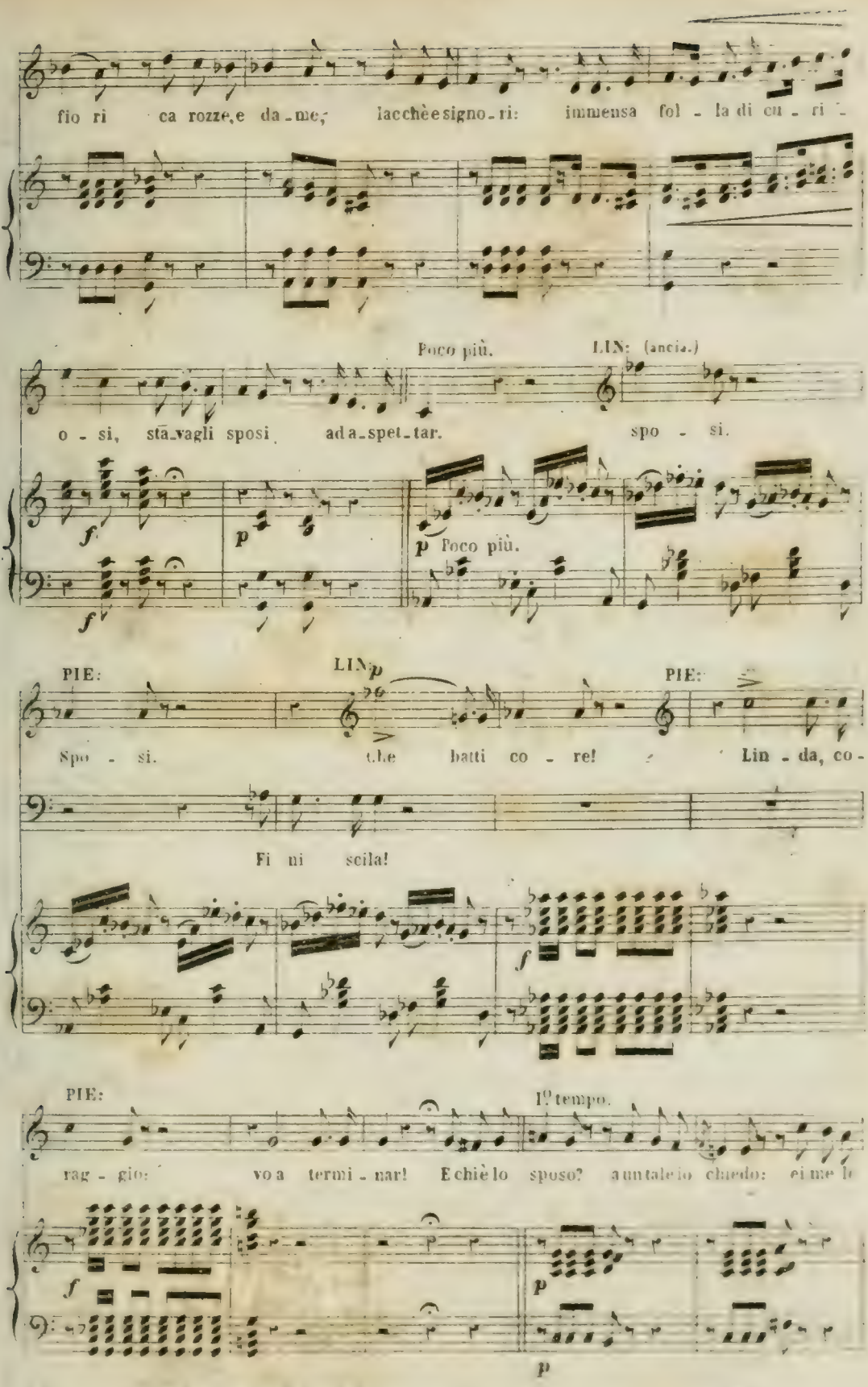
FINALE 2do TERZETTINO

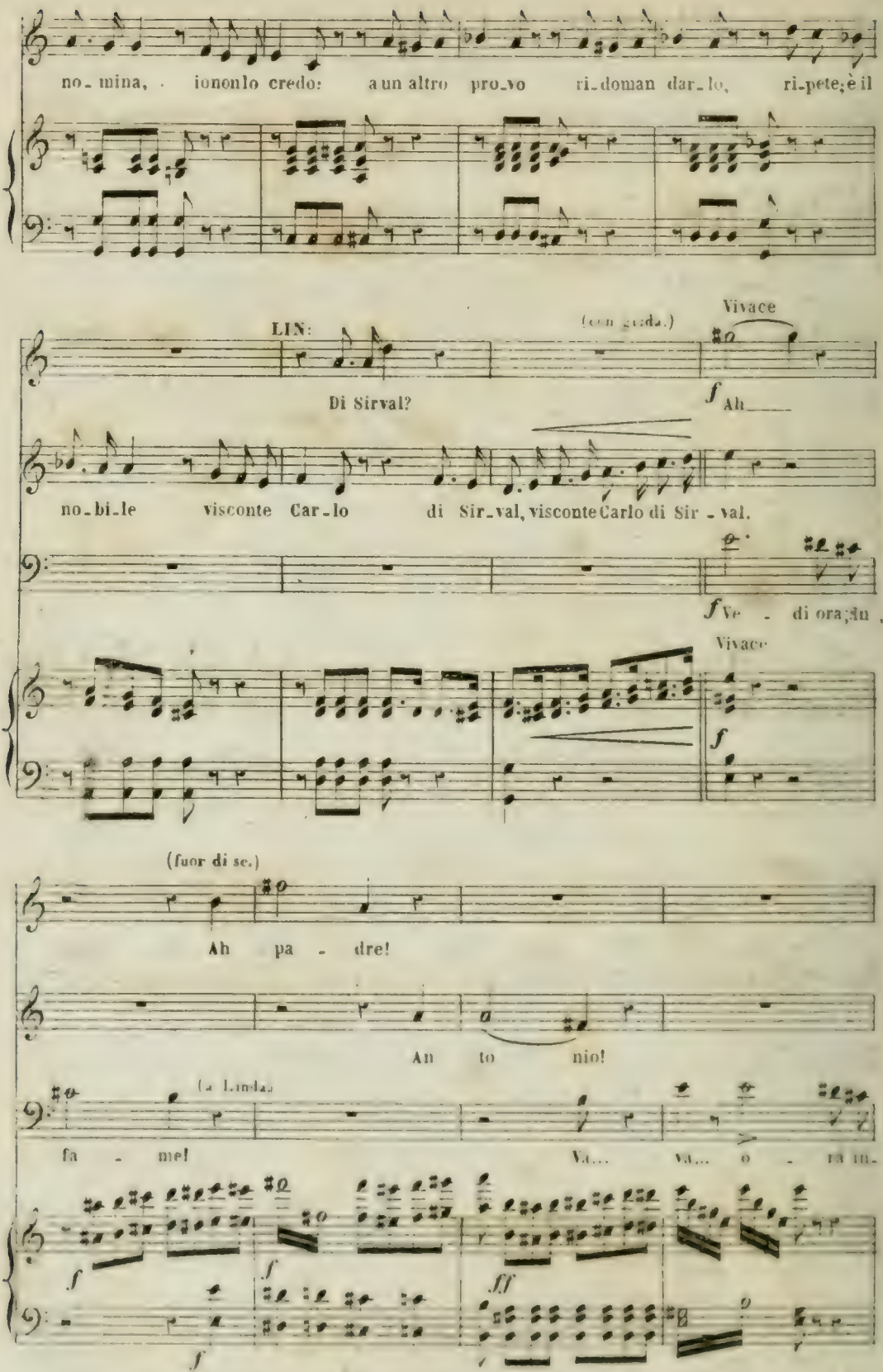


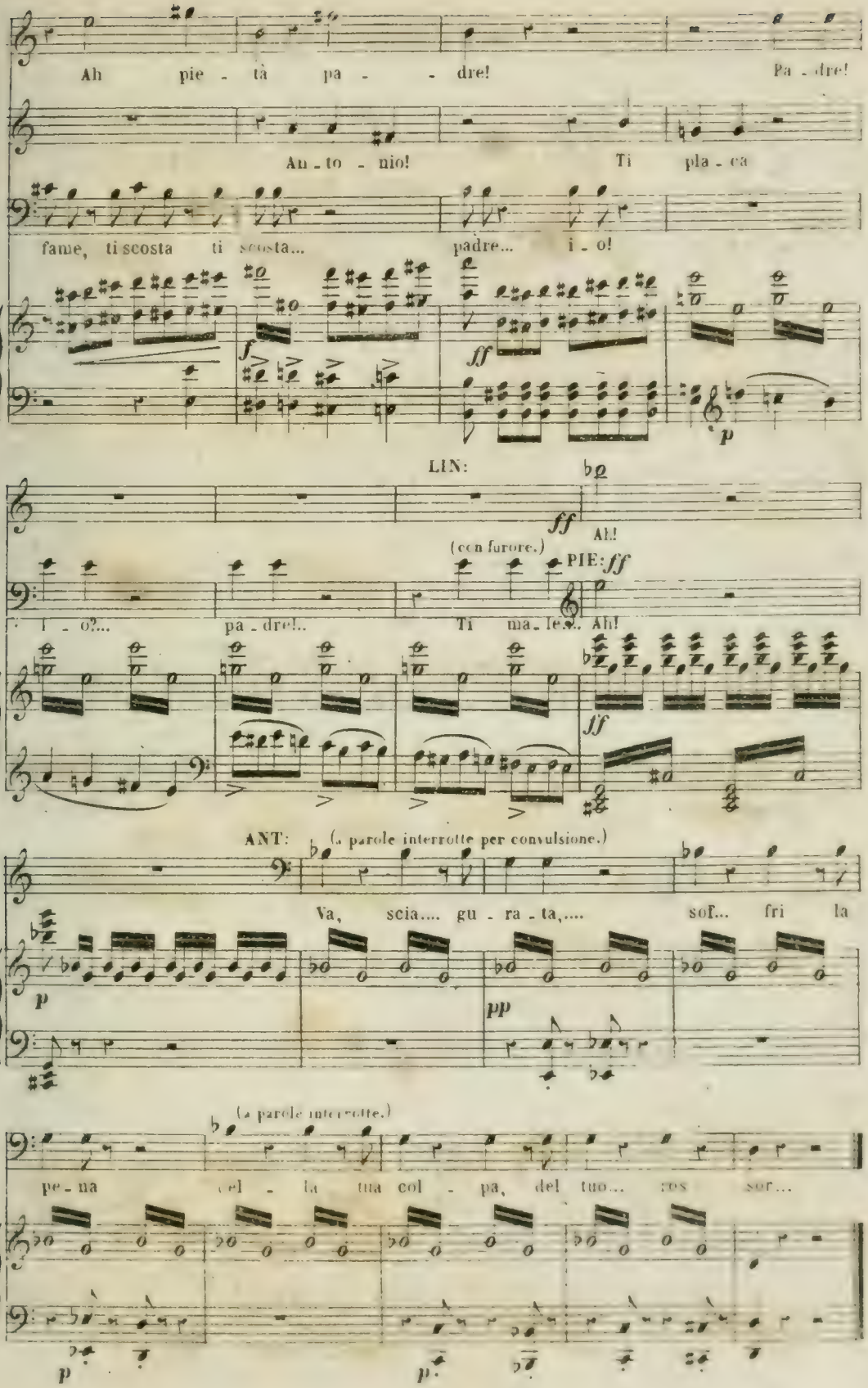

Non son rea, no padre, m'u - dite non son
(si tratiene e poi con forza.)
(con impeto.)
no: voi men_tite. Voi.... voi men tite no,
fp
rea no, padre m'u - - dite pa - dre mi_o
(con impeto crescente.)
no, ripeto, voi menti - te voi men ti - te Io ri -
luco.
ff
ff
Maestoso.
pa - dre mi - o.
f
pe - - to, Lin - - da è po_vera ma o.
Maestoso.
f
p


ne sta: la mia fi - glia d'un vi - scon - te non può in ca - sa sog - gior.
LIN:
a piac:
Deh! per_don!
nar: le_le_mo_si_na a suo' pa - dre le le - mosi - na
f
f
ff
Vivace.
(gettandogli la borsa ai piedi)
Deh! per
la mia figlia non può far la mia fi_glia non puo far.
Vivace.
f
PIE: Agitato.
do - no Pa - - dre! Pa - dre! Lin - da! oh qual
(partendo.)
Non lo spe - rar: non lo spe - rar.


(in contrandolo.)
PIE: ANT: a tempo. PIE: ANT:
nuova! Pie_rot - to! An_to_nio, quivi ri tro - vo! Con mia ver-
a tempo.
PIE:
rall.
Risolu_zio_ne, Forza or bi_so - gna. Di pietà è
- go - gna... Sai dell'inde_gna?..
rall.
Moderato.
degna. (fremente.) Statea ascol - tar. In un pa - laz_zo po_co di-
Eh_la? Che di_ci?
Moderato.
sco_sto vidi a gran fe_sta tutto di_sposto e canti e suo_ni, ghirlande e

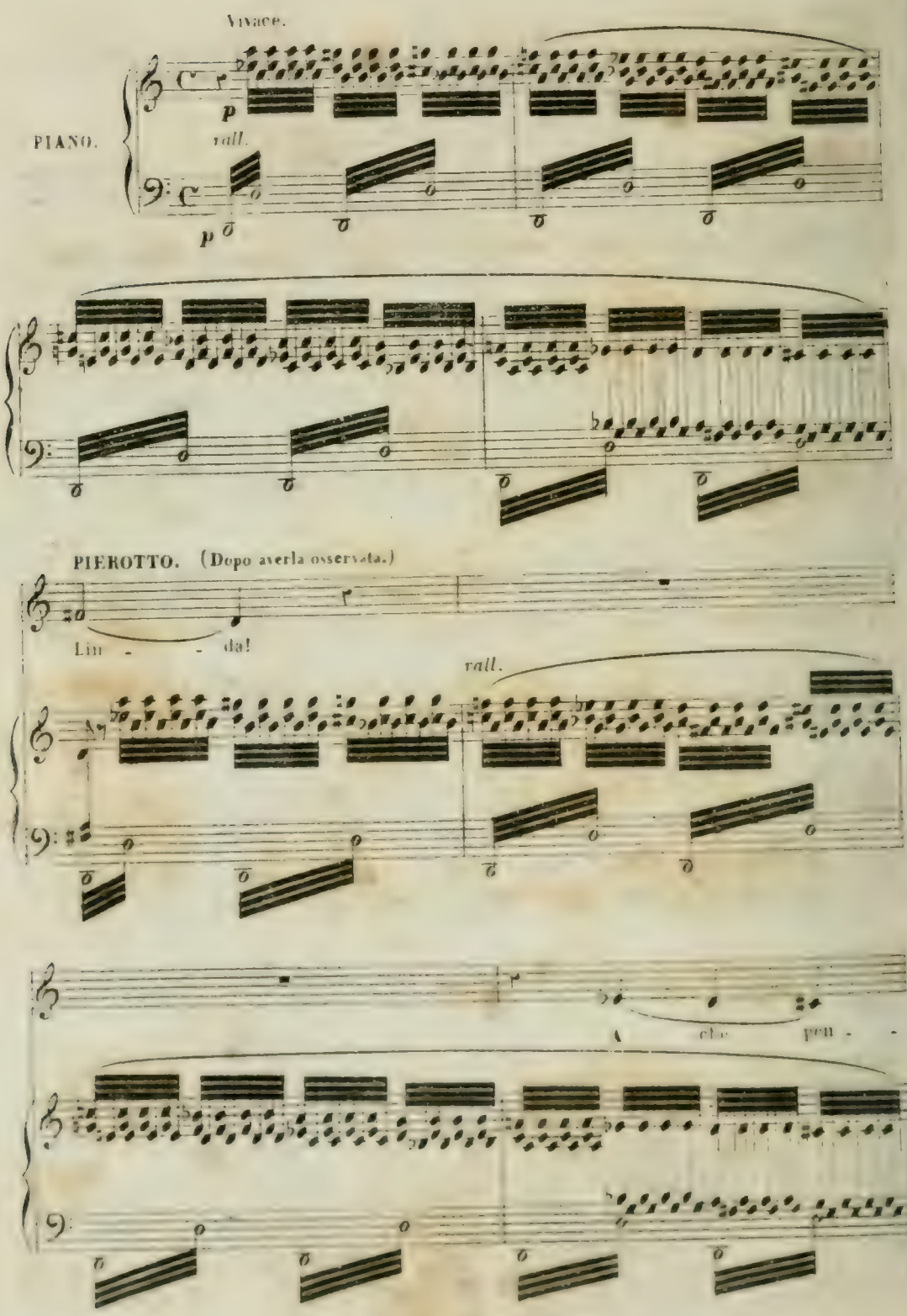

fio ri ca rozze,e da_me; lacchèesignо_ri: immensa fol_la di cu_ri_
Poco più.
LIN: (ancia.)
o_si, stà_vagli sposi ad a_spet_tar. spo_si.
f
p
p Poco più.
f
PIE:
LIN:p
PIE:
Spo_si. che batti co_re! Lin_da, co-
Fi ni scila!
f
PIE:
I° tempo.
rag_gio: vo a termi_nar! E chièlo sposo? a un tale io chiedo: ei me lo
f
p
p


no_mina, . ionon lo credo: a un altro pro_vo ri_doman dar_lo, ri_pete; è il
LIN:
(con gioja.)
Vivace
Di Sirval?
f Ah____
no_bi_le visconte Car_lo di Sir_val, visconte Carlo di Sir_val.
f Ve_di ora; su,
Vivace
f
(fuor di se.)
Ah pa_dre!
An to nio!
(a Linda)
fa_me! Va... va... o_ra in_
f
f
fff
f


Ah pie - tà pa - - dre! Pa - dre!
An - to - nio! Ti pla - ca
fame, ti scosta ti scosta... padre... i - o!
f
ff
p
LIN:
ff
Ah!
(con furore.)
PIE: ff
I - o?... pa - dre!.. Ti ma - le.. Ah!
ff
ANT: (a parole interrotte per convulsione.)
Va, scia.... gu - ra - ta,.... sof... fri la
p
pp
(a parole interrotte.)
pe - na del - la tua col - pa, del tuo... ros sor...
p
p

16

GRAN SCENA DEL DELIRIO.



LIN: (Che sarà rimasta nella stessa immobilità, va serenandosi pensando fra se, e lascia scorgere un' alterazione mentale

Carlo! Car_lo! A consolar_mi

PIE: *rall.*

_sate? questa ca_sa abbando_na_te

And.te mosso.

pp

affretta_ti . bel giorno de_si_a_to in_

rall. *a mezza voce.*

_nan_zi al cie_lo a_gliuo_mi_ni tua spo_sa... *lent* di verrò

p

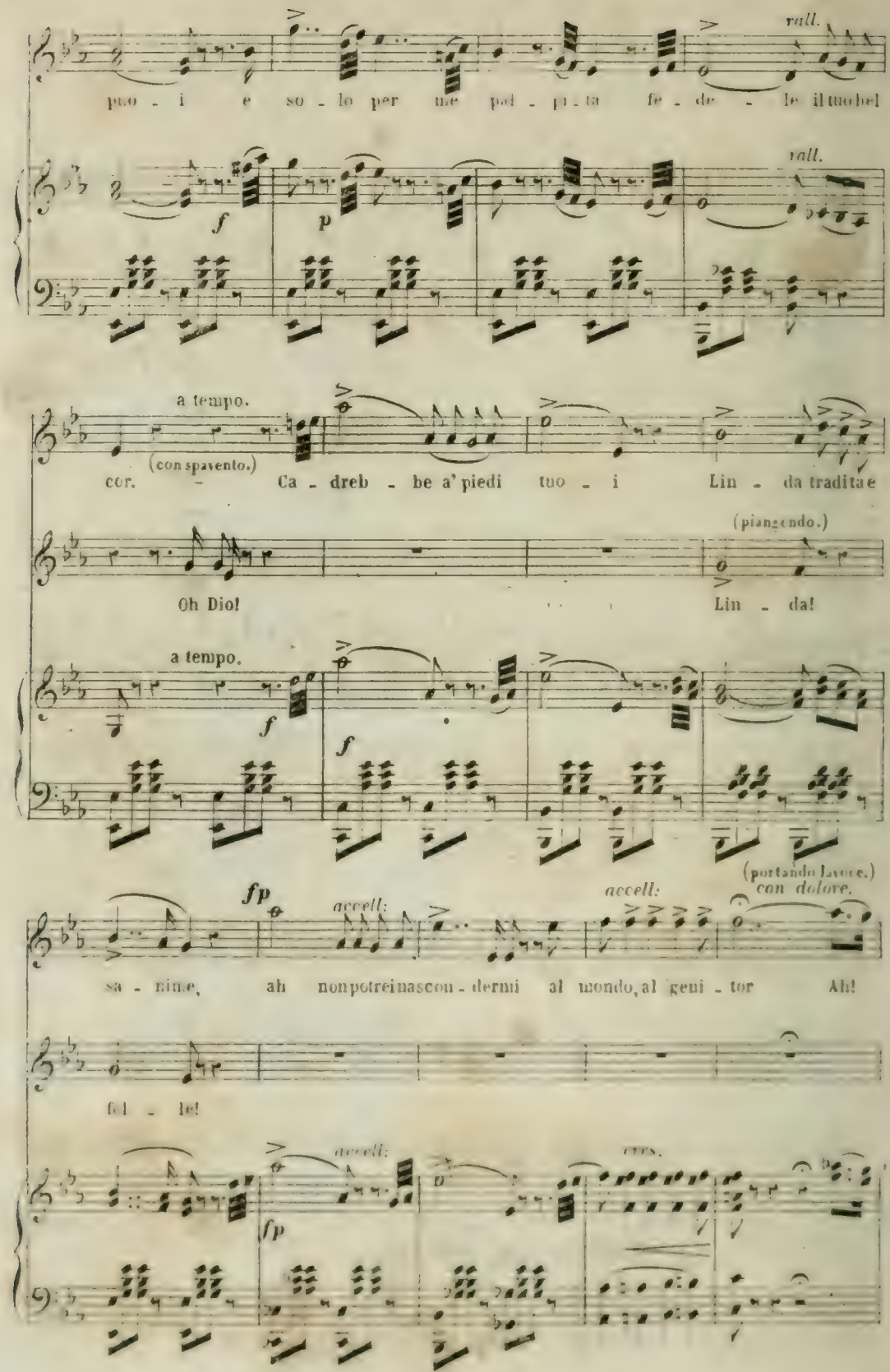
lungo silenzio. Mod.to

tua sposa!... *p* *f* No non ever...men_ti_ro_nò tra_dir tu non mi

Linda!

rall. Mod.to

fp


rall.
può - i e so - lo per me pal - pi - ta fe - de - le il tuo bel
f
p
rall.
a tempo.
(con spavento.)
cor. - Ca - dreb - be a' piedi tuo - i Lin - da tradita e
(piangendo.)
Oh Dio! Lin - da!
a tempo.
f
f
fp
accell:
accell:
(portando la voce.)
con dolore.
sa - nime, ah nonpotreinascon - dermi al mondo, al geni - tor Ah!
fol - le!
accell:
fp
cres.

I° tempo.
(sorrida.)

accell.

no nonè ver, men_ti_ro_no, tra_dir tu non mi puoi no, e sol per

p

I° tempo. Oh cie_lo! Lon_da!...

accel.

fp

accel.

me sol_per me pal_pi_ta fe_de_le il tuo bel cor ah____

p

fol_le! oh Dio! pian_ge_

I° tempo.

f p accel.

p

si fe_del

f

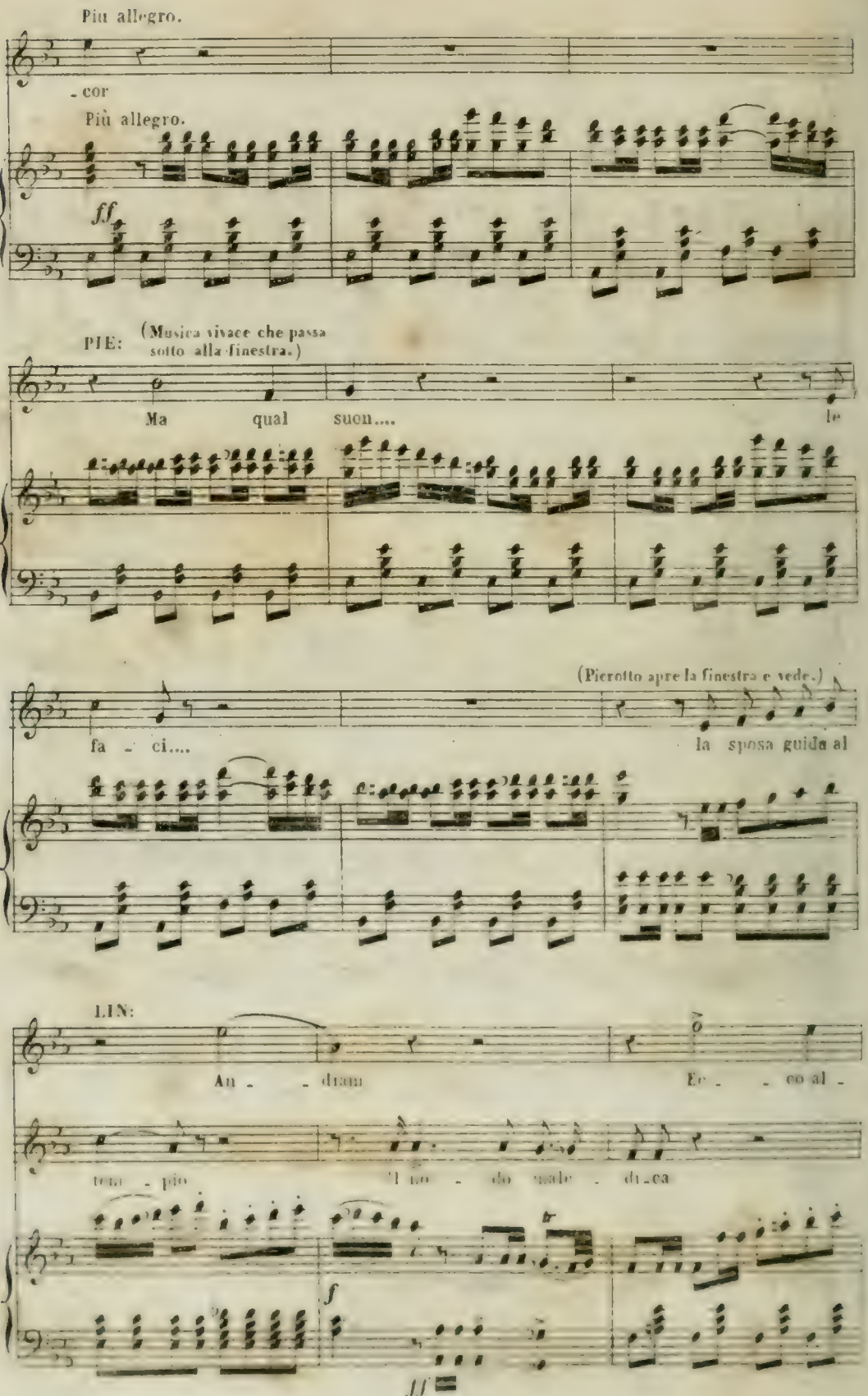
re_mi_fa

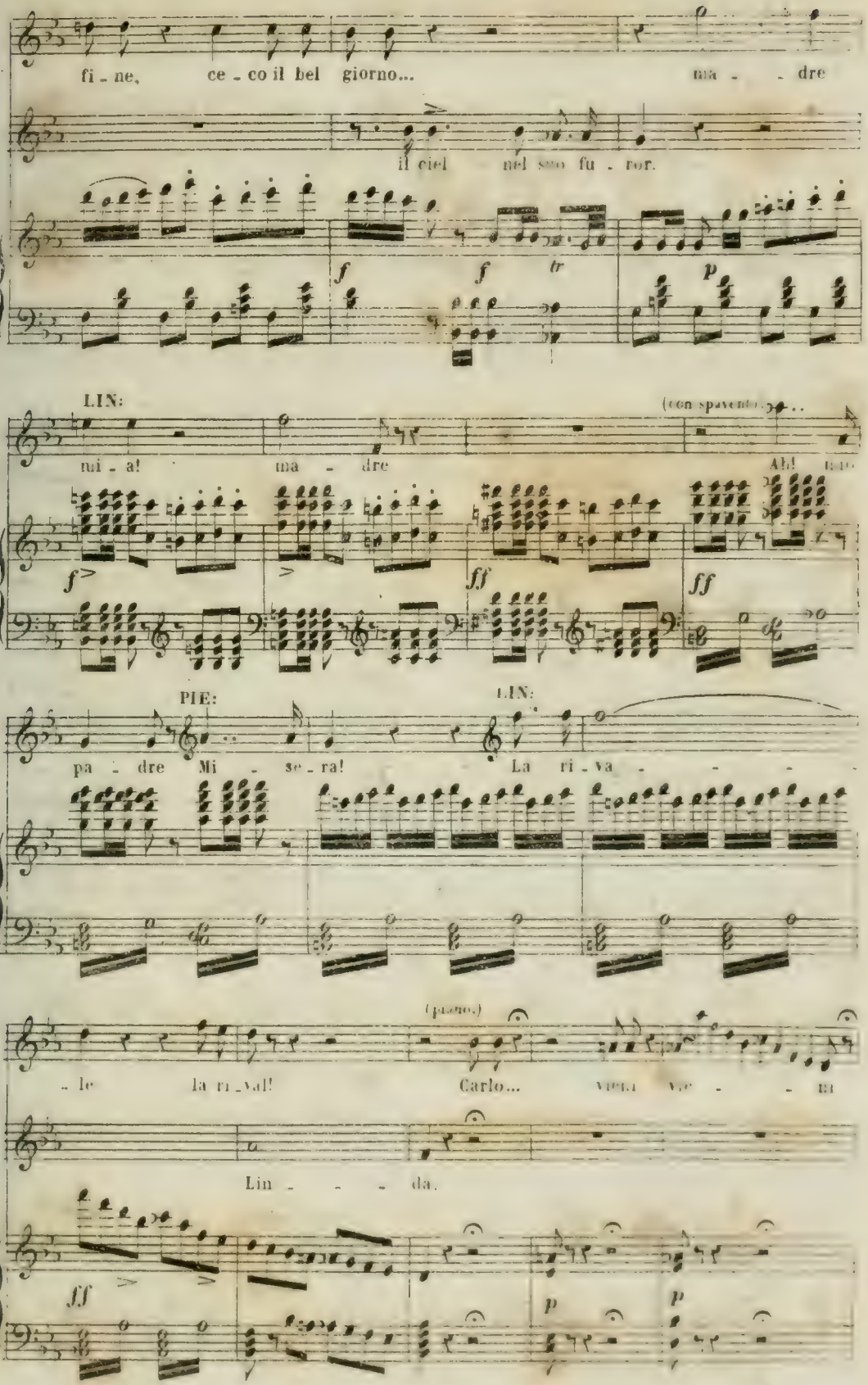
p f

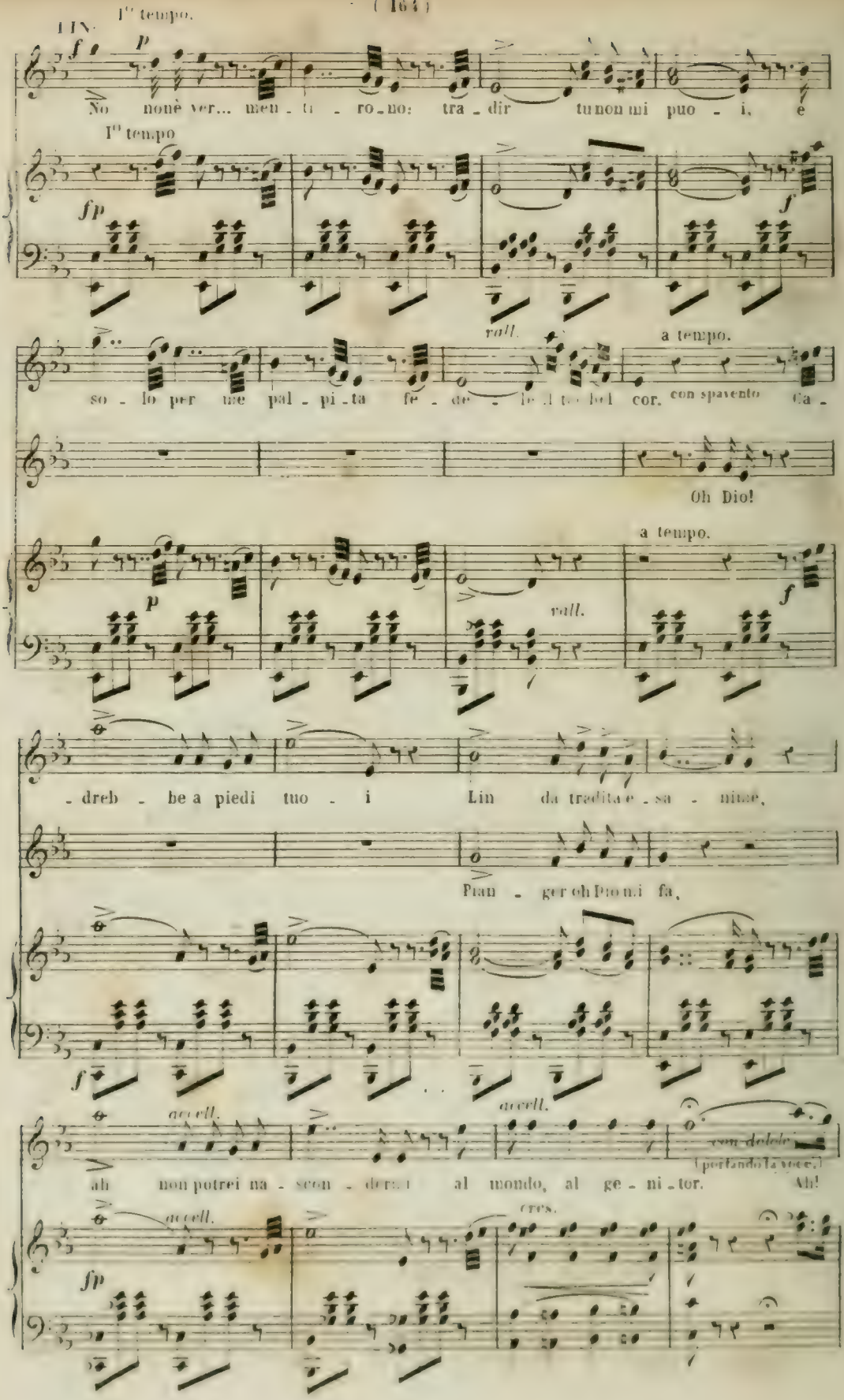
ah____ fe_del ____ il tuo be

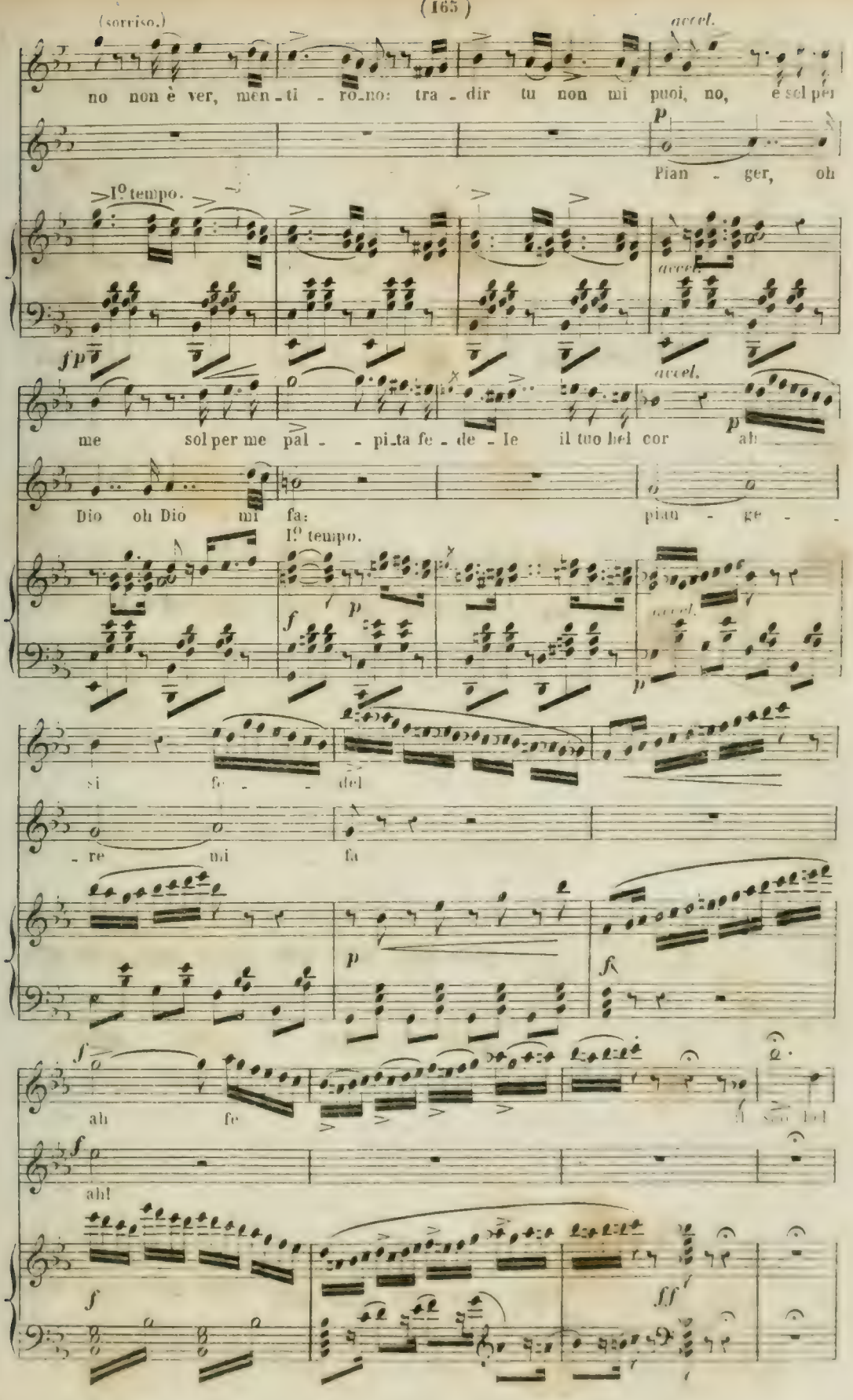
cres.

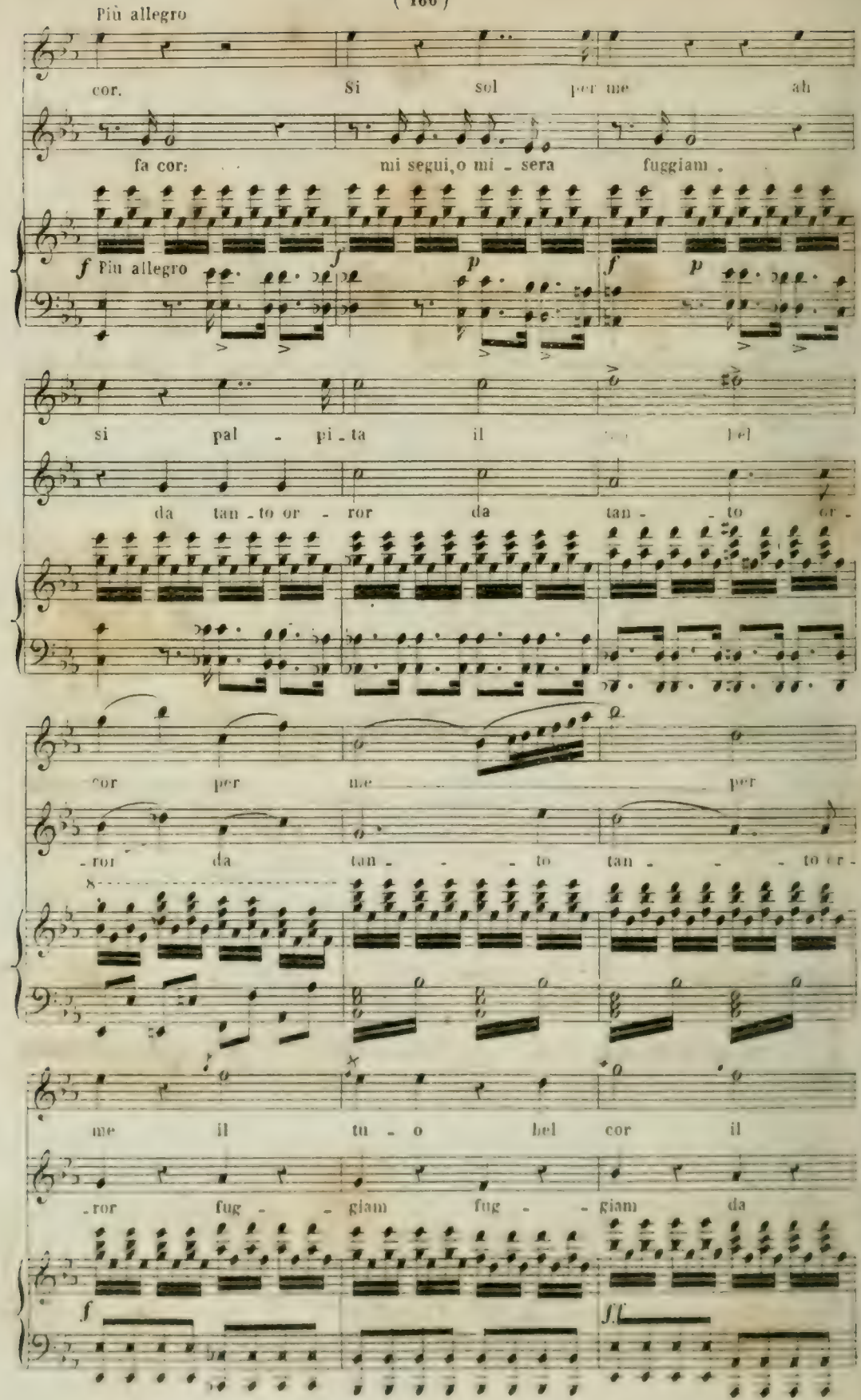
f f cres. ff

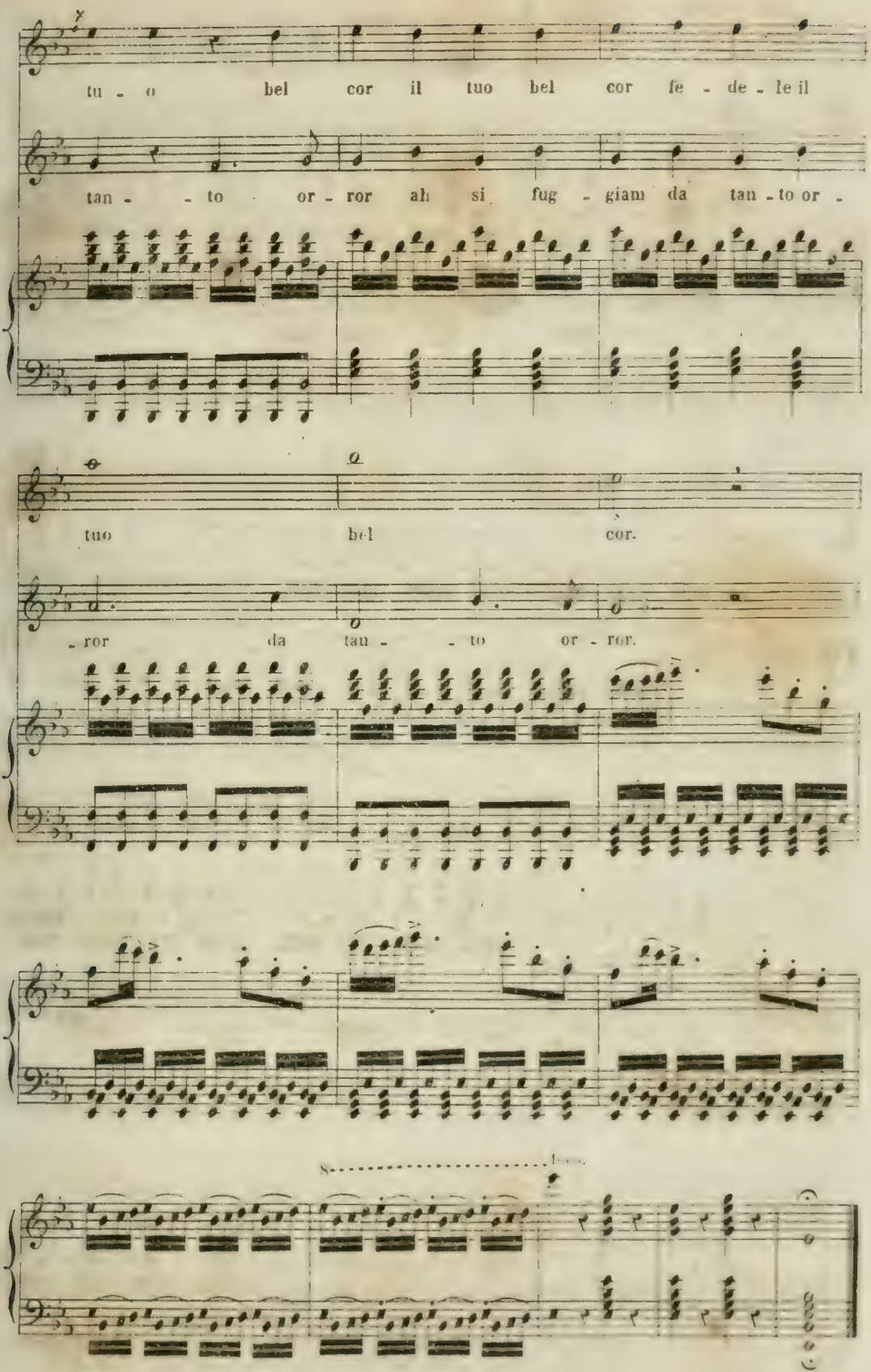

Più allegro.
- cor
Più allegro.
ff
PIE: (Musica vivace che passa sotto alla finestra.)
Ma qual suon.... le
(Pierotto apre la finestra e vede.)
fa - ci.... la sposa guida al
LIN:
An - - drem Ec - - co al -
tem - pio Il no - do male - di - ca
f
ff


fi - ne, ce - co il bel giorno... ma - - dre
il ciel nel suo fu - ror.
f
f
tr
p
LIN:
(con spavento)
mi - a! ma - dre Ah!
f
>
ff
ff
PIE:
LIN:
pa - dre Mi - se - ra! La ri - va - - - -
(piano.)
- le la ri - val! Carlo... vieni vie - - - ni
Lin - - - da.
ff
p
p


I° tempo.
LIN.
No nonè ver... men - ti - ro - no: tra - dir tu non mi puo - i, e
I° tempo
so - lo per me pal - pi - ta fe - de - le il tuo bel cor. con spavento Ca -
rall.
a tempo.
Oh Dio!
a tempo.
- dreb - be a piedi tuo - i Lin da tradita e - sa - mine,
Pian - ger oh Dio mi fa,
accell.
accell.
ah non potrei na - scon - der - mi al mondo, al ge - ni - tor. Ah!
(parlando la voce.)
accell.
cres.

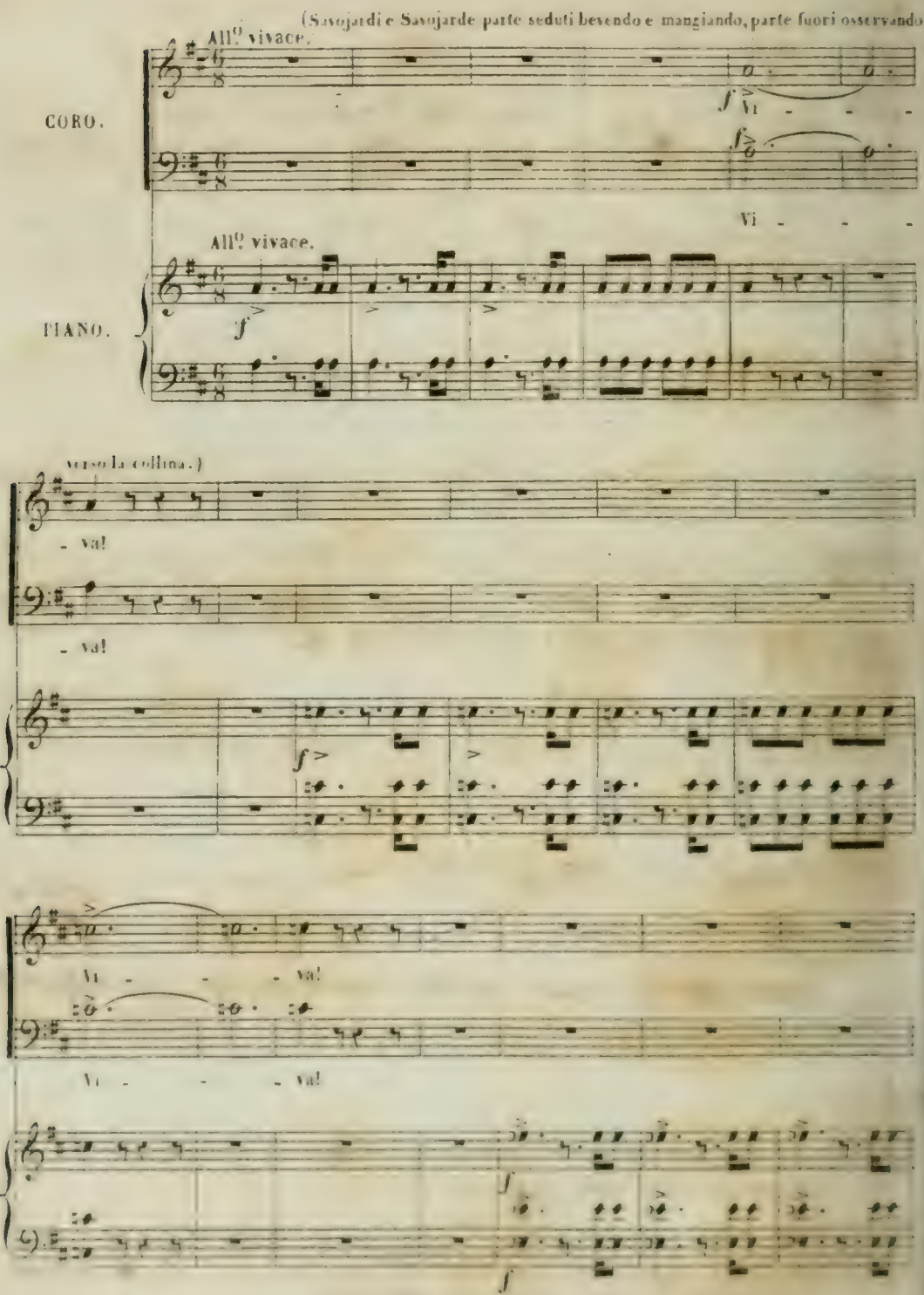

(sorriso.)
accel.
no non è ver, men - ti - ro - no: tra - dir tu non mi puoi, no, è sol per
p
Pian - ger, oh
I° tempo.
accel.
fp
me sol per me pal - - pi - ta fe - de - le il tuo bel cor ah
accel.
p
Dio oh Dio mi fa: pian - ge -
I° tempo.
f
p
accel.
p
si fe - - del
- re mi fa
p
fz
f
ah fe
f
ah!
f
ff


Più allegro
cor. Si sol per me ah
fa cor: mi segui, o mi - sera fuggiam.
f Più allegro
si pal - pi - ta il bel
da tan - to or - ror da tan - to or -
cor per me per
- ror da tan - to tan - to or -
me il tu - o bel cor il
- ror fug - giam fug - giam da

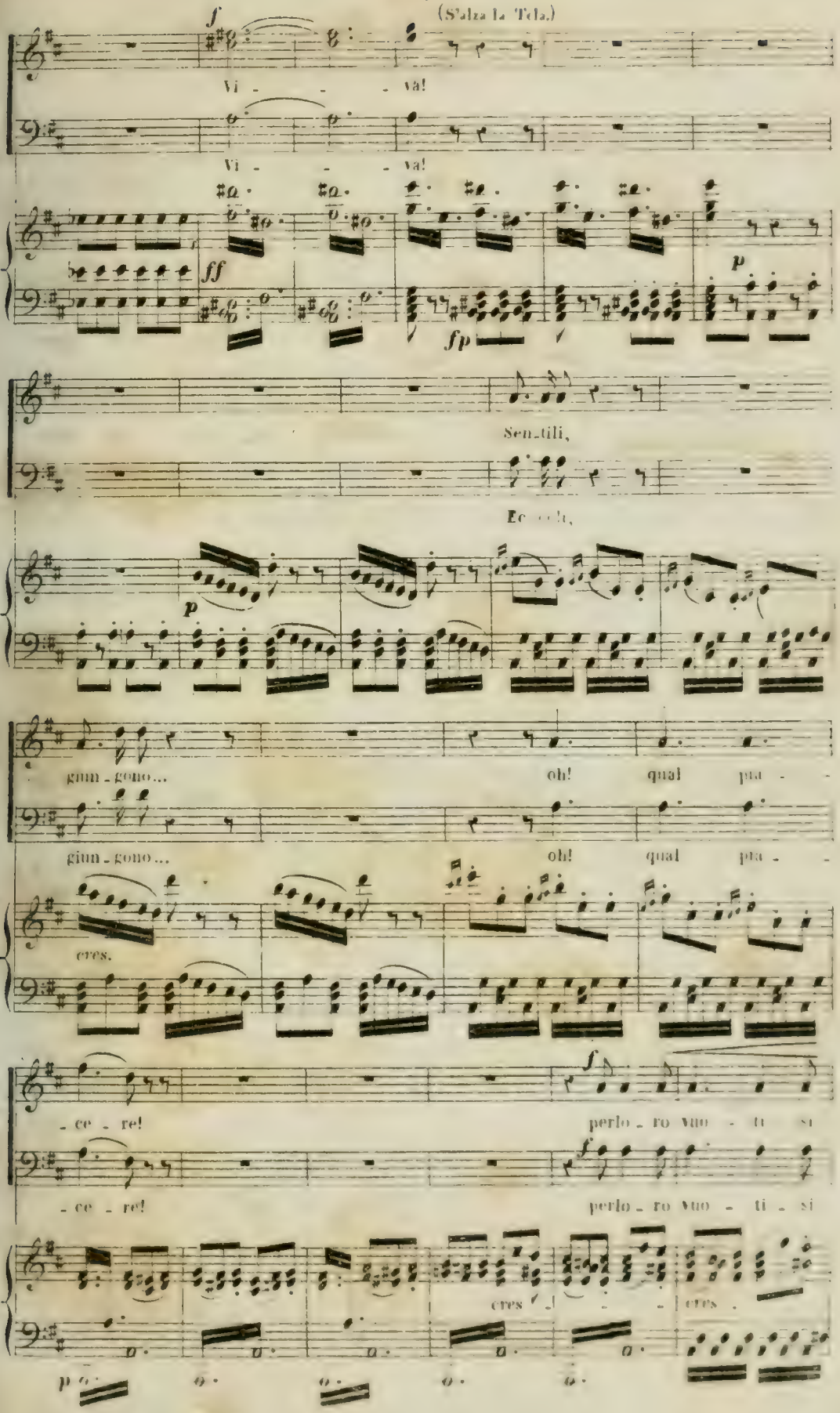

tu - o bel cor il tuo bel cor fe - de - le il
tan - - to or - ror ah si fug - giam da tan - to or -
tuo bel cor.
- ror da tan - - to or - ror.

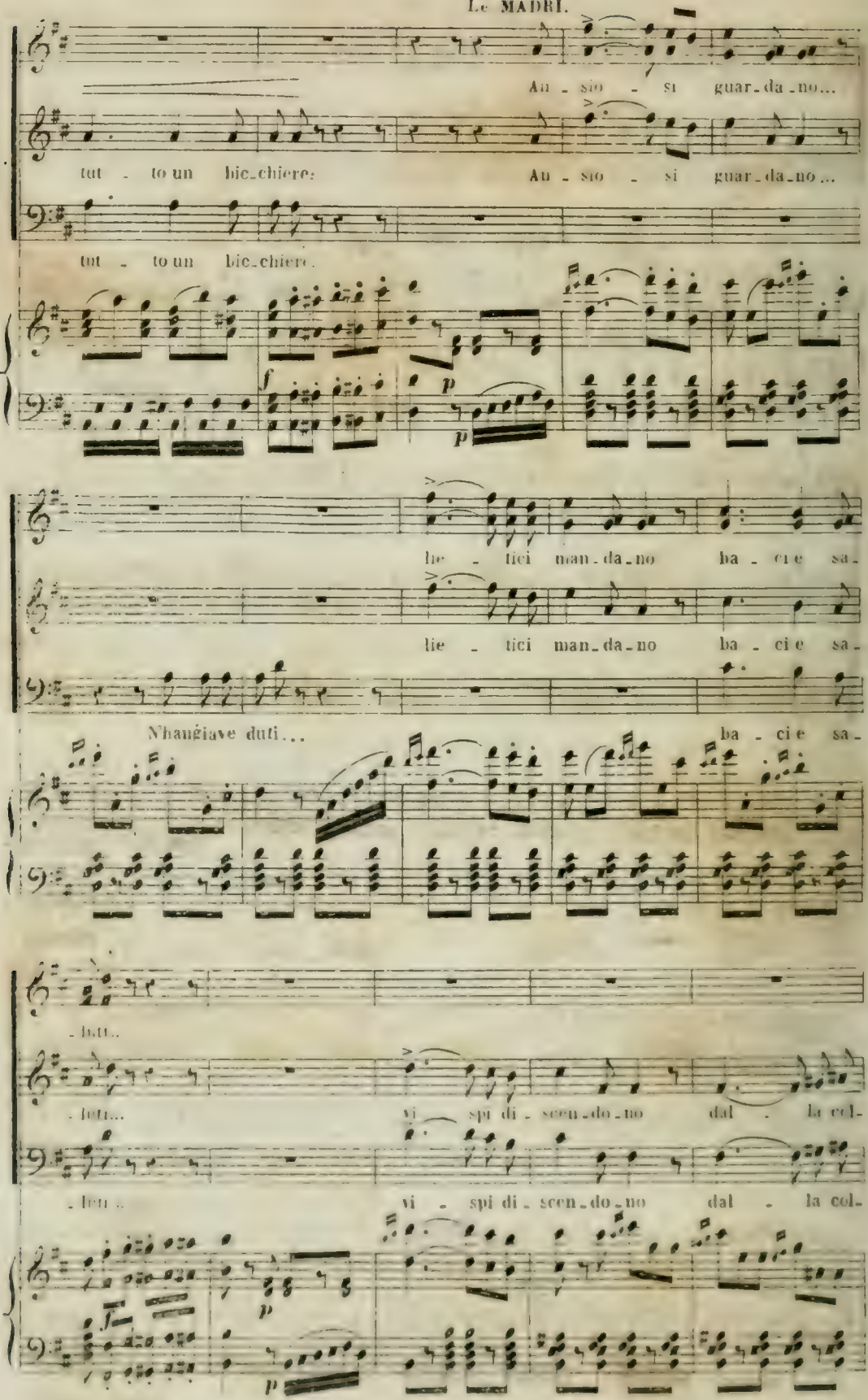
ATTO III.

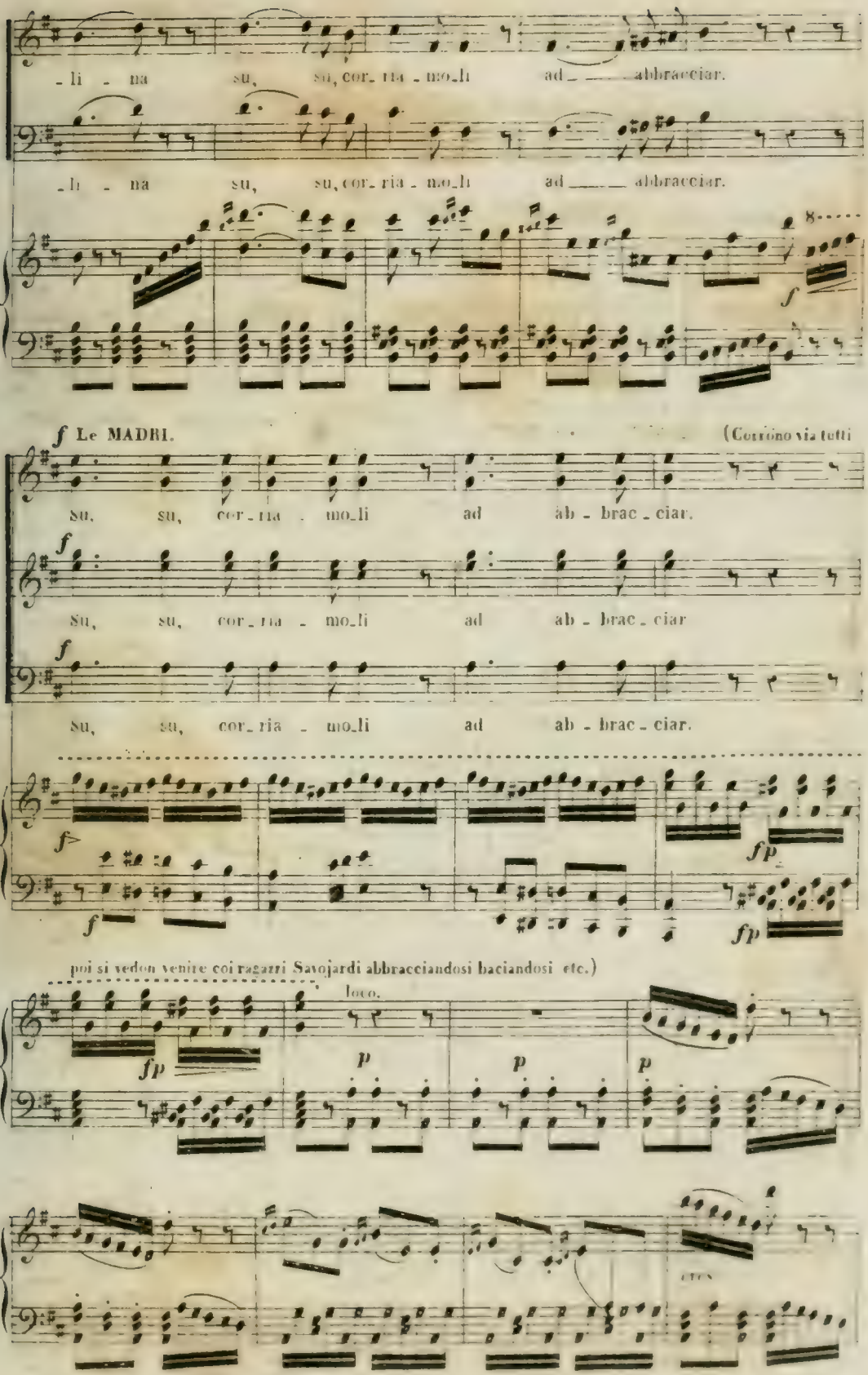
CORO D'INTRODUZIONE.

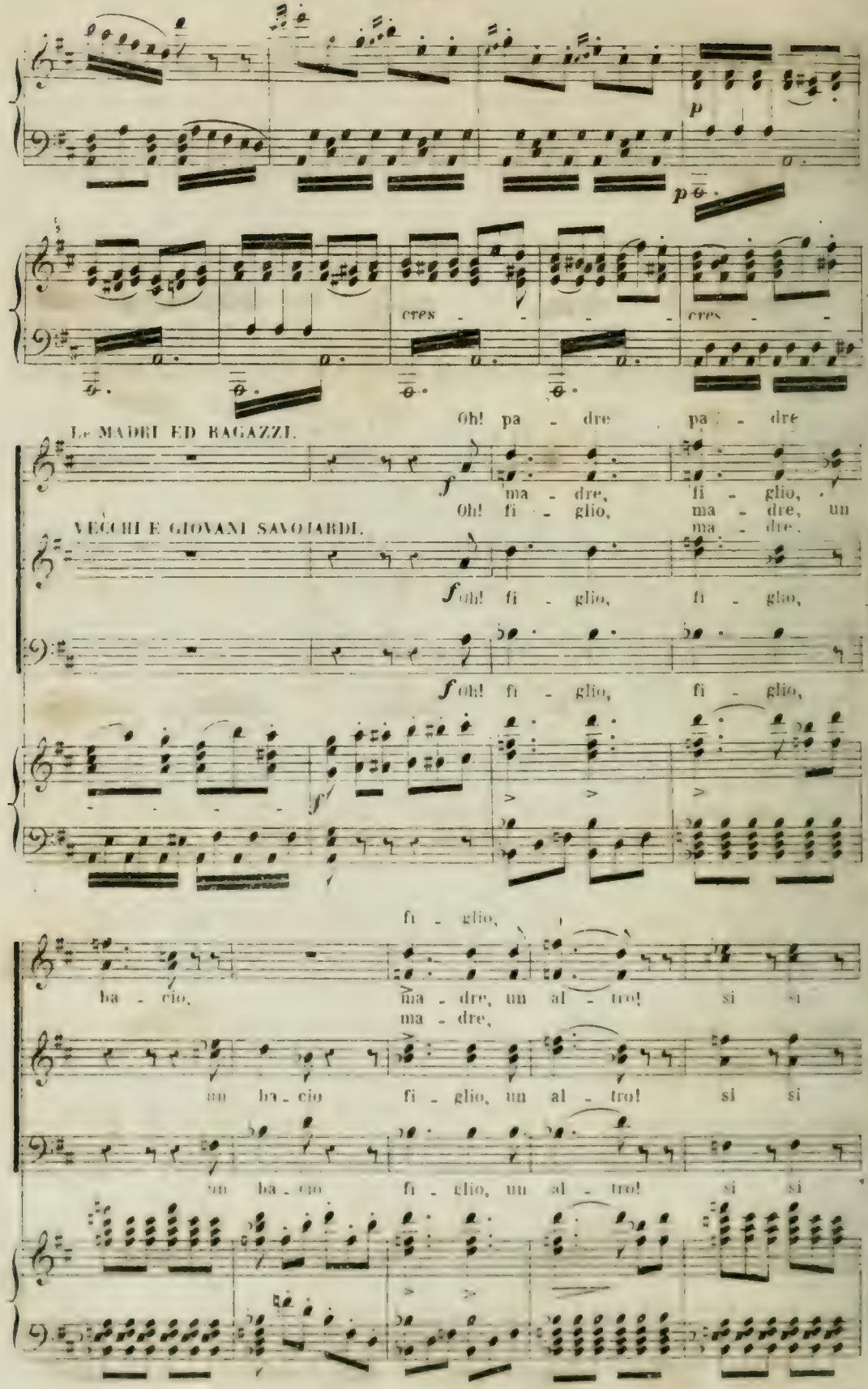


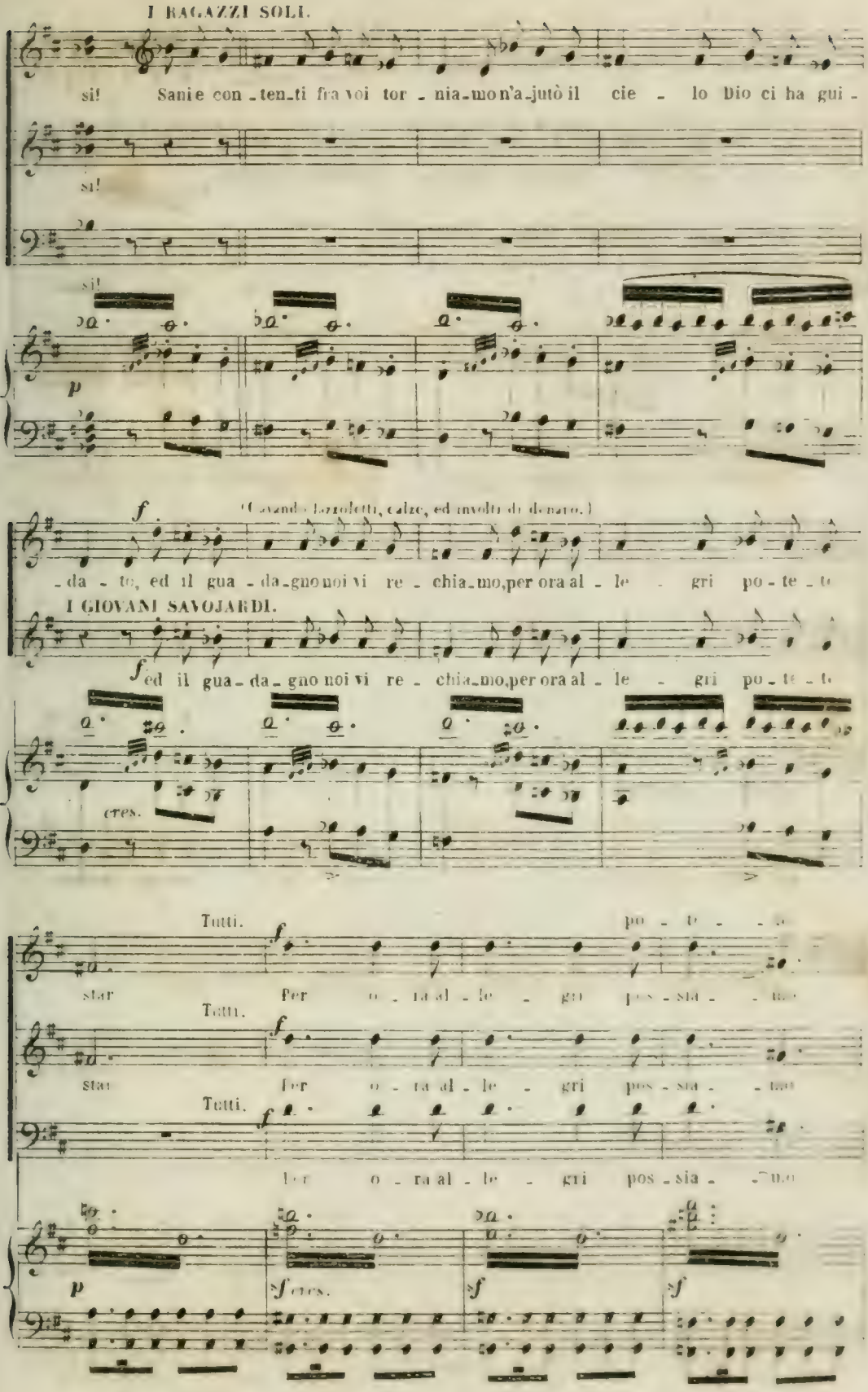
(S'alza la Tela.)




Au - sio - si guar_da_no...
tut - to un bic_chiere:
Au - sio - si guar_da_no...
tut - to un bic_chiere.
he - tici man_da_no ba - ci e sa-
lie - tici man_da_no ba - ci e sa-
Nhaugiave duti... ba - ci e sa-
- lut...
- lut... vi - spi di - scen_do_no dal - la col-
- lut... vi - spi di - scen_do_no dal - la col-


-li - na su, su, cor- ria - mo-li ad abbracciar.
-li - na su, su, cor- ria - mo-li ad abbracciar.
f
f Le MADRI. (Corrono via tutti
su, su, cor- ria - mo-li ad ab - brac - ciar.
f
su, su, cor- ria - mo-li ad ab - brac - ciar
f
su, su, cor- ria - mo-li ad ab - brac - ciar.
f
f
fp
fp
poi si vedon venire coi ragazzi Savojardi abbracciandosi baciandosi etc.)
fp
loco.
p
p
p


p
cres - - - - cres - -
Oh! pa - dre pa - dre
Le MADRI ED RAGAZZI.
f
ma - dre, fi - glio,
Oh! fi - glio, ma - dre, un
VECCHI E GIOVANI SAVOJARDI.
ma - dre.
f Oh! fi - glio, fi - glio,
f Oh! fi - glio, fi - glio,
f
fi - glio,
ba - cio, ma - dre, un al - tro! si si
ma - dre,
un ba - cio fi - glio, un al - tro! si si
un ba - cio fi - glio, un al - tro! si si


I RAGAZZI SOLI.
sì! Sanie con - ten - ti fra voi tor - nia - mo n'a - jutò il cie - lo Dio ci ha gui -
sì!
sì!
p
f
(Cavando fazzoletti, calze, ed involti di denaro.)
- da - to, ed il gua - da - gno noi vi re - chia - mo, per ora al - le - gri po - te - te
I GIOVANI SAVOJARDI.
f ed il gua - da - gno noi vi re - chia - mo, per ora al - le - gri po - te - te
cres.
Tutti.
f
po - te - te
star
Per o - ra al - le - gri pos - sia - mo
Tutti.
f
star
Per o - ra al - le - gri pos - sia - mo
Tutti.
f
Per o - ra al - le - gri pos - sia - mo
p
sf cres.
sf
sf

po_te_te star po_te_te

star per ora al_le_ _ _ gri possiamo star possiamo

star po_te_te star po_te_te

star per ora al_le_ _ _ gri possiamo star possiamo

star per ora al_le_ _ _ gri possiamo star possiamo

star

star al_le_ _ _ gri al_le_ _ _ gri

star

star al_le_ _ _ gri al_le_ _ _ gri

star al_le_ _ _ gri al_le_ _ _ gri

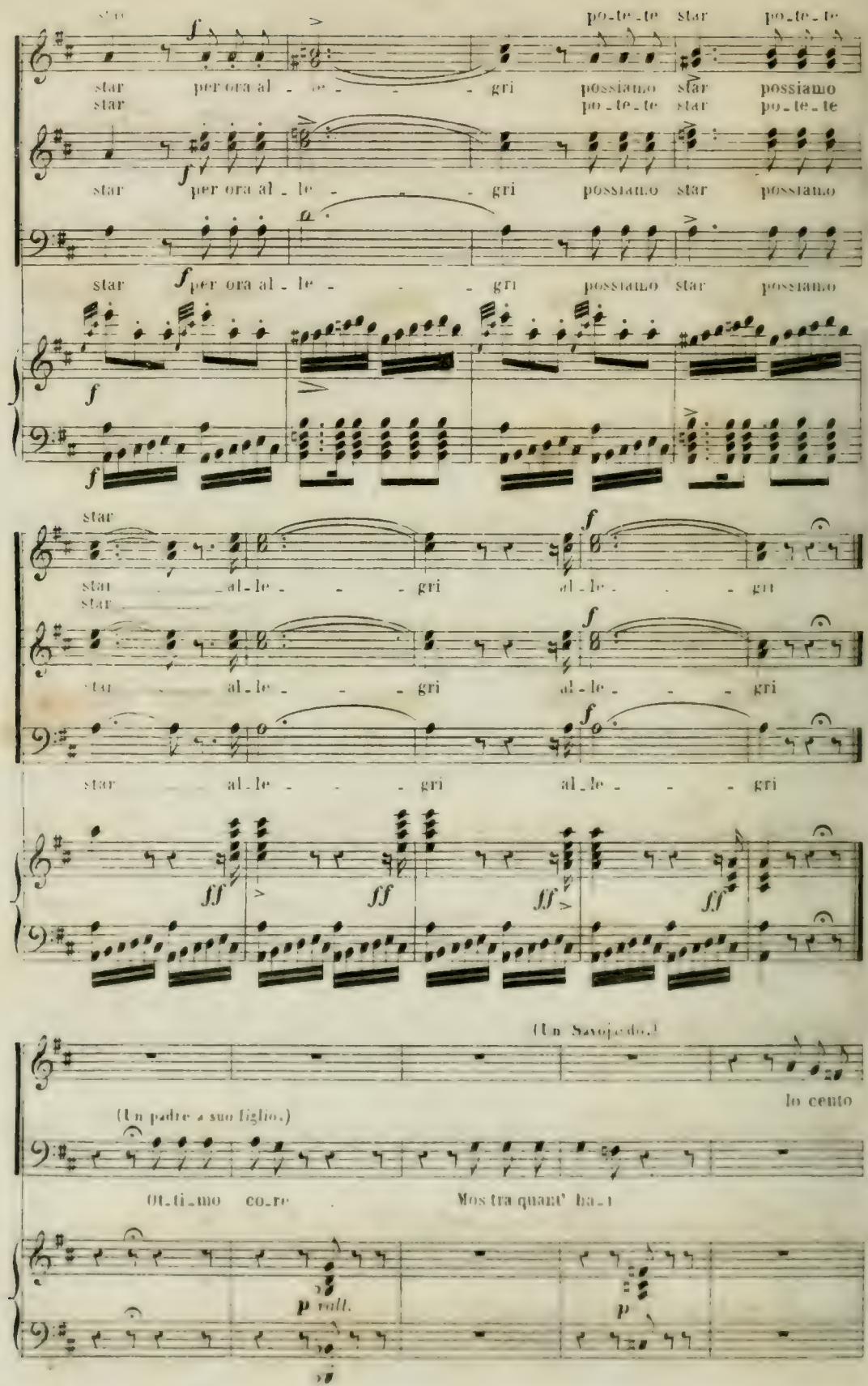
(Un Savojardo.)

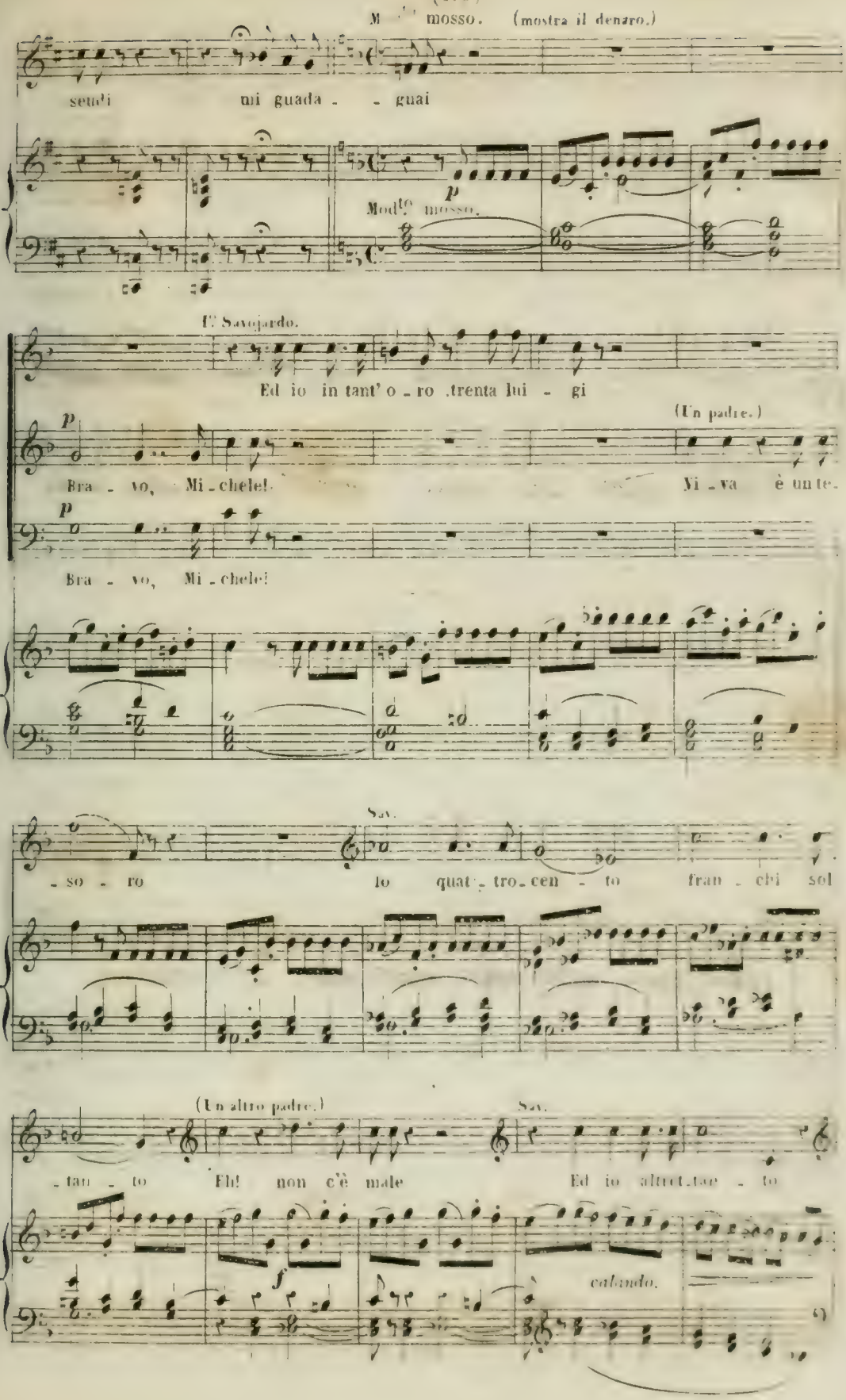
lo cento

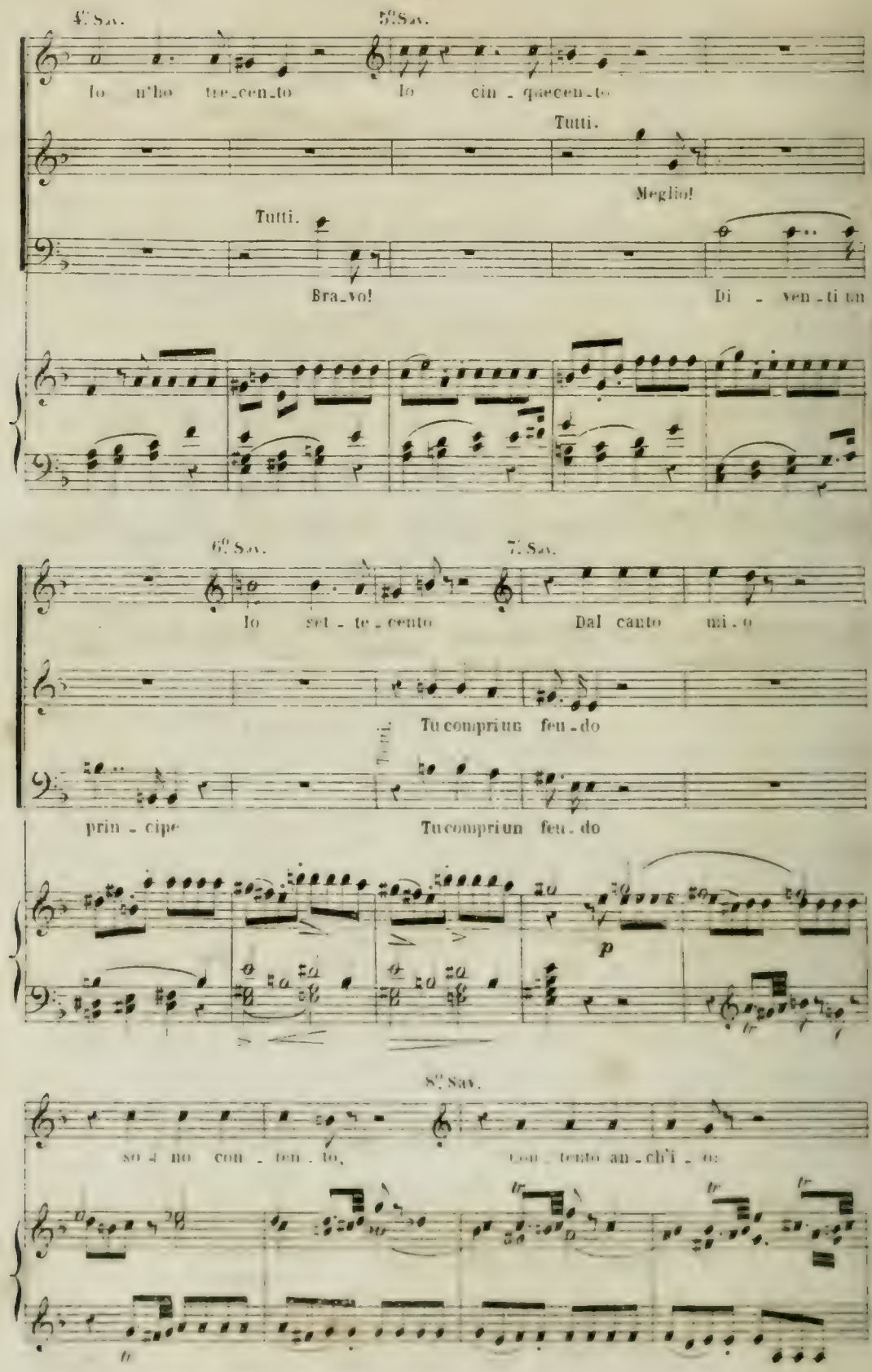
(Un padre a suo figlio.)

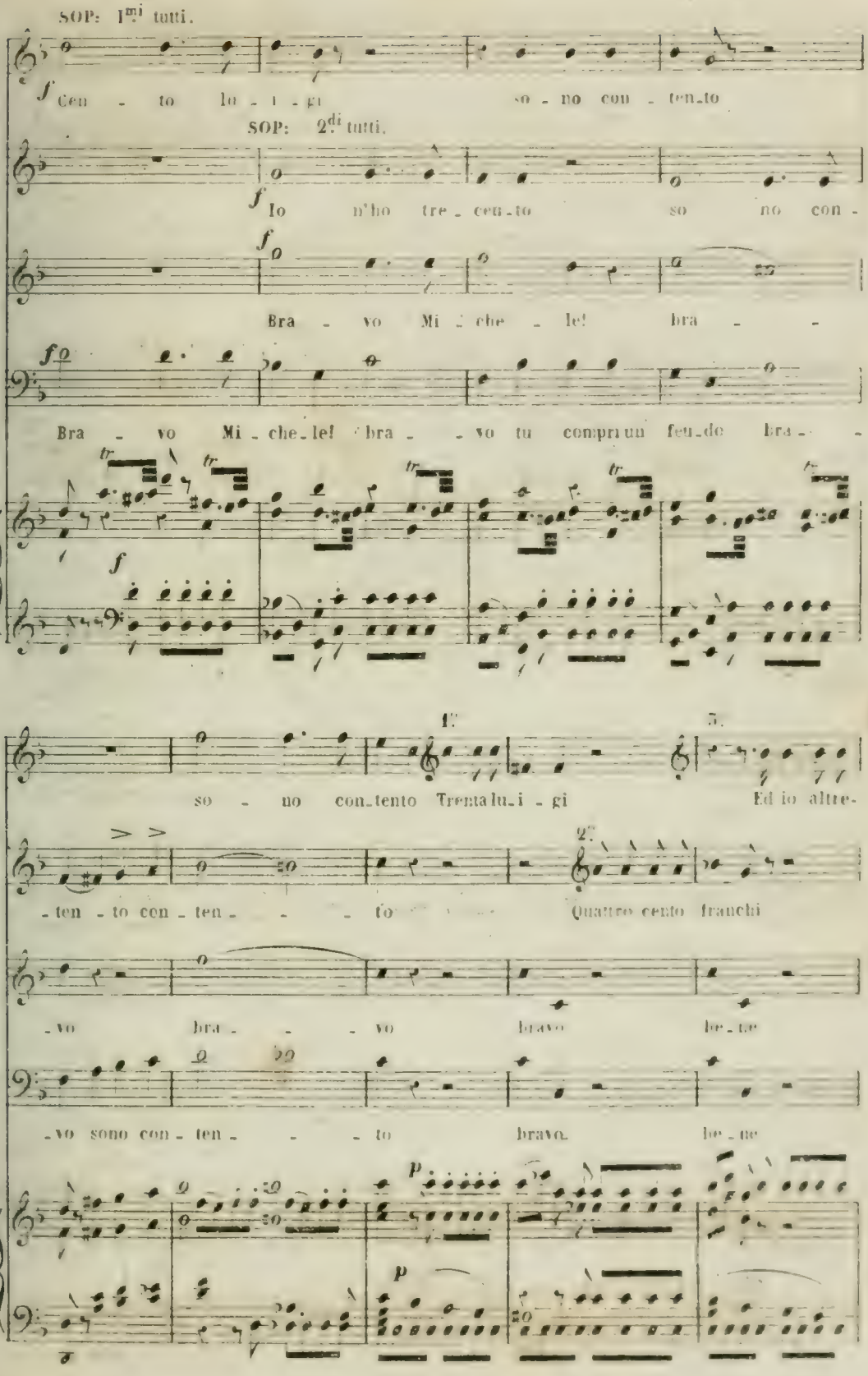
Ot_ti_mo co_re Mos tra quant' ha_i

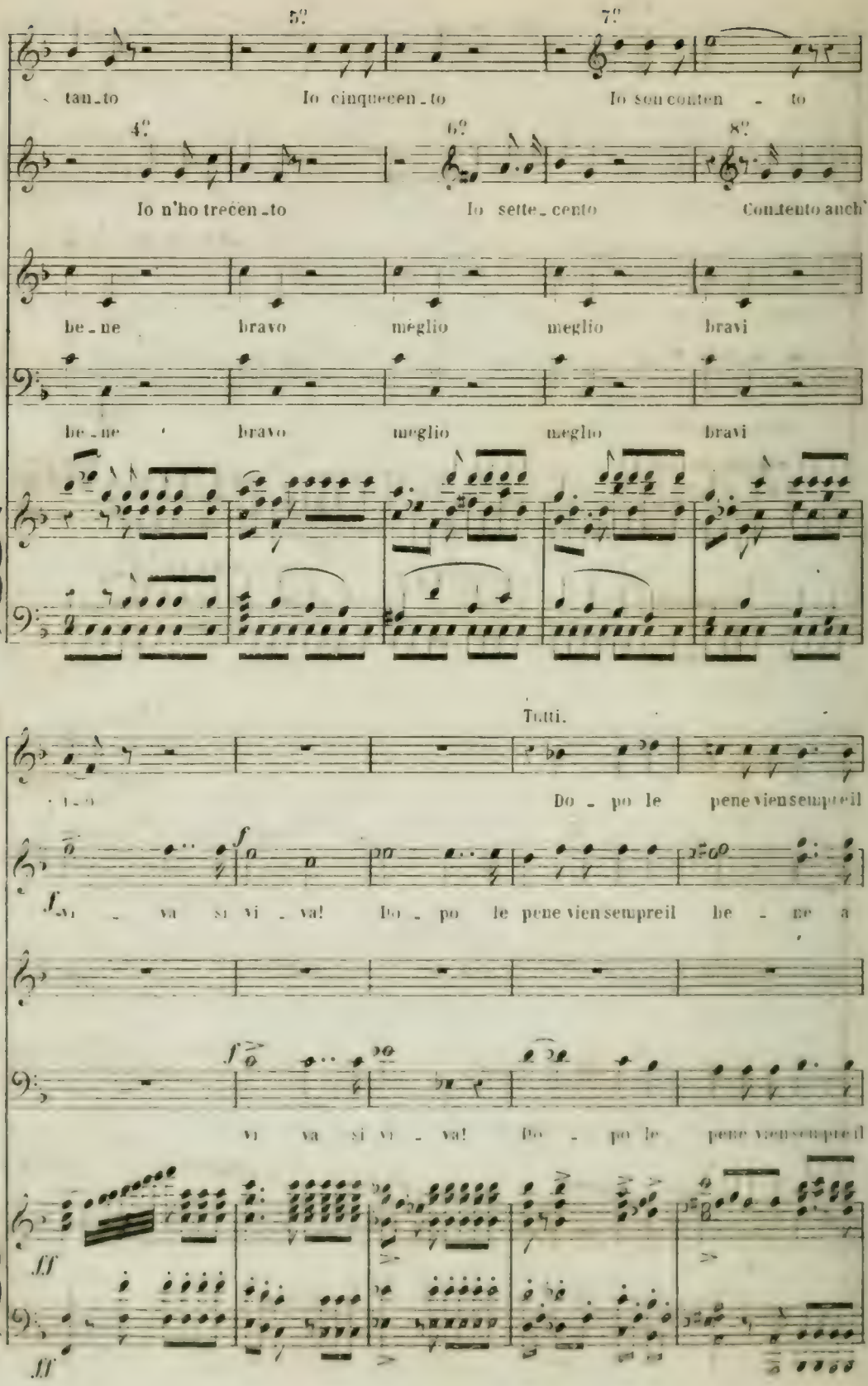
p rall.

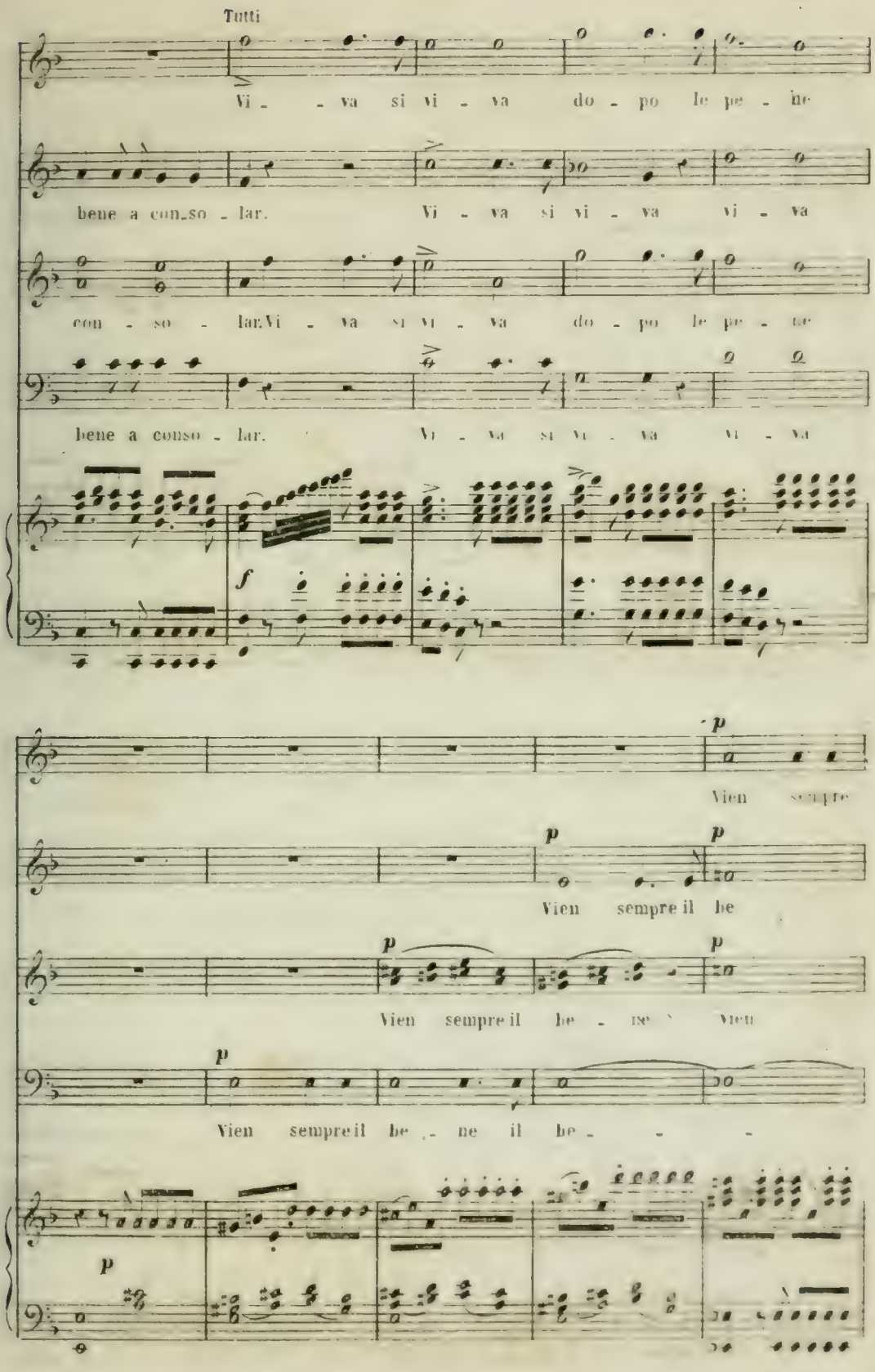


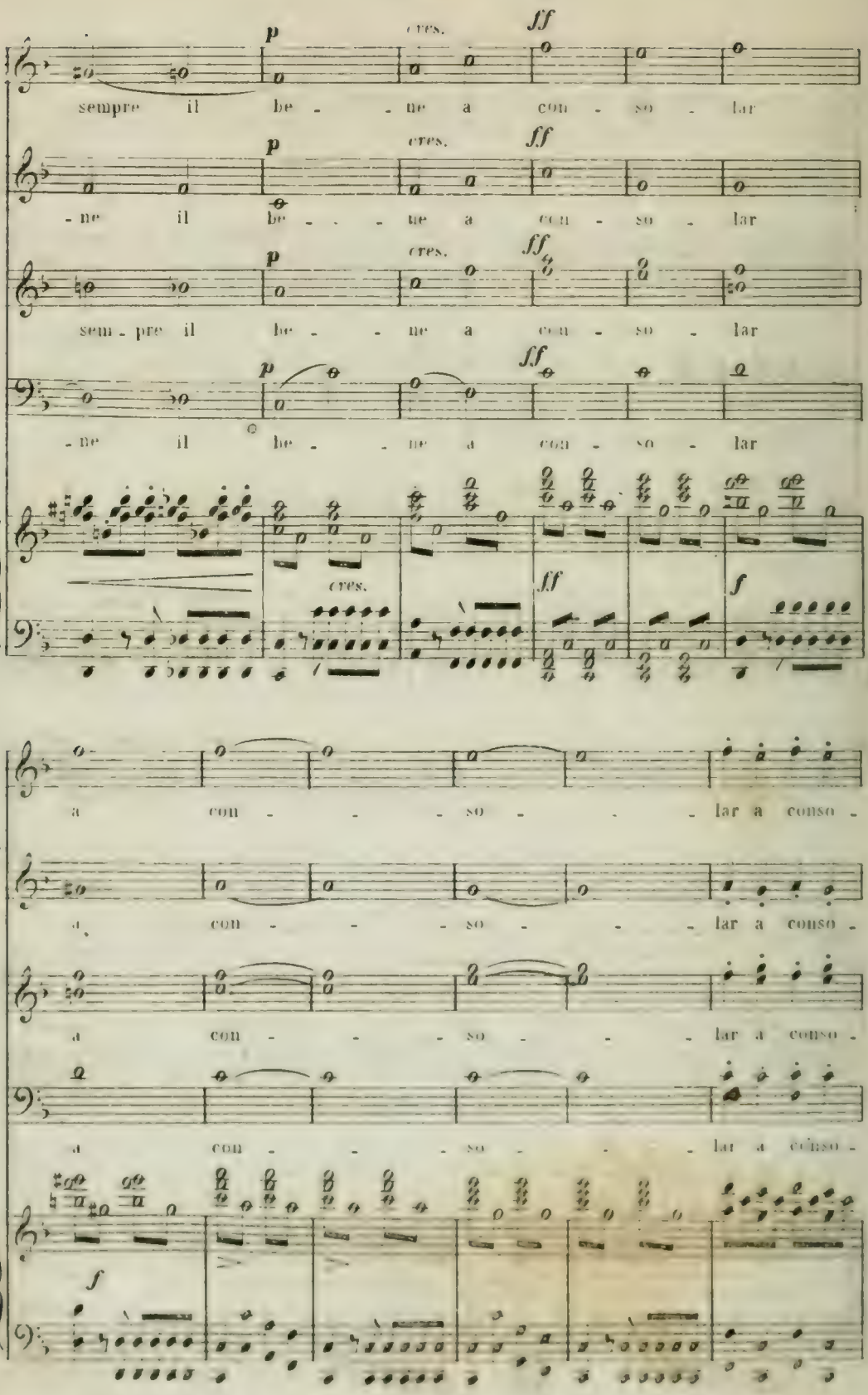

M[illegible] mosso. (mostra il denaro.)
seu'i mi guada - - guai
Mod.to mosso.
p
l' Savojardo.
Ed io in tant' o - ro trenta lui - gi
(Un padre.)
Bra - vo, Mi - chele! Vi - va è un te -
Bra - vo, Mi - chele!
Sav.
- so - ro Io quat - tro - cen - to fran - chi sol
(Un altro padre.)
Sav.
- tan - to Eh! non c'è male Ed io altret - tan - to
f
calando.

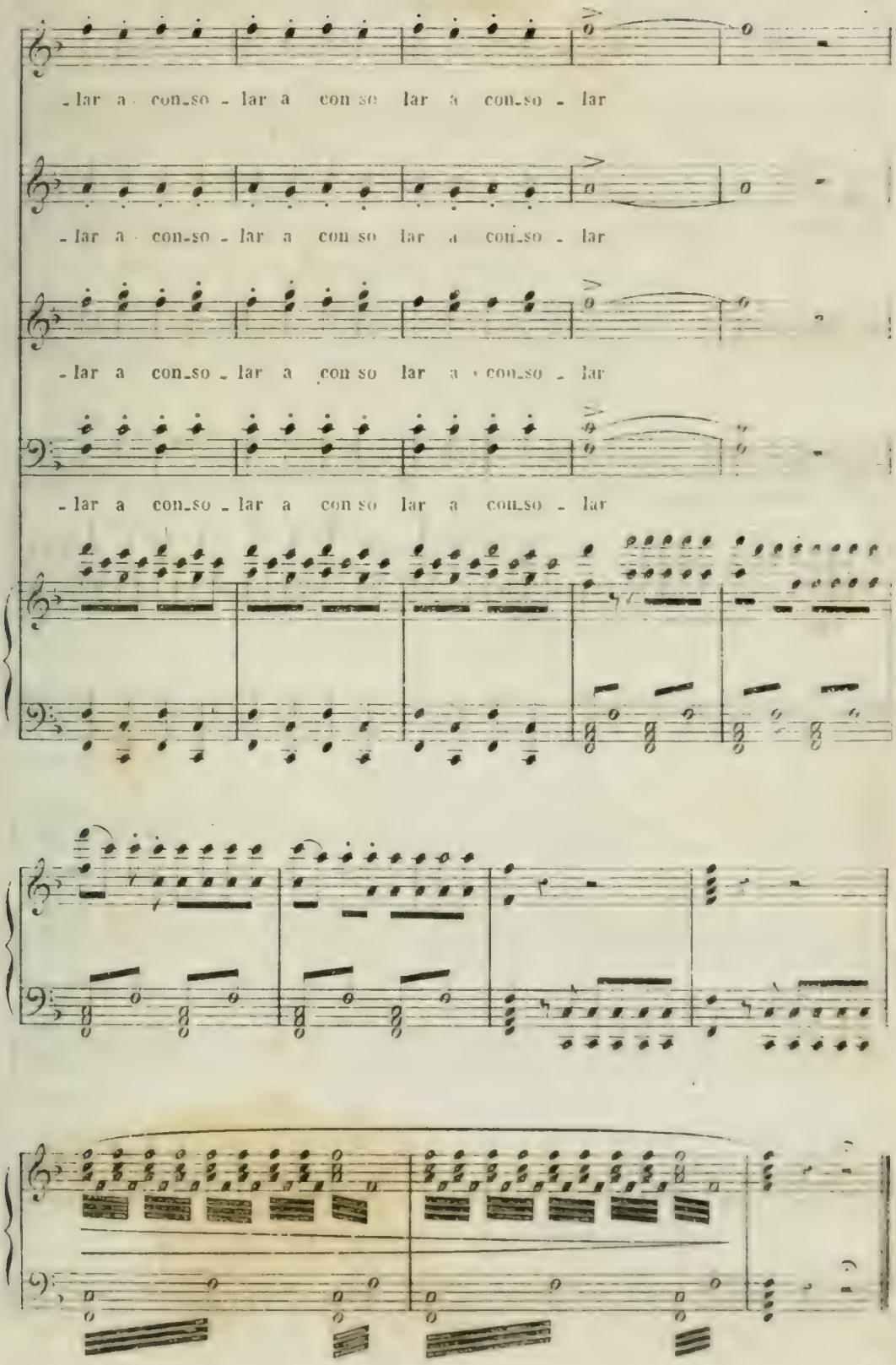

4° Sav.
5° Sav.
Io n'ho tre_cen_to
Io cin_quecen_to
Tutti.
Meglio!
Tutti.
Bra_vo!
Di ven_ti un
6° Sav.
7° Sav.
Io set_te_cento
Dal canto mi_o
Tu compri un feu_do
prin_cipe
Tu compri un feu_do
p
8° Sav.
so_no con_ten_to,
con_tento an_ch'i_o


SOP: 1mi tutti.
Cen - to lo - i - gi so - no con - ten_to
SOP: 2di tutti.
Io n'ho tre - cen_to so no con -
Bra - vo Mi - che - le! bra - -
Bra - vo Mi - che_le! bra - - vo tu compri un feu_do bra - -
so - no con_tento Trenta lu_i - gi
Ed io altre-
-ten - to con - ten - - - to
Quattro cento franchi
-vo bra - - - vo bravo be_ne
-vo sono con - ten - - - to bravo be_ne


5?
7?
tan_to
Io cinquecen_to
Io son conten - to
4?
6?
8?
Io n'ho trecen_to
Io sette_cento
Contento anch'
be_ne
bravo
méglio
meglio
bravi
be_ne
bravo
meglio
meglio
bravi
Tutti.
Do - po le
pene vien sempre il
f
va si vi_va!
Do_po le pene vien sempre il
be - ne a
f
vi va si vi - va!
Do - po le
pene vien sempre il
ff
ff

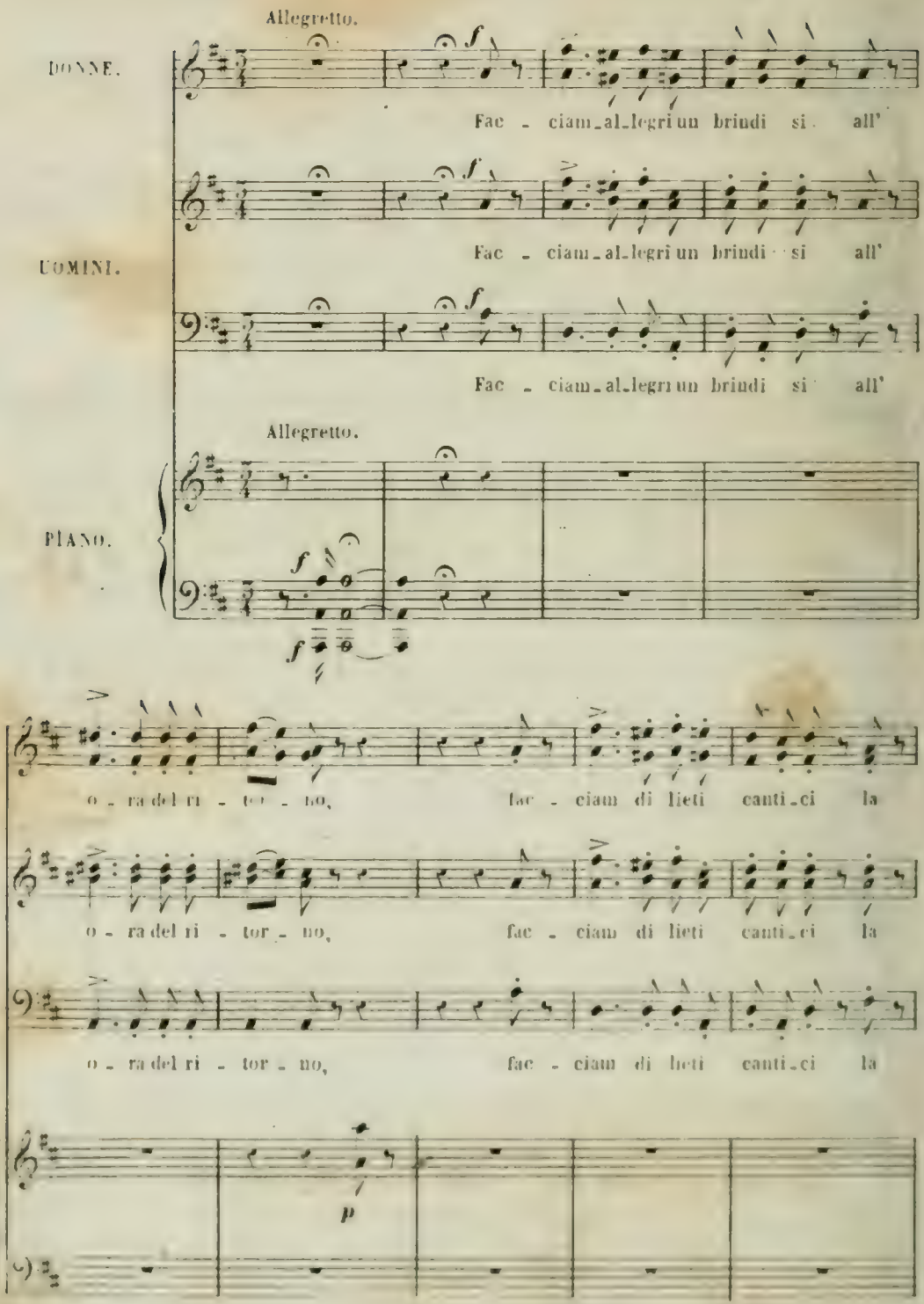

Tutti
Vi - - va si vi - va do - po le pe - ne
bene a con_so - lar. Vi - va si vi - va vi - va
con - so - lar. Vi - va si vi - va do - po le pe - ne
bene a conso - lar. Vi - va si vi - va vi - va
f
p
Vien sempre
p
p
Vien sempre il be
p
p
Vien sempre il be - ne Vien
p
Vien sempre il be - ne il be - -
p


p
cres.
ff
sempre il be - ne a con - so - lar
-ne il be - ne a con - so - lar
sem - pre il be - ne a con - so - lar
-ne il be - ne a con - so - lar
cres.
ff
f
a con - so - lar a conso -
a con - so - lar a conso -
a con - so - lar a conso -
a con - so - lar a conso -
f


- lar a con_so - lar a con so lar a con_so - lar
- lar a con_so - lar a con so lar a con_so - lar
- lar a con_so - lar a con so lar a con_so - lar
- lar a con_so - lar a con so lar a con_so - lar

18

BRINDISI.


Allegretto.
DONNE.
Fac - ciam al - legri un brindi si all'
UOMINI.
Fac - ciam al - legri un brindi si all'
Fac - ciam al - legri un brindi si all'
Allegretto.
PIANO.
o - ra del ri - tor - no, fac - ciam di lieti canti - ci la
o - ra del ri - tor - no, fac - ciam di lieti canti - ci la
o - ra del ri - tor - no, fac - ciam di lieti canti - ci la

val - le ri - suo - nar Quin - di sull' er - be flori - de

val - le ri - suo - nar Quin - di sull' er - be flori - de

val - le ri - suo - nar Quin - di sull' er - be flori - de

al tramontar del gior - no corriamo insiem fe - stevo - li le danze ad intrec -

al tramontar del gior - no corriamo insiem fe - stevo - li le danze ad intrec -

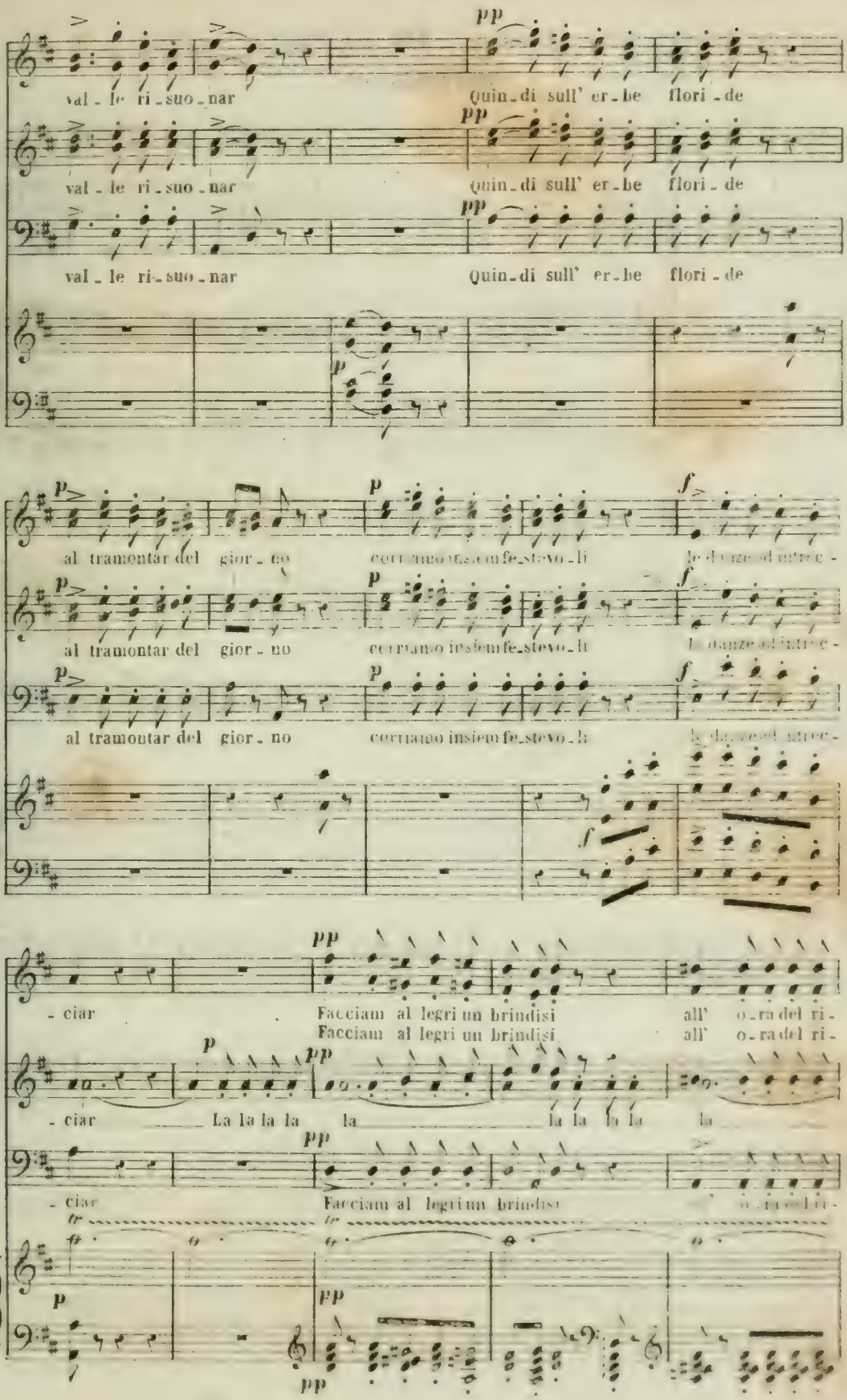
al tramontar del gior - no corriamo insiem fe - stevo - li le danze ad intrec -

- ciar Facciam al legri un brindisi all' o - ra del ri -

Facciam al legri un brindisi all' o - ra del ri -

- ciar La la la la la la la la la la

- ciar Facciam al legri un brindisi all' o - ra del ri -



tor - no facciam di lie - ti canti - ci la val - le ri - suo -
tor - no facciam di lie - ti canti - ci

la la la la la la la la la la val - le ri - suo -

tor - no facciam di lie - ti canti - ci la val - le ri - suo -

tr

p

- nar La la la la la la la la la la la la la
La la la la la la la la la la la la la

p

- nar La la la la la la la

p

- nar La la la la la la la

p

p cres. ff

la la la la la la la la la la la la la la ri suo nar
la la la

p ff

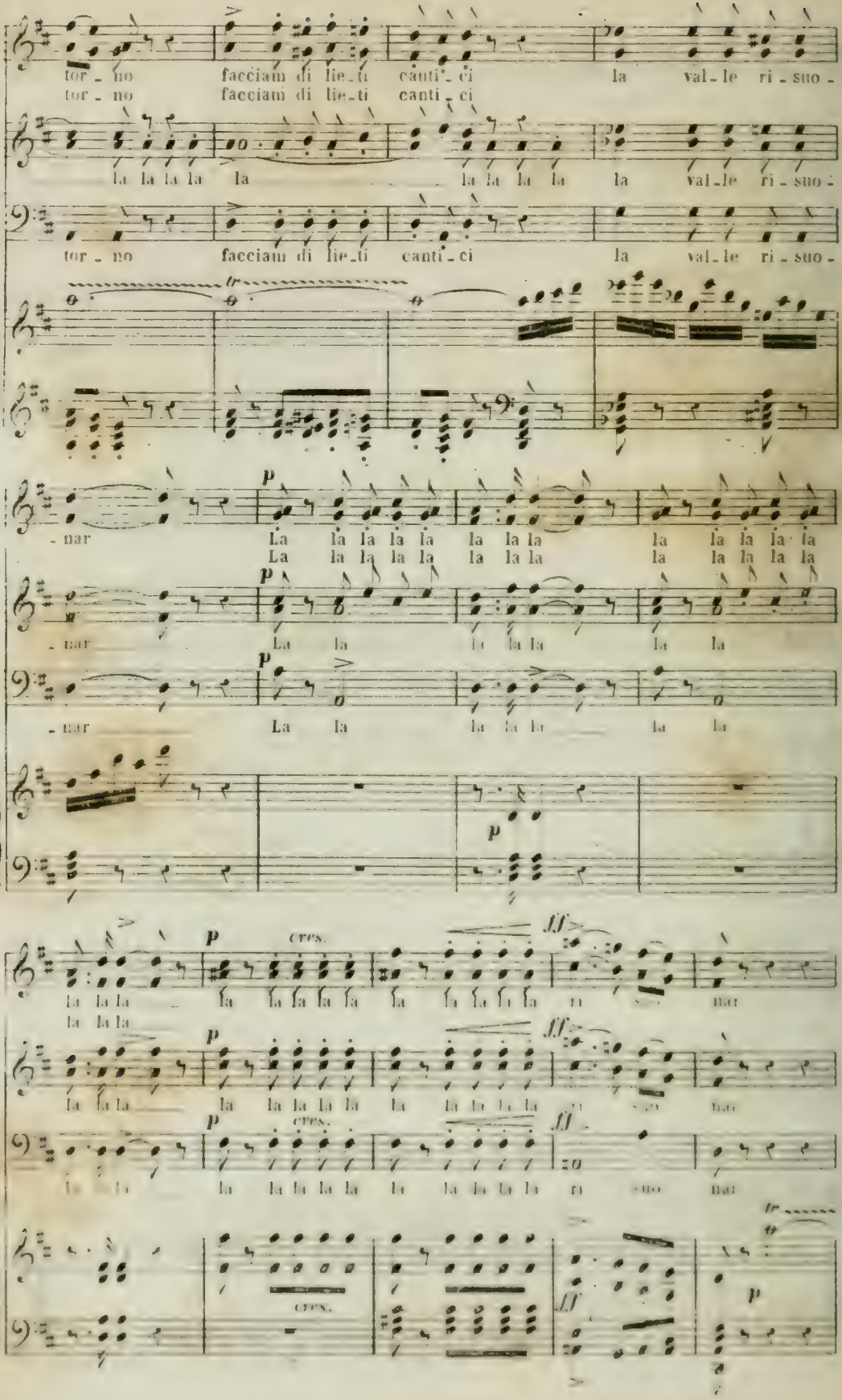
la la la la la la la la la la la la la la ri suo nar

p cres. ff

la la la la la la la la la la la la la la ri suo nar

tr

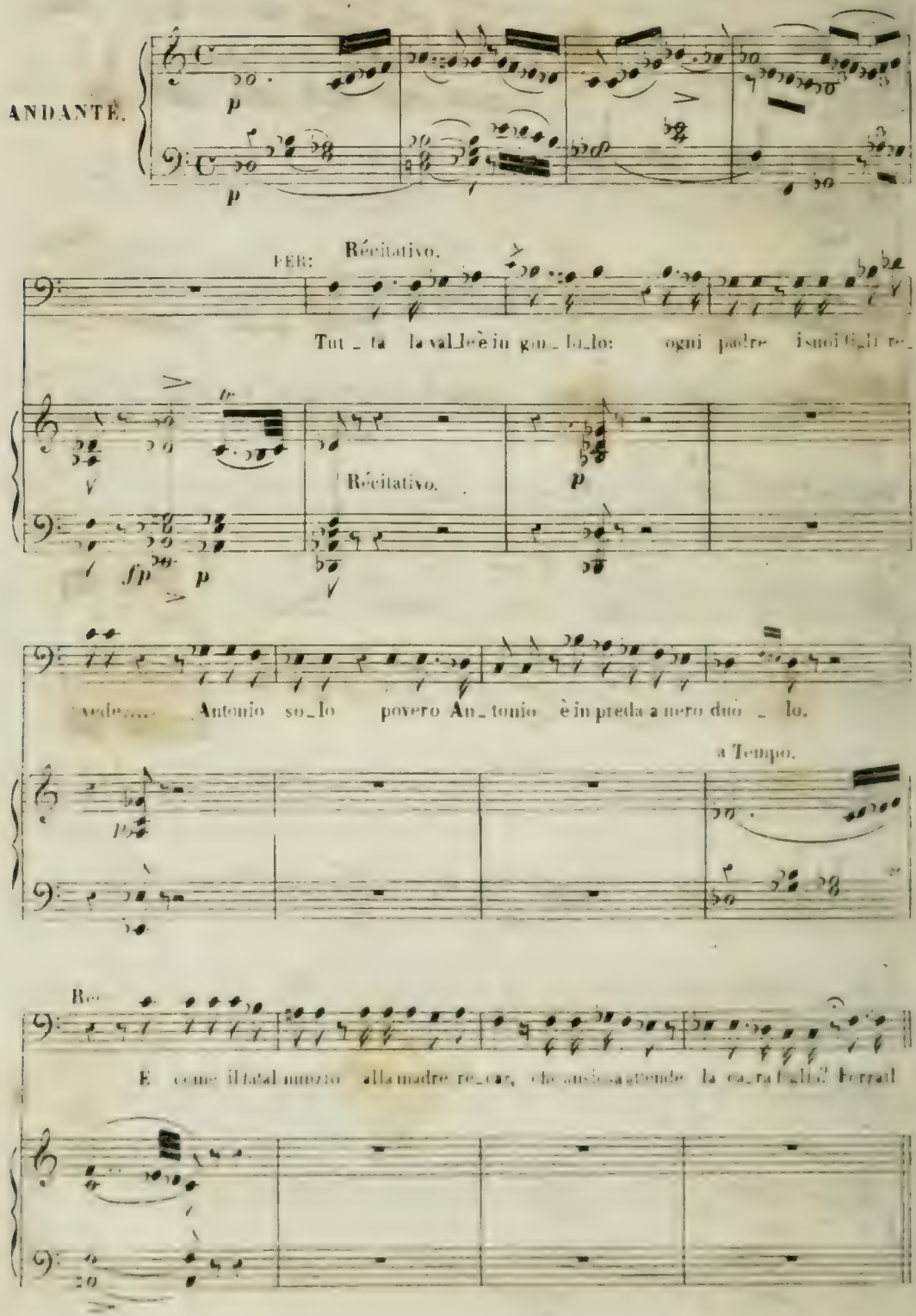
cres. ff p



la la la la la la la la
la la la la la la la la
la la la la la la la la
la la la la la la la la
la la la la la la la la
la la la la la la
cres.
ff
la la la la la la la la la la ri _ suo _ nar
la la la la la la la la la la ri _ suo _ nar
la la la la la la la la la la ri _ suo _ nar
tr
p
f

19

SCENA E DUETTO.



Maëstoso.

Allegro. (avviandosi a sinistra, si ferma poi osservando)

cie_ _lo con_ce_da al lab_bra mi_o. Ma chi

Maëstoso.

Allegro.

p

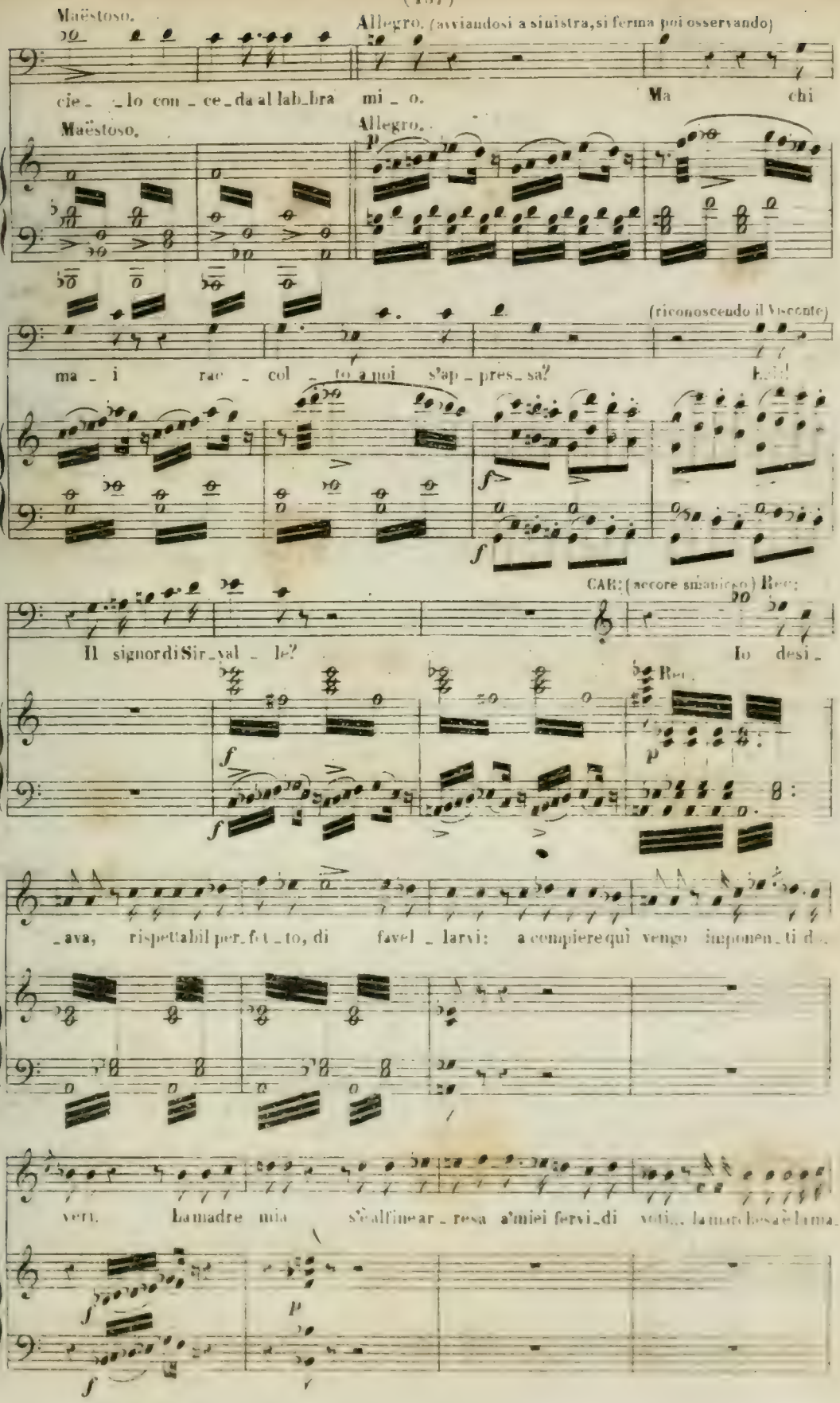
ma_i rac_col_to a noi s'ap_pres_sa?

(riconoscendo il Visconte)

f

f

Il signor di Sir_val_le?



CAR: (accore smanioso) Rec:

Io desi_

Rec.

f

f

p

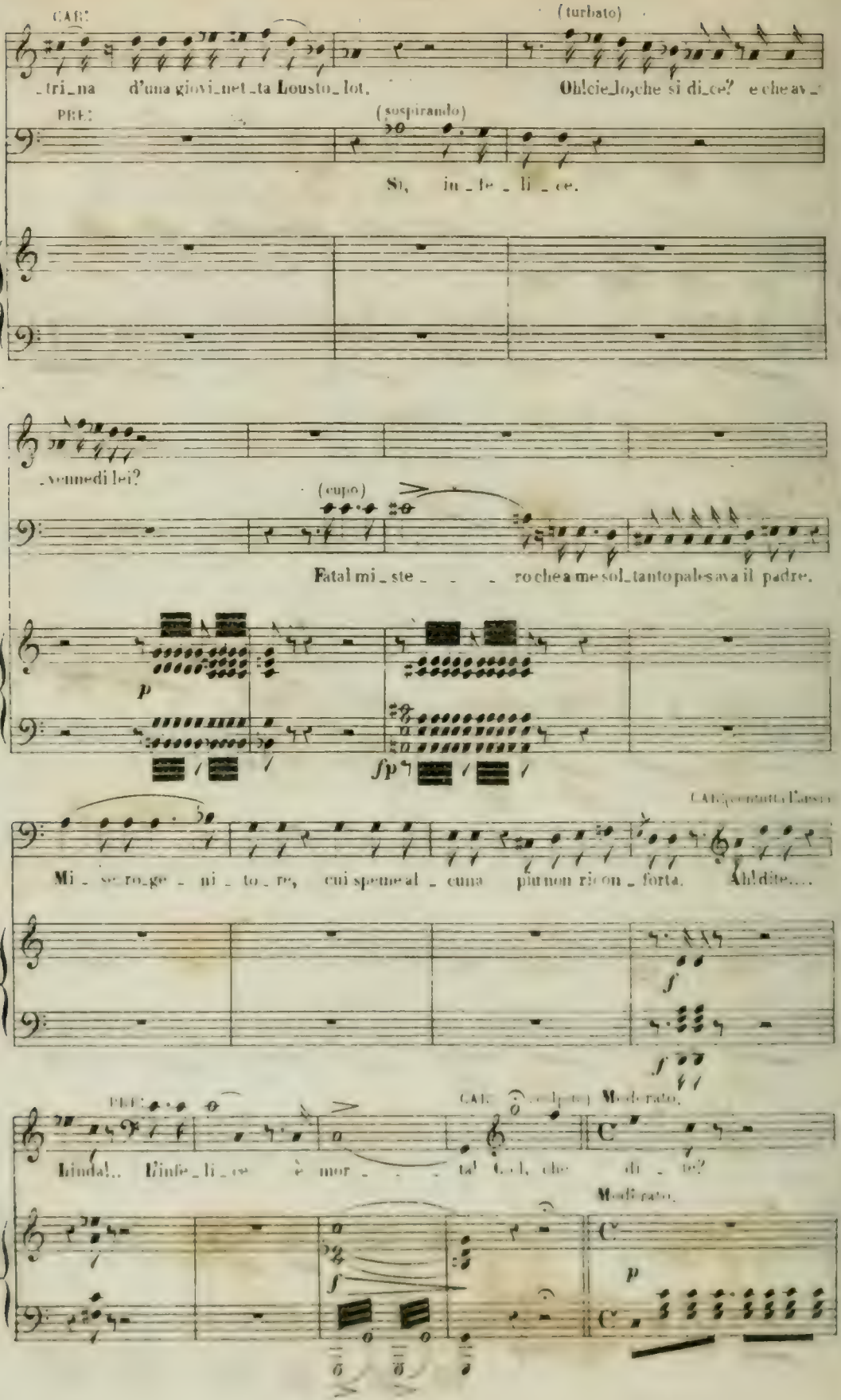
_ava, rispettabil per_fet_to, di favel_larvi: a compiere quì vengo imponen_ti do_

veri. La madre mia s'è alfine ar_resa a'miei fervi_di voti... la marchesa è la ma_

f

p

f


CAR:
(turbato)
_tri_na d'una giovi_net_ta Lousto_lot. Oh!cie_lo,che si di_ce? e che av_
PRE:
(sospirando)
Sì, in_fe_li_ce.
_vennedi lei?
(cupo)
Fatal mi_ste_ _ _ rochea me sol_tanto palesava il padre.
p
sfp
CAR(cercando l'arco)
Mi_se ro_ge_ni_to_re, cui spenne al_cuna piu non ri_con_forta. Ah! dite....
f
f
PRE:
CAR:
Moderato.
Lindal.. L'infe_li_ce è mor_ _ _ tal Ciel, che di_te?
Moderato.
f
p

Lin _ _ da è mor _ _ ta!

Morta, sì, per la fa _ mi _ _ glia

p

Mor _ _ _ _ ta Lin _ _ da!...

per la famiglia che co _ per _ _ se di ros _ so _ re

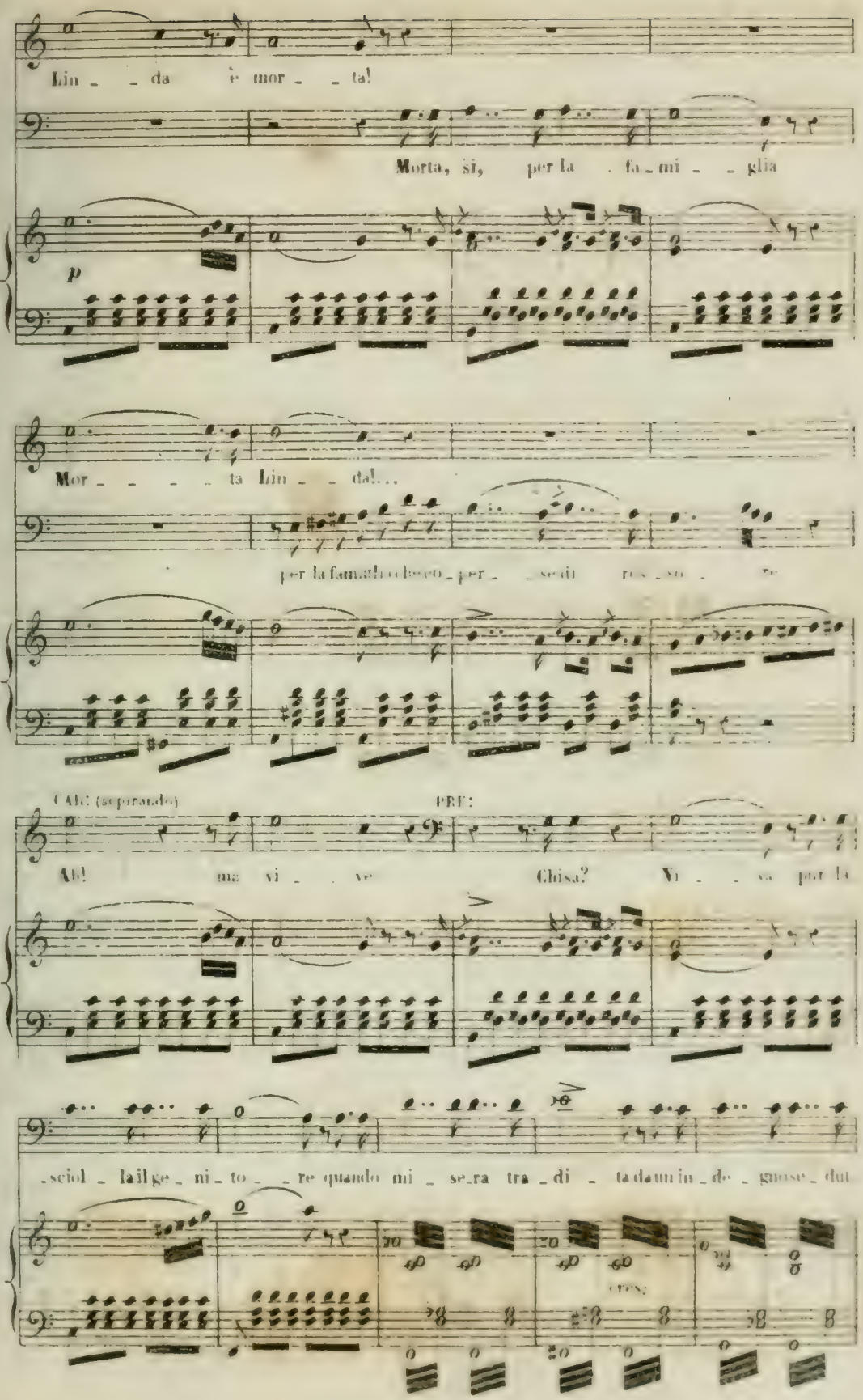
CAR: (sopirando)

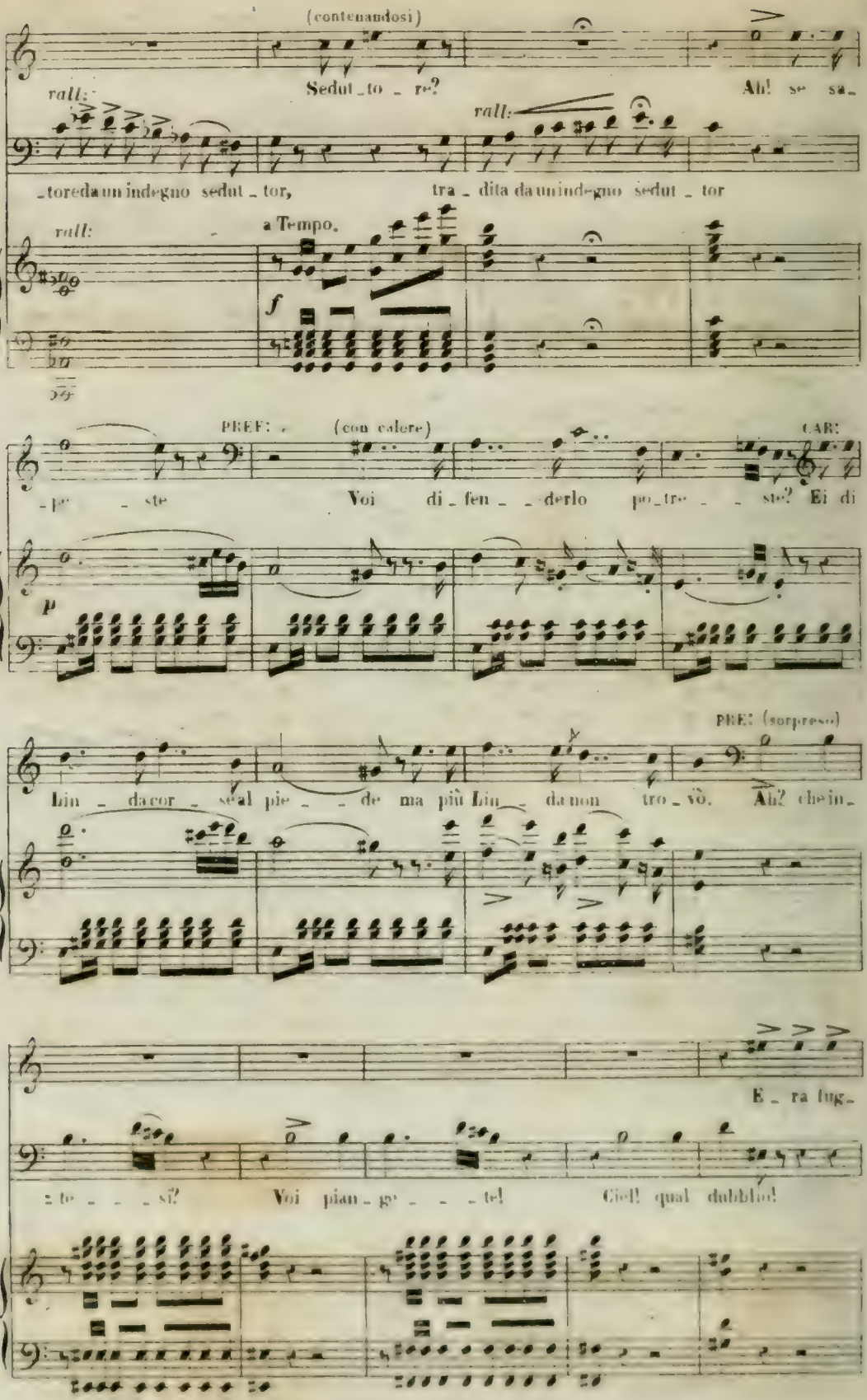
PRE:

Ah! ma vi _ _ ve Chisa? Vi _ _ va pur la

_ sciol _ la il ge _ ni _ to _ _ re quando mi _ se _ ra tra _ di _ ta da un in _ de _ gno se _ dut

cres:




(contenandosi)
rall:
Sedut_to_re?
Ah! se sa_
rall:
_toredaunindegno sedut_tor,
tra_dita daunindegno sedut_tor
rall:
a Tempo.
f
PREF:
(con calore)
CAR:
_pe_ste
Voi di_fen_derlo po_tre_ste? Ei di
p
PREF: (sorpreso)
Lin_da cor_seal pie_de ma più Lin_da non tro_vò. Ah? che in_
E_ra fug_
_te_si? Voi pian_ge_te! Ciel! qual dubbio!

_gi_ta,; si cre_de a dame tra_di _ _ ta tracce in_va no io ne cer_

Vo_i

p

p

accel:

_ca_i: omai sap_pia_telo si, son i _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

marcato.

L'aman_te dunque... voi! vo _ _ i!...

_o Lin_da,,oh l'amor mi _ o

rall: Agitato.

vo _ i!... Ed o_ra Linda!..

rall:

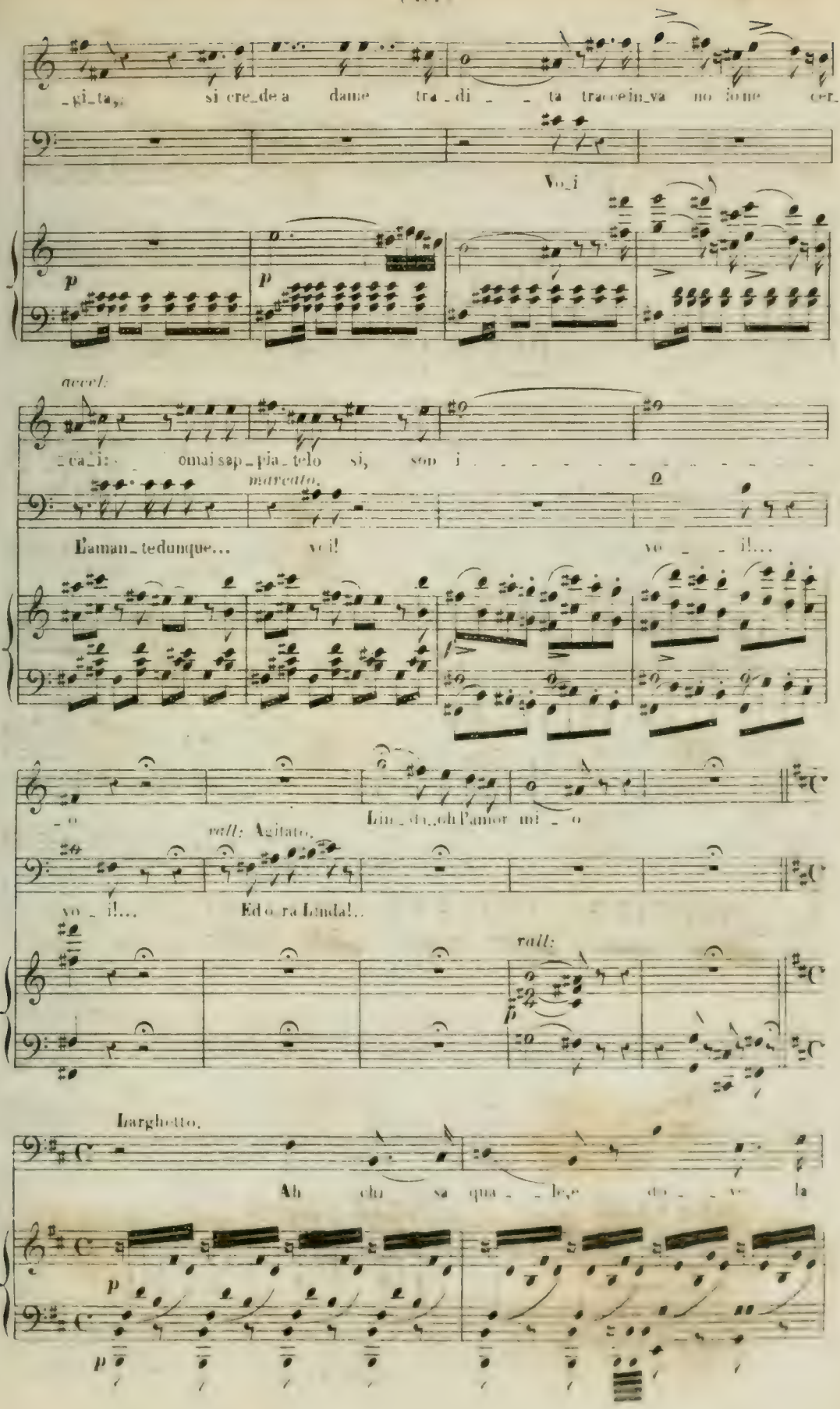
p

Larghetto.

Ah chi sa qua _ _ le,e do _ _ ve la

p

p



vi _ ta ò _ _ ra tra _ sci _ _ na rammin _ _ ga do_

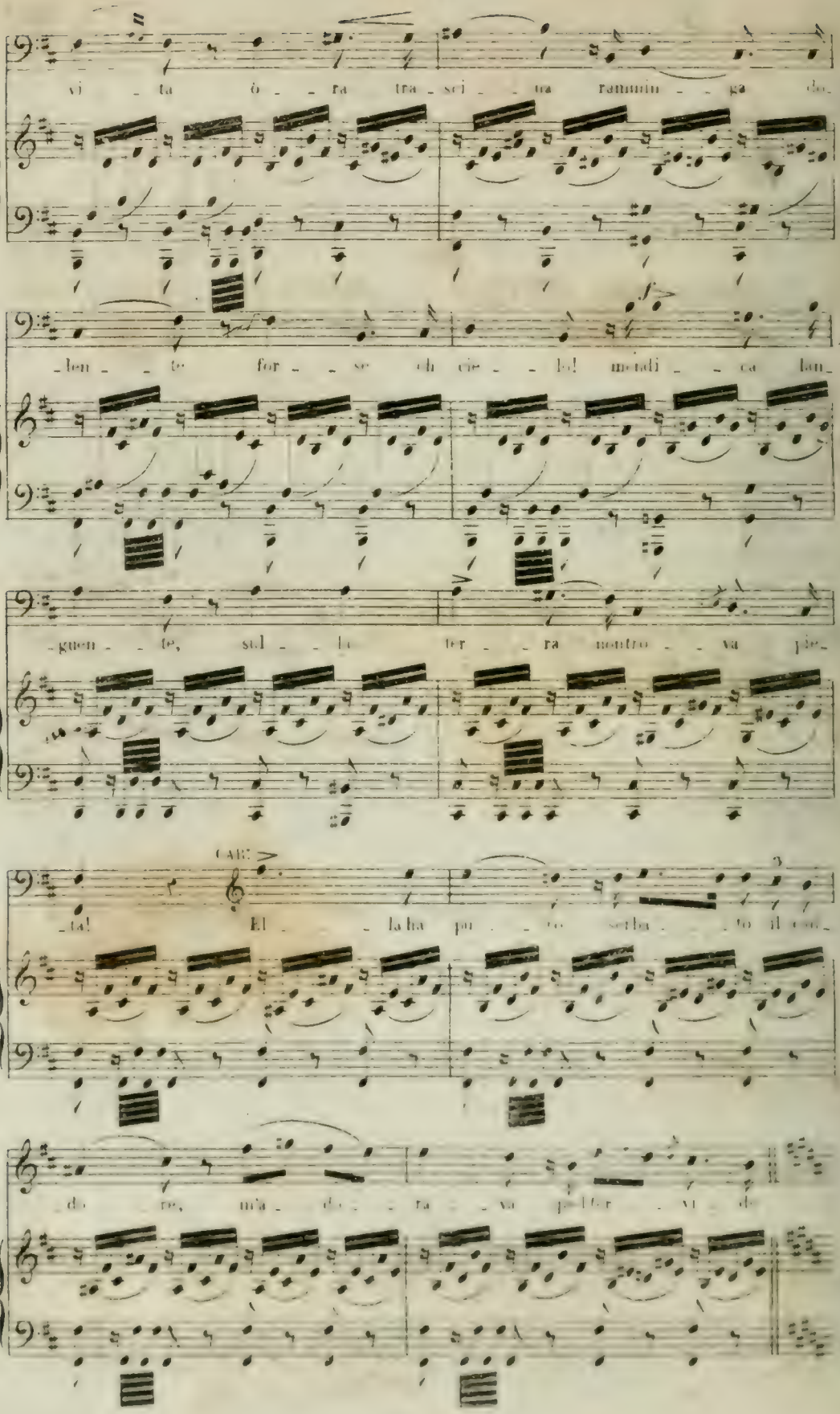
_len _ _ te for _ _ se ch cie _ _ lo! mendi _ _ ca lan_

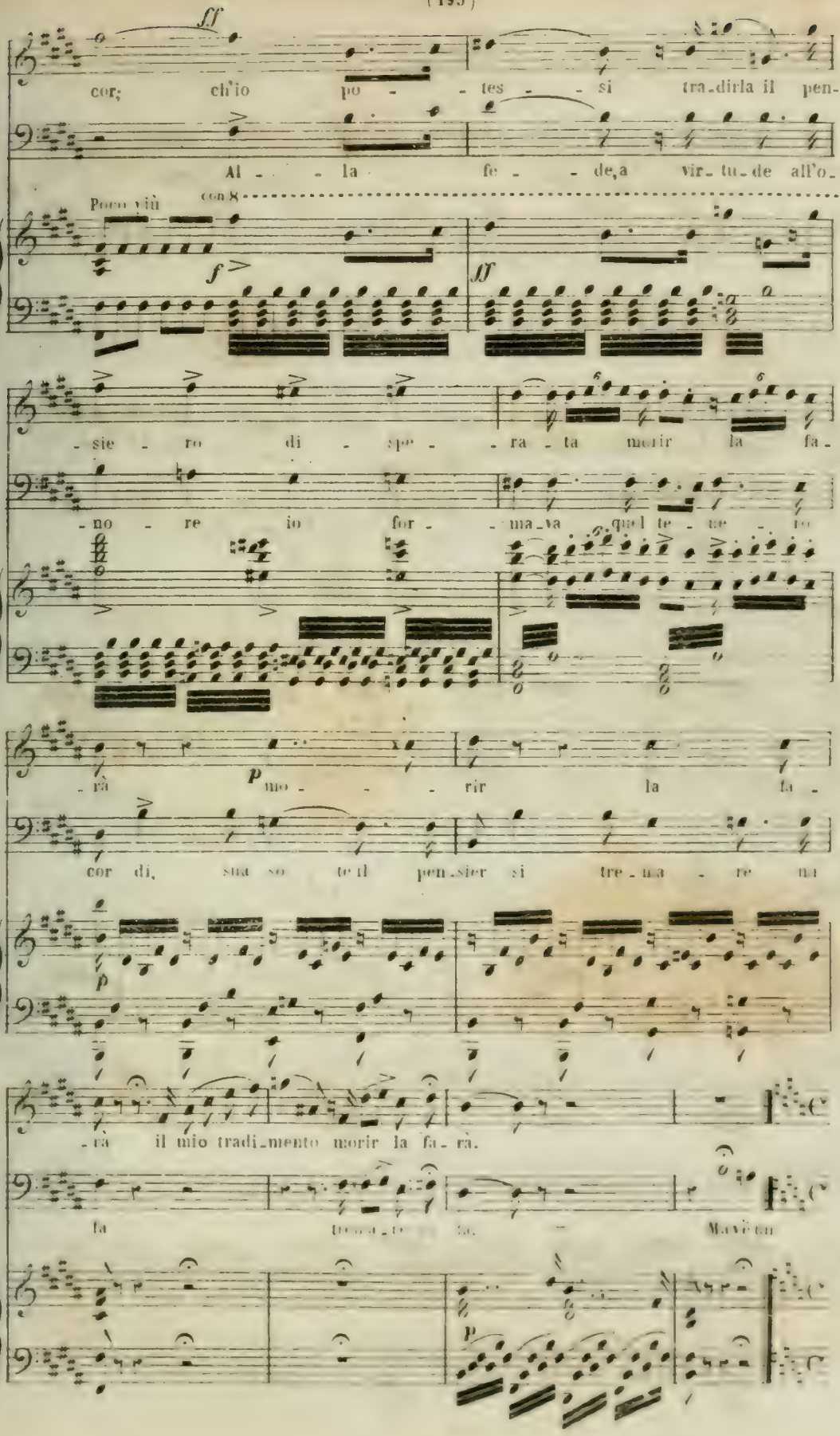
_guen _ _ te, sul _ _ la ter _ _ ra nontro _ _ va pie_

CAR.

_ta! El _ _ la ha pu _ _ ro serba _ _ to il cal_

_do _ re, m'a _ do _ _ ra _ _ va pel ter _ vi _ de




ff
cor; ch'io po - - tes - - si tra-dirla il pen-
Al - - la fe - - de,a vir-tu-de all'o-
Poco più
con 8
f
ff
-sie - ro di - spe - - ra - ta mo-rir la fa-
-no - re io for - - ma-va quel te - ne - ro
-rà
p
mo - - - rir la fa -
cor di, sua so - te il pen-sier si tre-ma - re ra
p
-rà il mio tradi-mento morir la fa-rà.
fa
Ma vè un
p

PRE: All.º deciso.

Nume egli mai nell' am_bascia la vir_

All.º deciso.

p

_tù de relit_ta non la_scia no non mai:

p

CAR: In lui fi_do, ed in Vo_i: PRE: Spe_me in

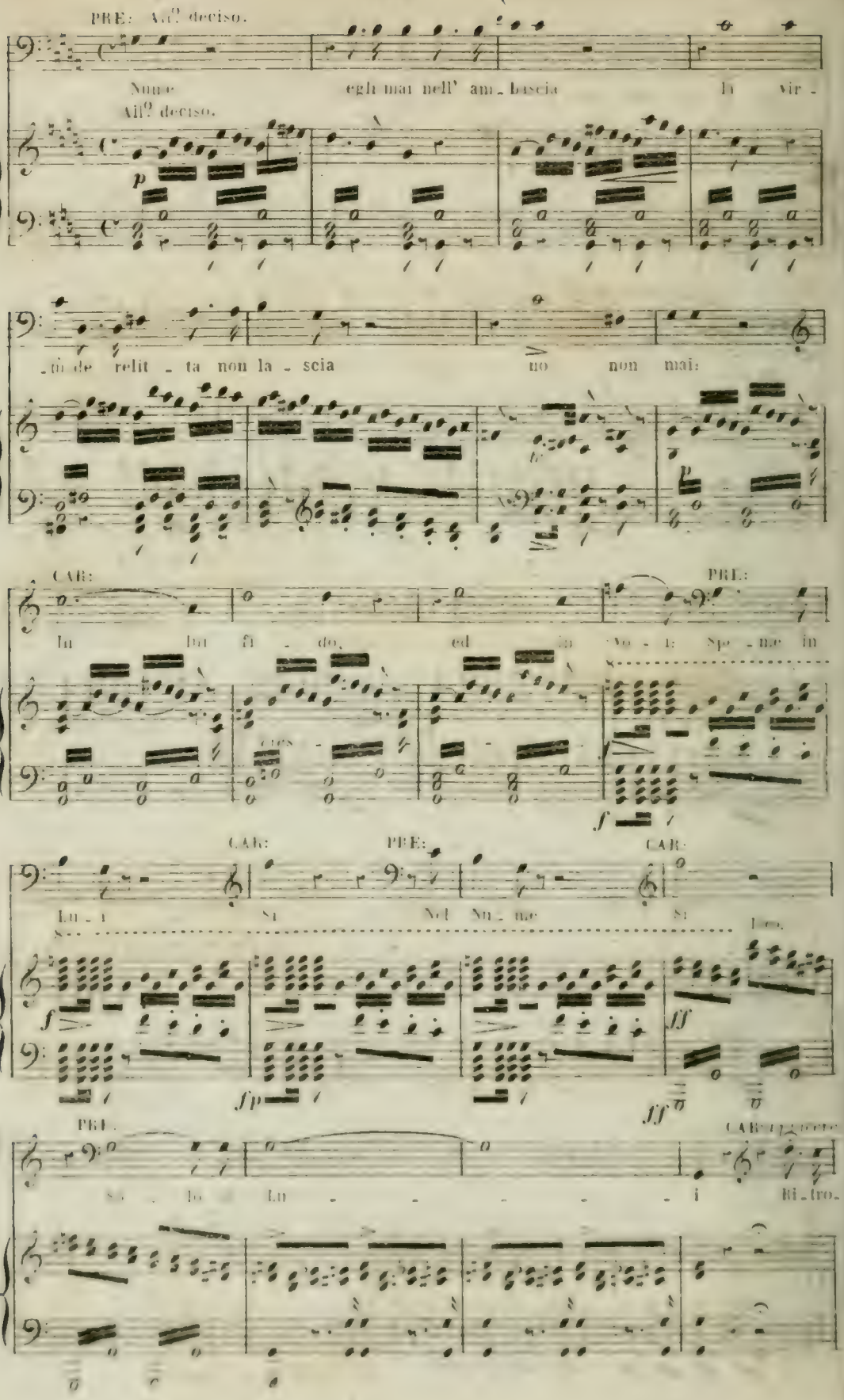
cres

f

CAR: Lu_i PRE: Si Nel Nu_me CAR: Si

f fp ff

PRE. Sa_lo Lu_i CAR: Ri_tro_



-var - la qui spe - ra - va, io ri - tor-no a ri - cer - car-la,

(con anima.) Mod.to

ma... ma se il cie - - lo mi pu - ni - sce, se per sem-pre è a me ra -

Mod.to

-pi-ta qui la mi - - sera mia vi-ta a fi - nire a fi-nire io torne-

rall.

rall.

tempo.

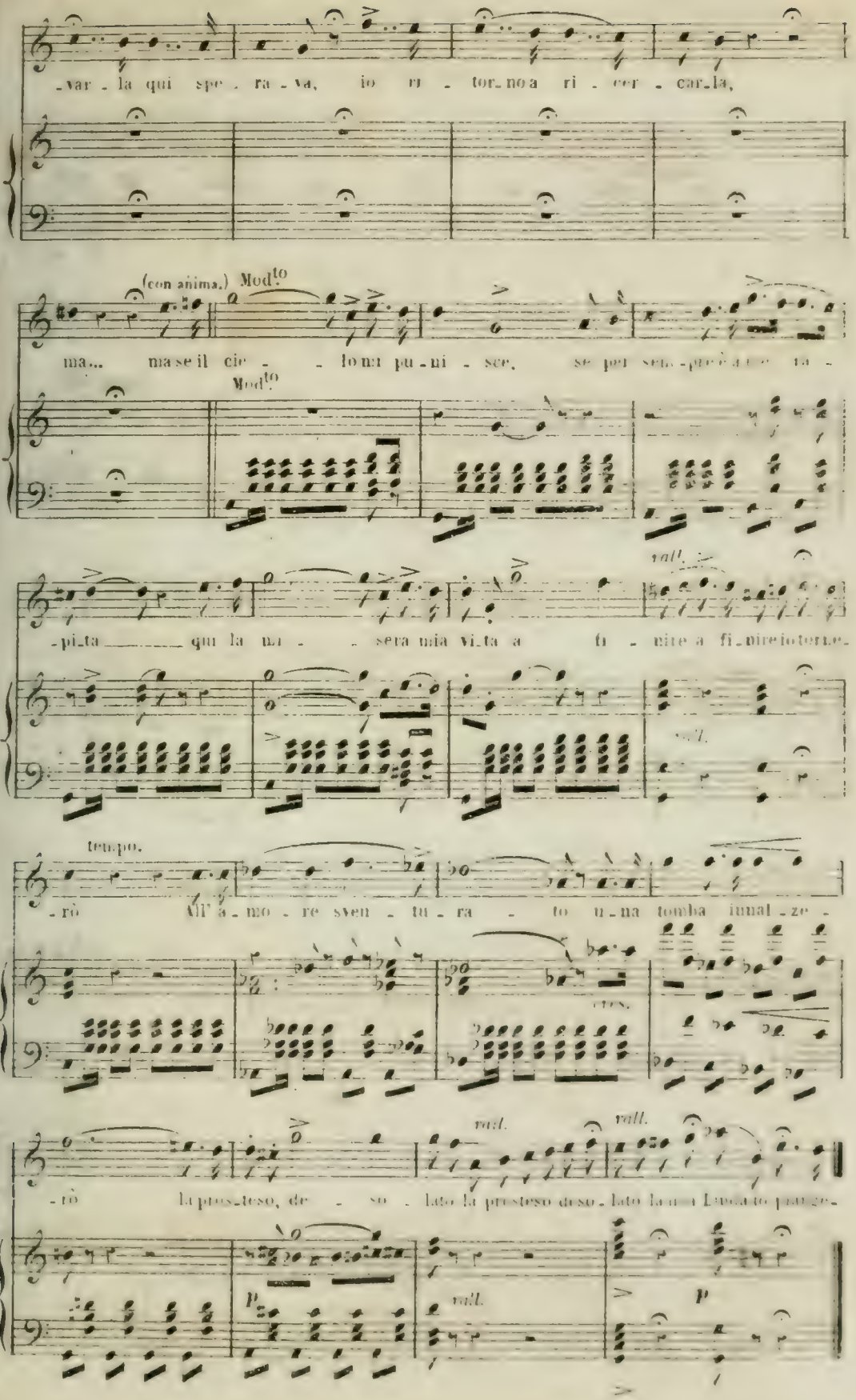
-rò All' a - mo - re sven - tu - ra - to u-na tomba innal-ze -

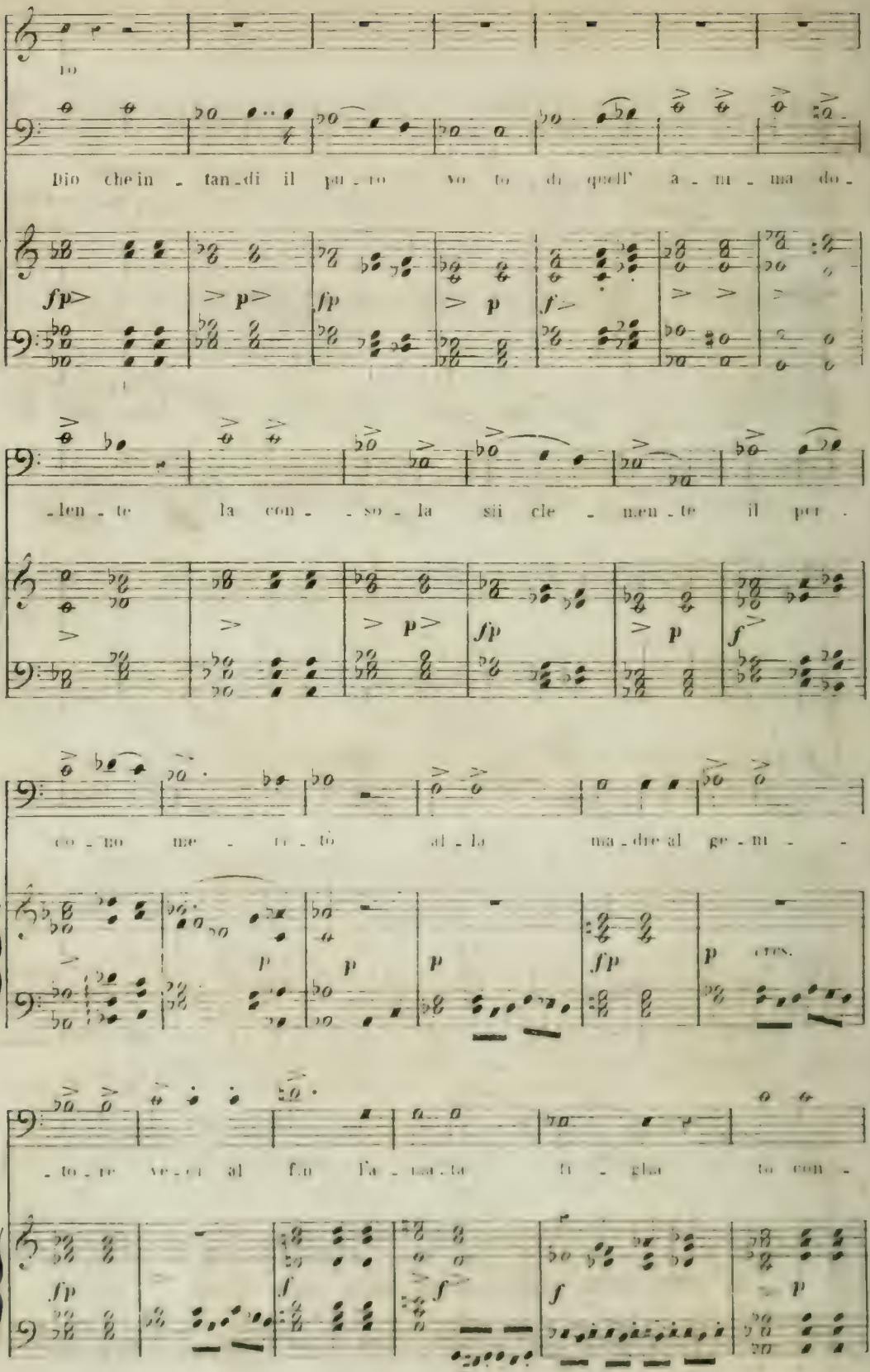
cres.

-rò la pros-teso, de - so - lato la prosteso deso-lato la mia Lindato piange-

rall. rall.

p rall. p




to
Dio che in - tan - di il pu - ro vo - to di quell' a - ni - ma do -
fp p fp p f
- len - te la con - - so - la sii cle - men - te il per -
p fp p f
co - me me - ri - tò al - la ma - dre al ge - mi - -
p p p fp p cres.
- to - re ve - ci al fin l'a - ma - ta fi - glia to con -
fp f f f p

so - la u - na la mi - glia che abbas - tan - za

la gri - mo

CAR:

lo ritorno a ri cer - car - la

calando.

f Poco più.

PRE:

Si spera - te si spe - ra

spe - me nel ciel

CAR:

Ah! chi sa

PRE:

do - ve. Nel ciel spe - ra - te

CAR:

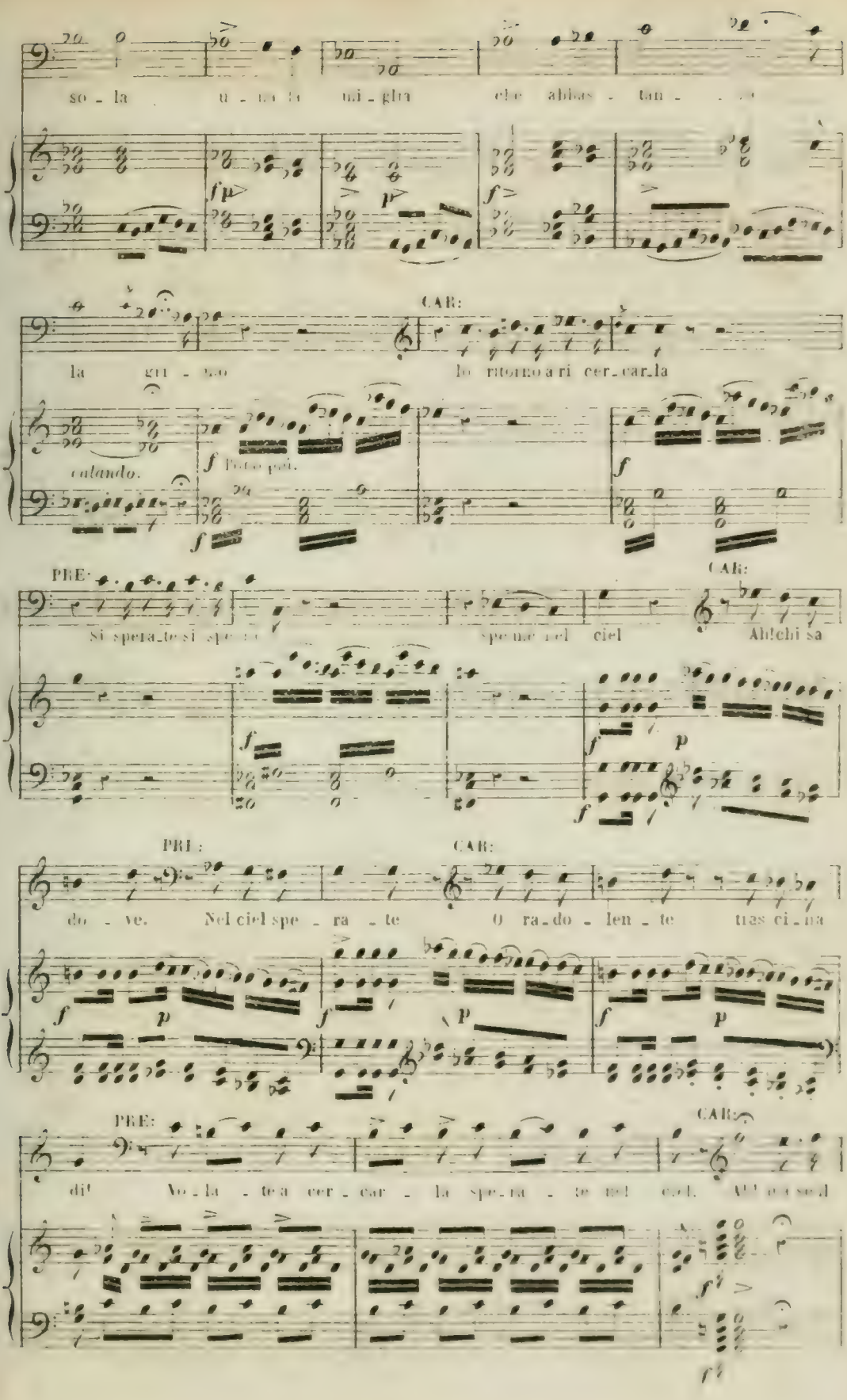
O ra - do - len - te tras ci - na

PRE:

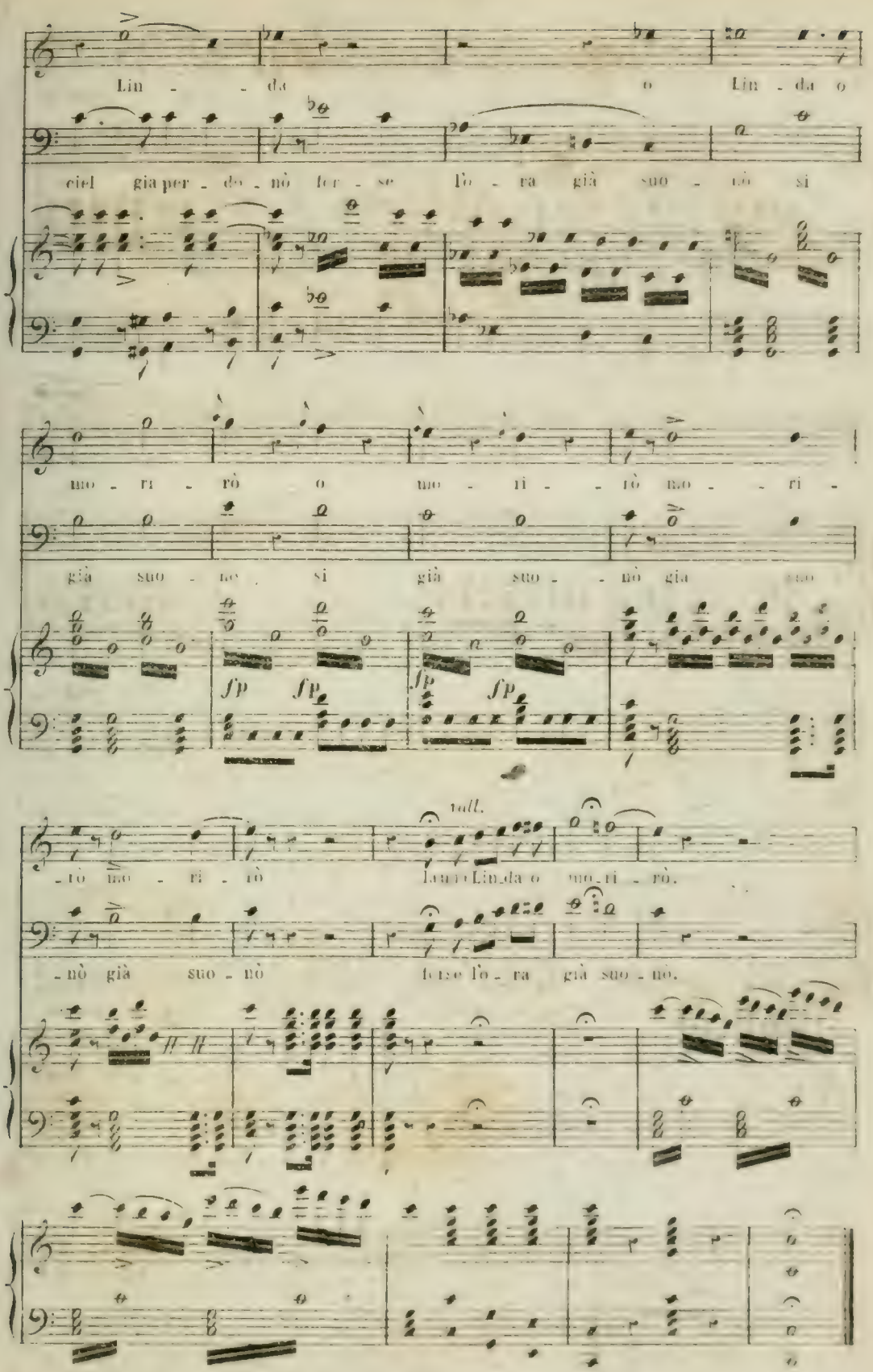
di! Vo - la - te a cer - car - la spe - ra - te nel ciel.

CAR:

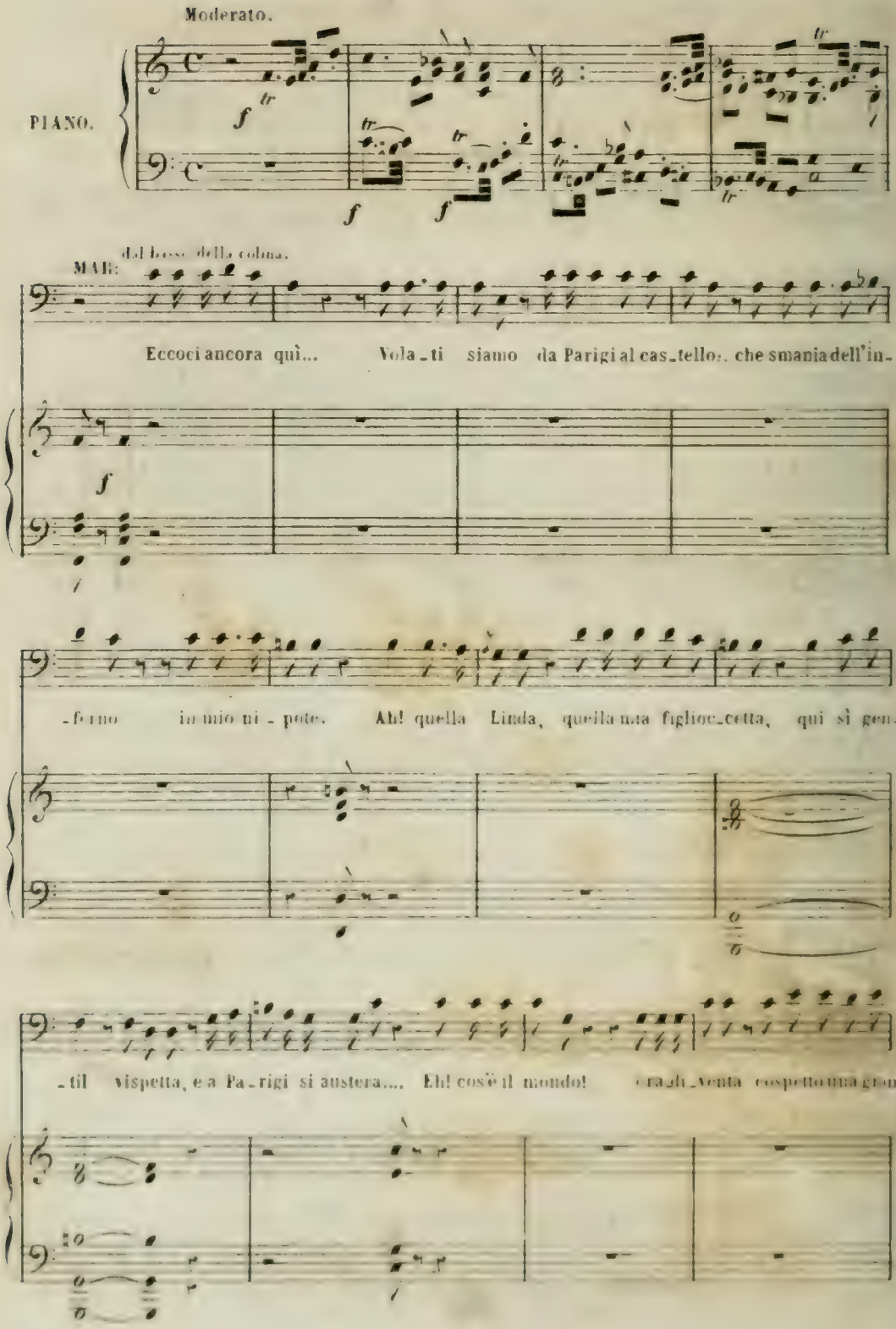
Ah! ma se il



cie - - lo ma pu_ni - sce, se per sem_pre è a me ra - pi_ta, qui la
p
mi - - sera mia vi_ta a fi - nire a fi_nire io torne - rò.
rall.
Ah! al pen-
rall.
a tempo.
p
Ah! la pros
_ti - to il ciel pla - ca - - to il suo fal - lo per - do_nò.
fp
rall.
p
al pentito il ciel placa_to il suo fallo per_do_nò forse il
rall.
f Più allegro.

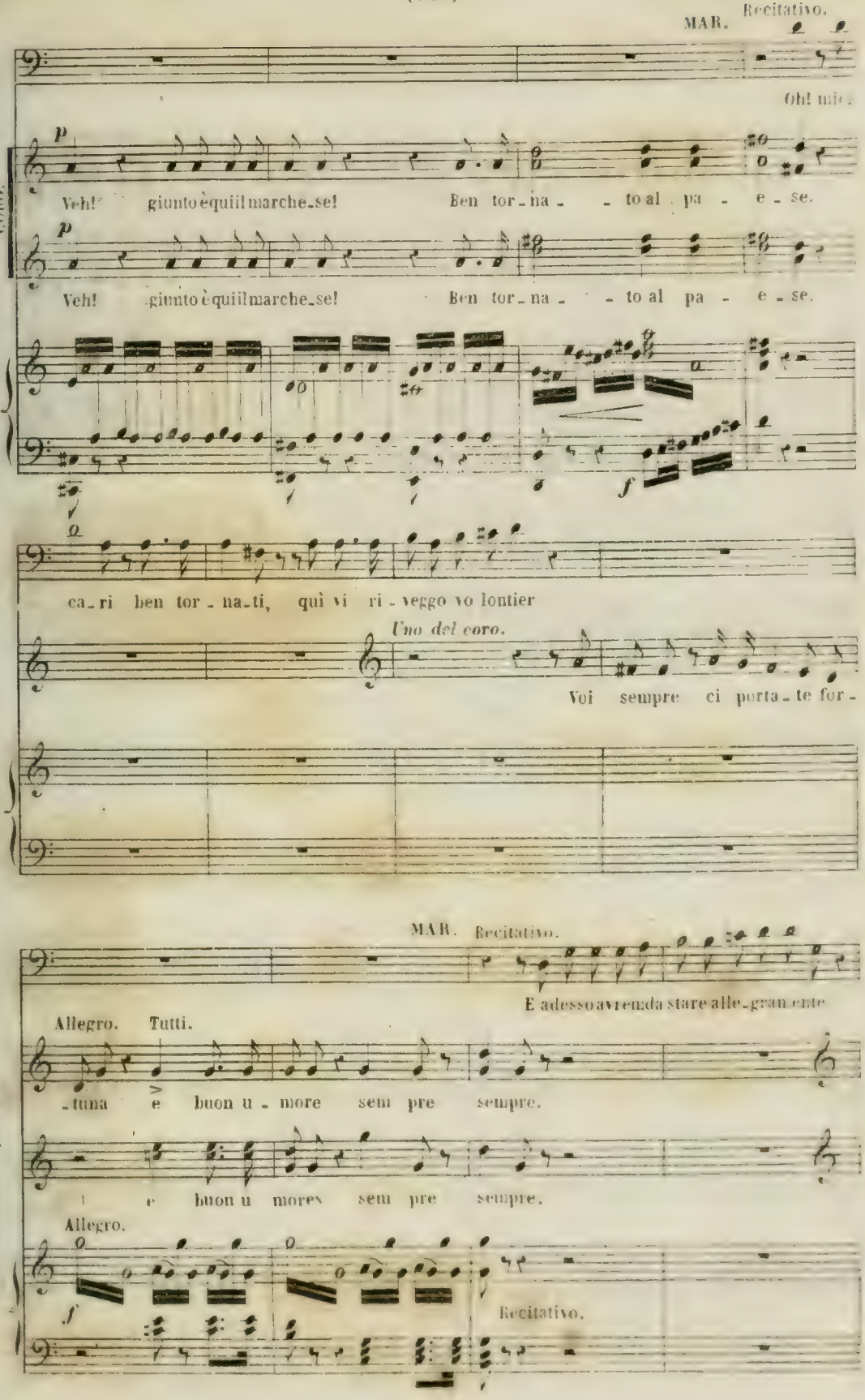

Lin - - da o Lin - da o
ciel già per - de - nò for - se lò - ra già suo - nò si
mo - ri - rò o mo - rì - - rò mo - - ri -
già suo - nò si già suo - - nò già suo
fp fp fp fp
rall.
- rò mo - ri - rò Lau - ro Lin - da o mo - ri - rò.
- nò già suo - nò for - se lò - ra già suo - nò.

SCENA ED ARIA BUFFA.



MAR: Moderato.
dama! Nozze quì a _ vremo, fes_te, bal_li, e là a me...
TENORI.
CORO di dentro.
La la la la
BASSI.
Moderato.
SOPRANI.
pp
La la la la la la la la la la la la la la la la la la
la a a a a a a a a la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
MAR:
Vi_va prelu_dio!
la la la la la la la la la la la la la la ra la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Viva!
pp
p
la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
MAR:
Moderato.
a tempo.
Viva! viva! vi va
rall.
la
(Savojardi e Savojarde che entrano e si fermano guadando il Marchese.)
la
la la la la la la la
Moderato.


MAR. Recitativo.
Oh! mio
CORO.
p
Veh! giunto è quii il marche_se! Ben tor_na_ _to al pa_ e_se.
p
Veh! giunto è quii il marche_se! Ben tor_na_ _to al pa_ e_se.
f
ca_ri ben tor_na_ti, qui vi ri_veggo vo lontier
Uno del coro.
Voi sempre ci porta_te for_
MAR. Recitativo.
E adesso avremda stare alle_gramente
Allegro. Tutti.
_tuna e buon u_more sem pre sempre.
e buon u more sem pre sempre.
Allegro.
f
Recitativo.

Allegro.

Noz_ze, gran noz_ze

Uno. Un altro.

Come? Per_chè?

Tutti.

Un altro

Di_te?

Allegro.

f

f

Al ca_stel. Il cie_lo me ne guardi! Lo

Do_ve? Che? Vi mari_ta_te?

Do_ve? Che? Vi mari_ta_te?

fp *f*

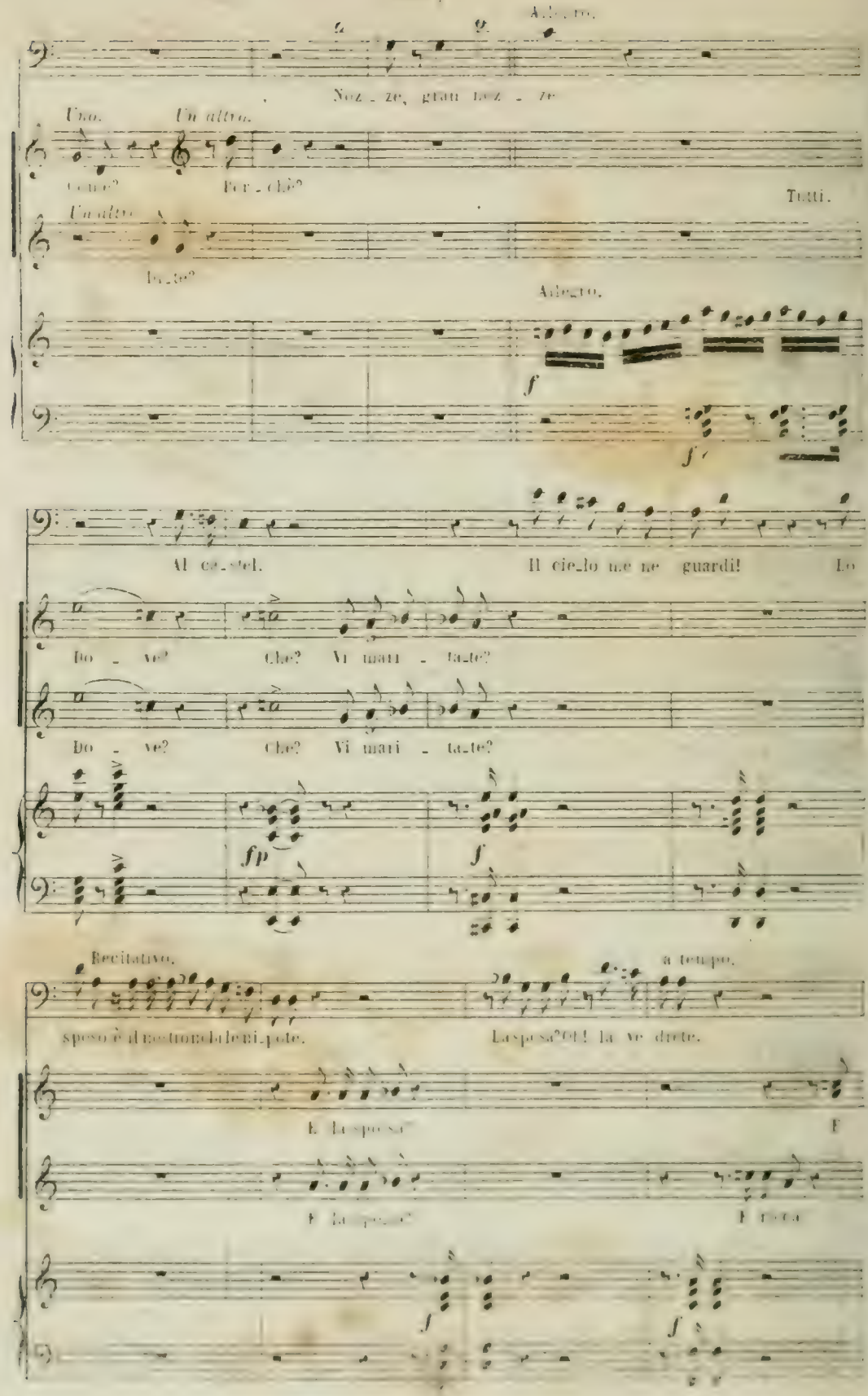
Recitativo. a tempo.

sposo è il nostro nobile ni_pote. La sposa? Oh! la ve drete.

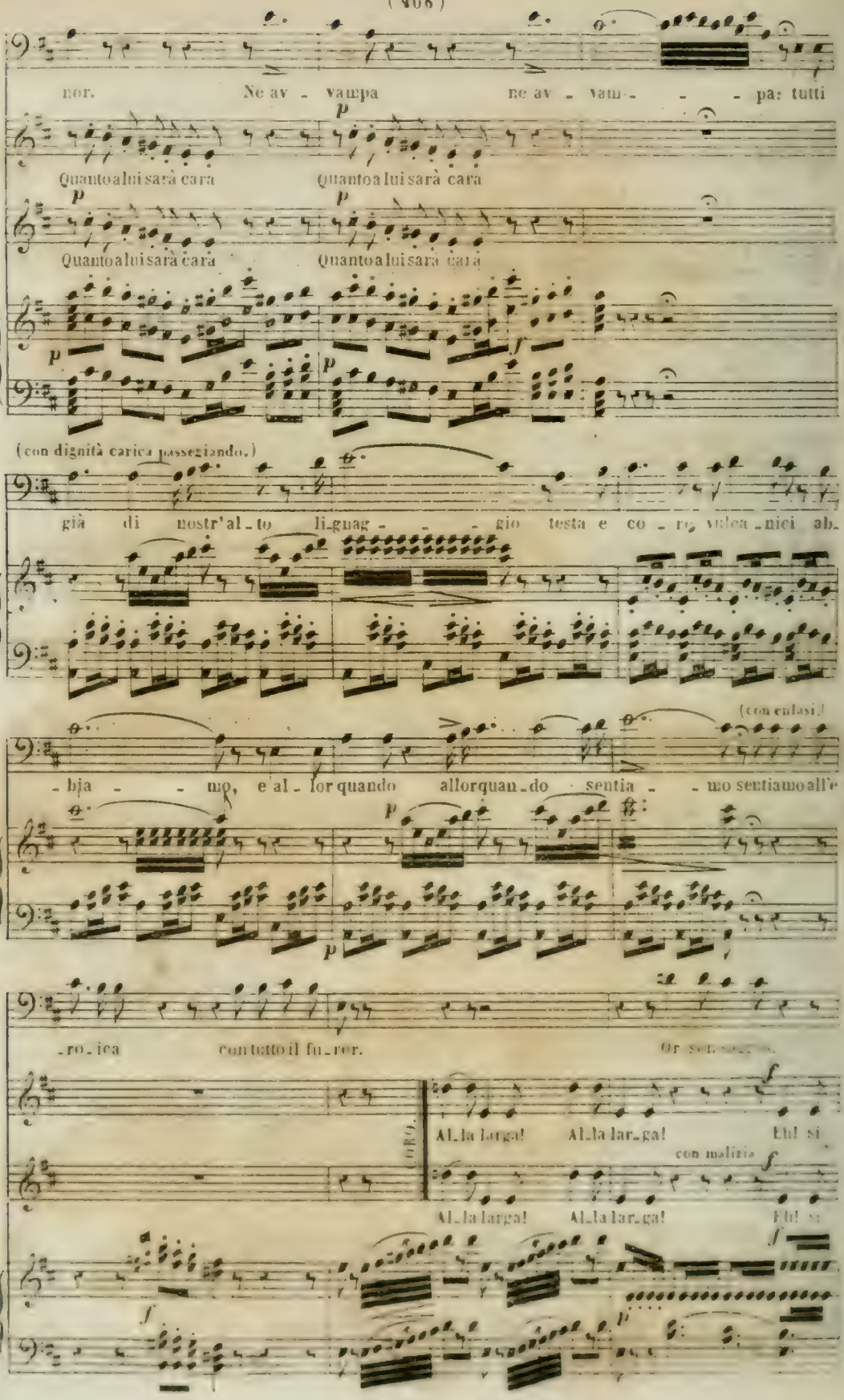
E la sposa? E

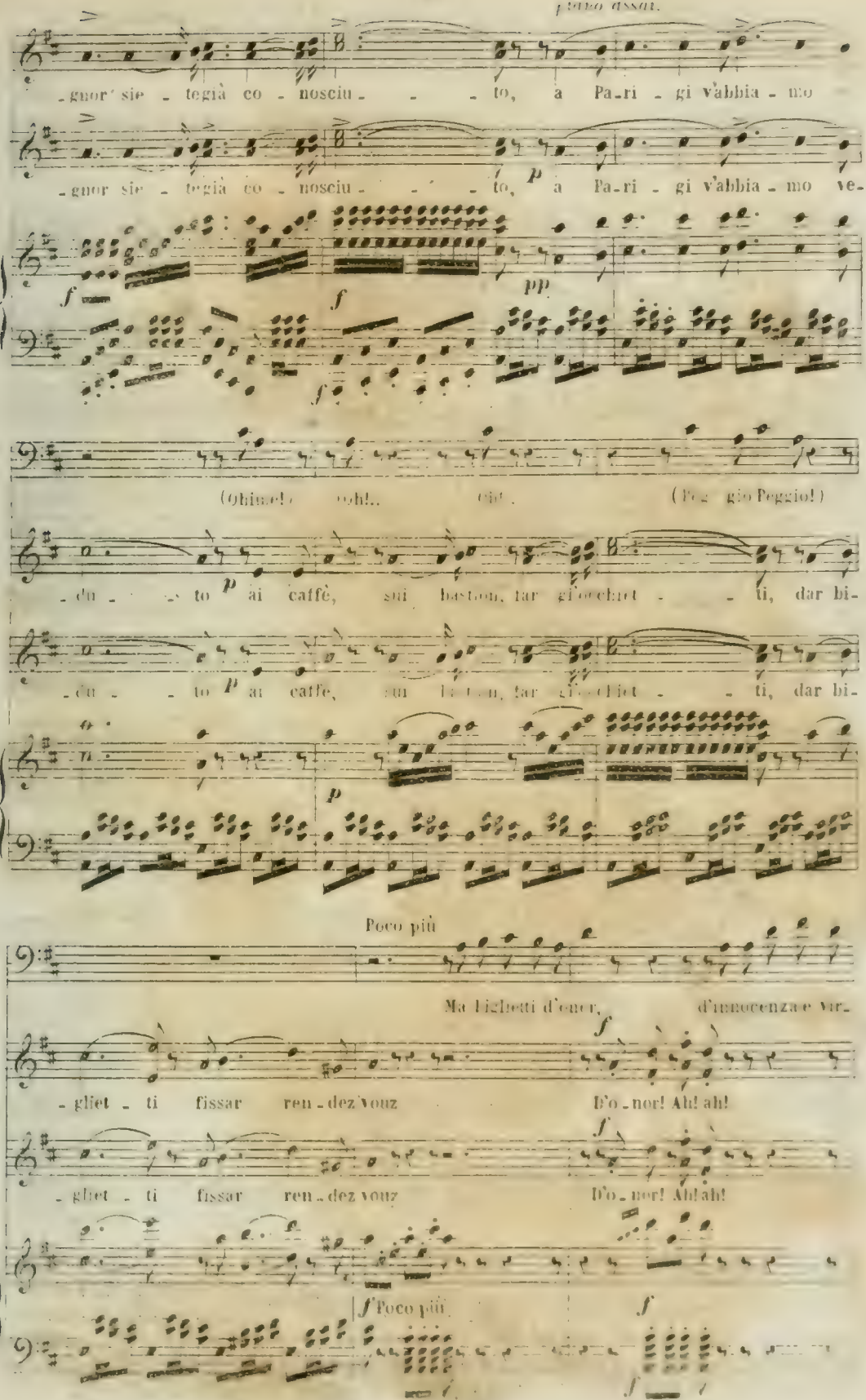
E la sposa? E ricca

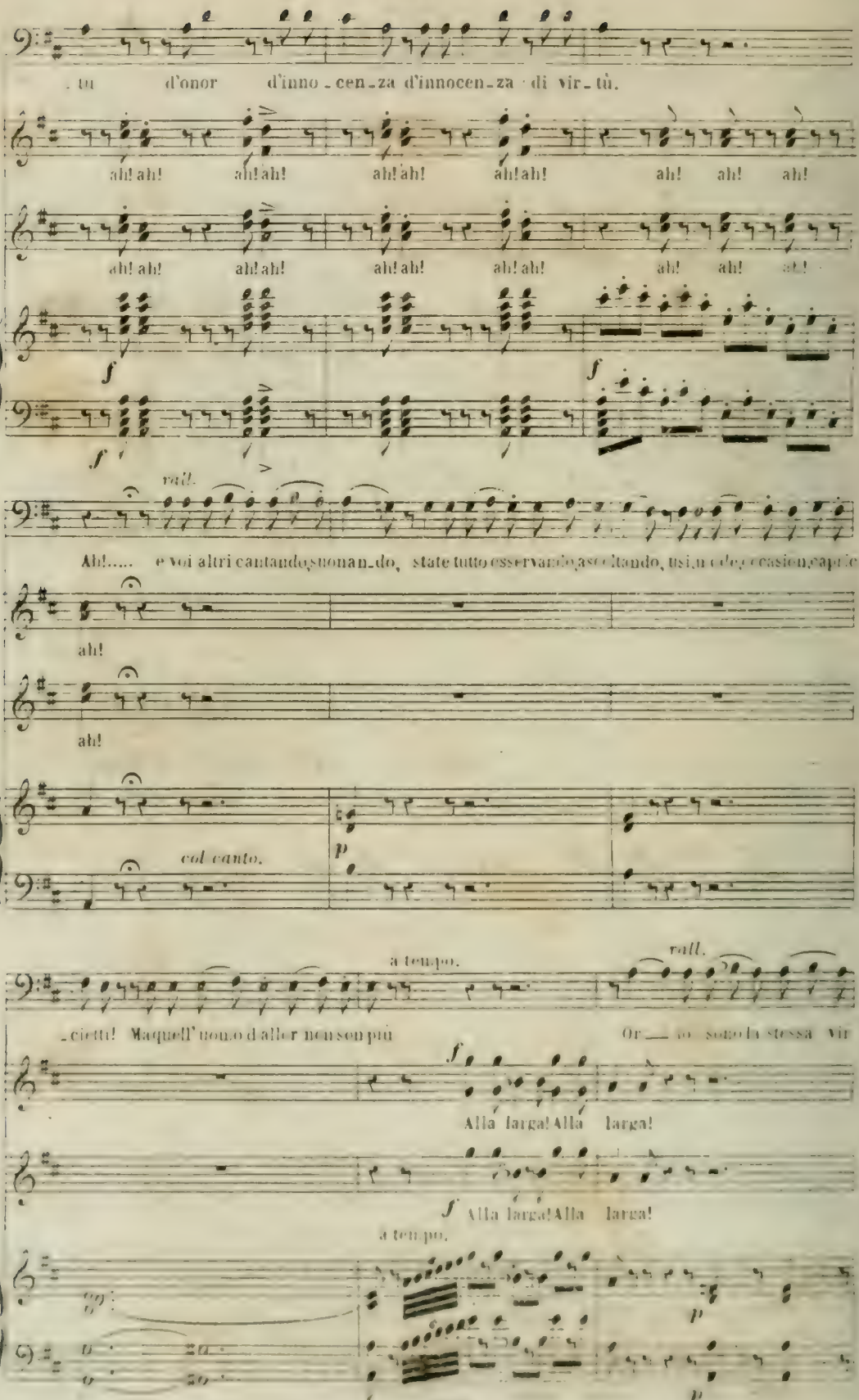
f *f*

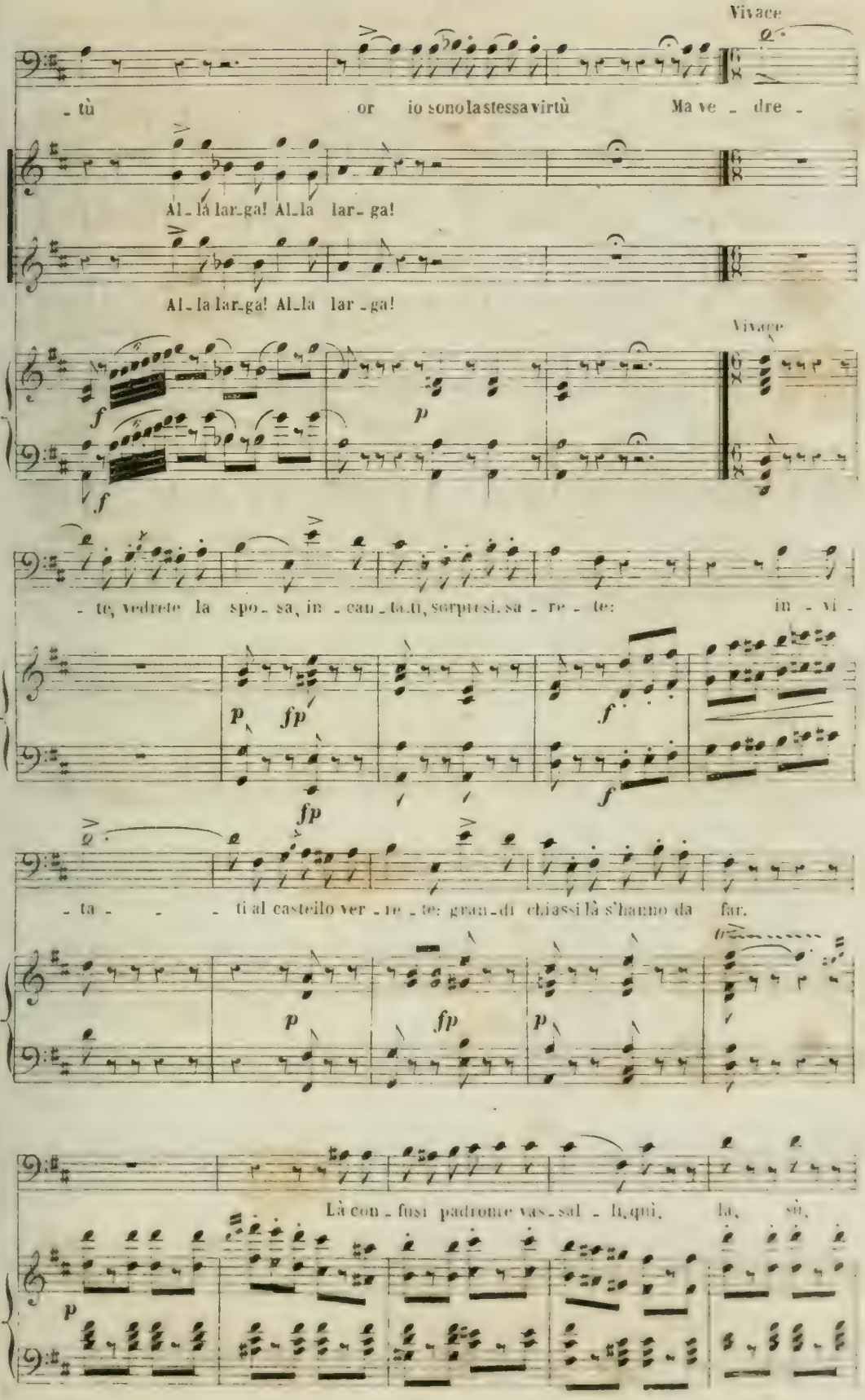


Potete immagi - nar-velo... è una stel - la;
dama. È bel - la
È bel - la
f
Cantabile.
rall.
Ell'è un giglio di puro cando - re, una rosa ridente d'Apri - le:
La un ser-
col canto.
a tempo.
ff
p
f
- riso il più dolce e gentile u-no sguardo, ah! è lo sguar-do d'a-mo-re
(sospirando.)
Poco più.
essa e
col canto.
p
po - i
fp
fp


nor. Ne av - vampa ne av - vam - - - pa: tutti
Quanto a lui sarà cara Quanto a lui sarà cara
Quanto a lui sarà cara Quanto a lui sarà cara
(con dignità carica passeggiando.)
già di nostr'al - to li - guag - - - gio testa e co - re, vulca - nici ab -
(con enfasi.)
- bja - - mo, e al - lor quando allorquan - do sentia - - mo sentiamo all'e
- ro - ica con tutto il fu - ror.
Al - la larga! Al - la lar - ga! Eh! si
con malizia
Al - la larga! Al - la lar - ga! Eh! si


Poco assai.
-gnor' sie - tegià co - nosciu - - - to, a Pa-ri - gi v'abbia - mo
-gnor sie - tegià co - nosciu - - - to, a Pa-ri - gi v'abbia - mo ve-
(Ohimè!) oh!.. ciel. (Peggio Peggio!)
-cu - - to ai caffè, sui bastoni, far gl'occhiet - - ti, dar bi-
-cu - - to ai caffè, sui bastoni, far gl'occhiet - - ti, dar bi-
Poco più
Ma l'occhietti d'oner, d'innocenza e vir-
-gliet - ti fissar ren - dez'vouz D'o - nor! Ah! ah!
-gliet - ti fissar ren - dez vouz D'o - nor! Ah! ah!
f Poco più
f


. tu d'onor d'inno - cen - za d'innocen - za di vir - tù.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
f
f
f
rall.
Ah!..... e voi altri cantando, suonando, state tutto osservando, ascoltando, usi a cader occasion, capric -
ah!
ah!
col canto.
p
a tempo.
rall.
- cietti! Ma quell' uomo d'aller non son più
Or — io sono la stessa vir
f
Alla larga! Alla larga!
f Alla larga! Alla larga!
a tempo.
p
p


Vivace
- tù or io sono la stessa virtù Ma ve - dre -
Al - là lar - ga! Al - la lar - ga!
Al - la lar - ga! Al - la lar - ga!
Vivace
- te, vedrete la spo - sa, in - can - tu - ti, sorpresi, sa - re - te: in - vi -
- ta - - - ti al castello ver - re - te: gran - di chiassi là s'hanno da far.
Là con - fusi padrone vas - sal - li, qui, là, sù,

stringe un poco.

=giù a' banchetti, alle cacce nei bal_li: e bal_lando con voi, mie ca_ri_ne mie ca_

pp Poco più.

_rine carine ca_ri_ne mi ve_drete a vent' anni tor_nar mi ve drete a vent' anni tor_

cres

f (ballando)

_nar carine, ca_rine, carine, ca_rine, sì, sì, mi ve_drete a vent' anni tor_nar, la la

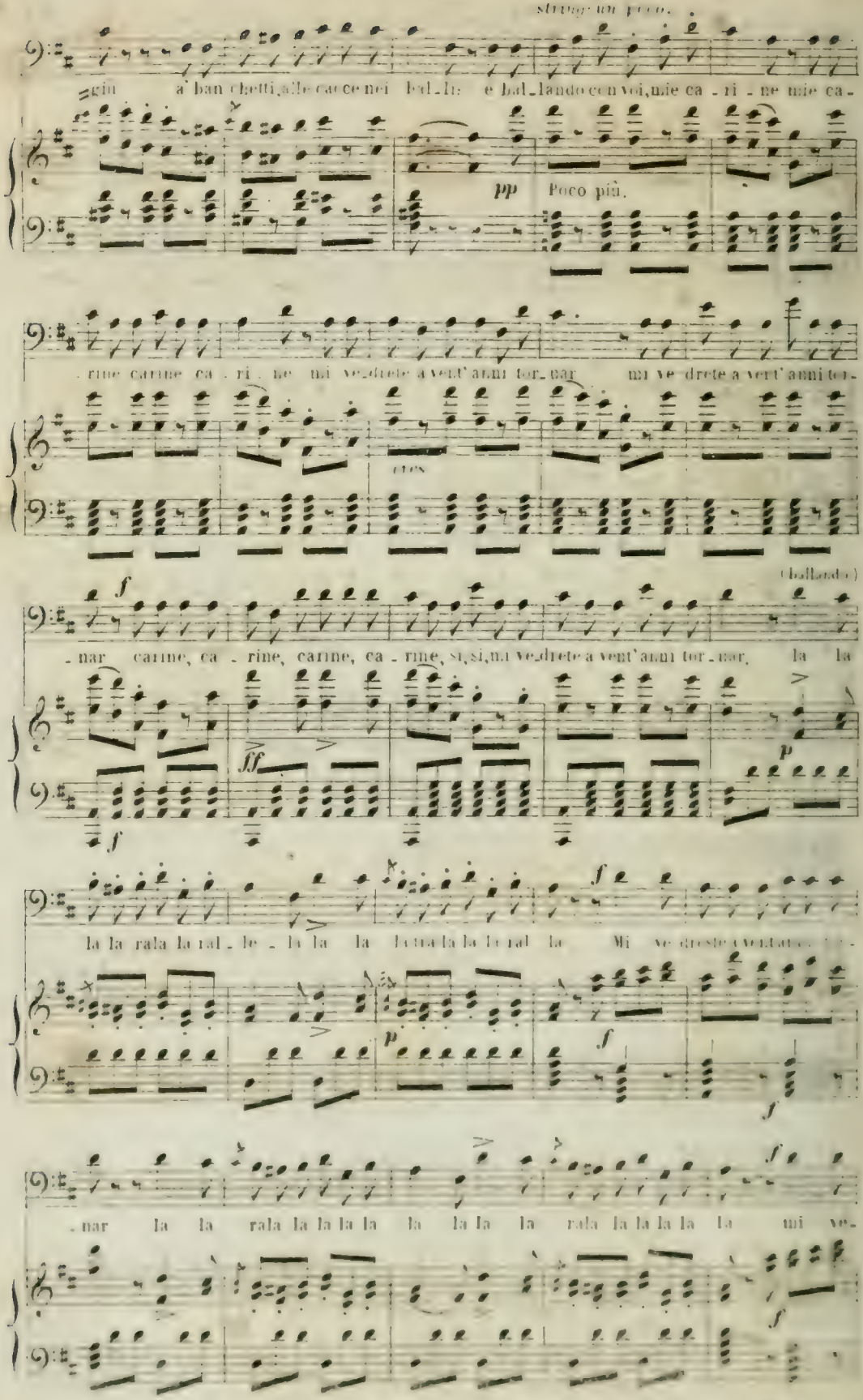
ff *p* *f*

la la rala la ral_le_la la la la tra la la la ral la Mi ve drete a vent' anni tor_

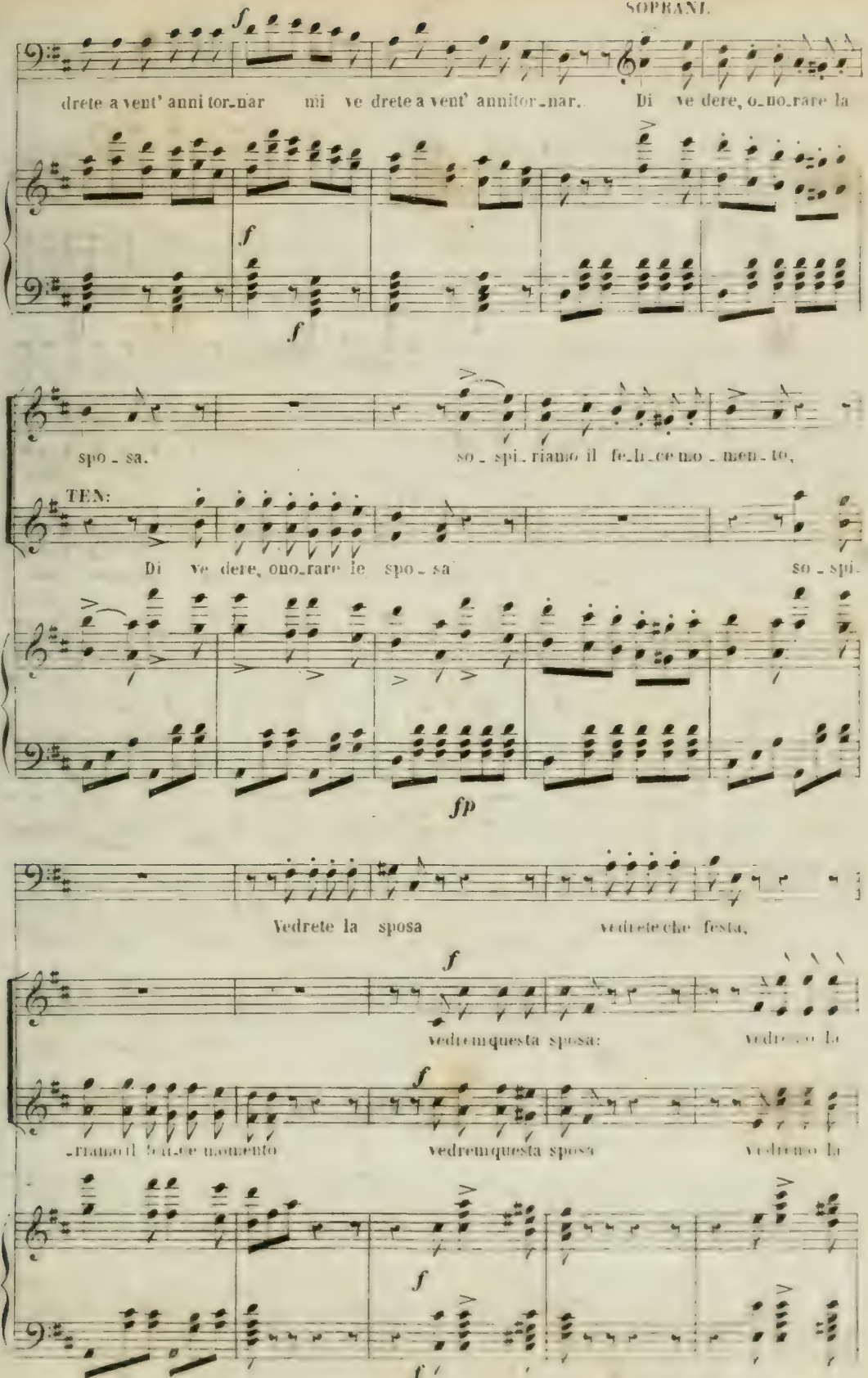
p *f* *f*

nar la la rala la la la la la la la la rala la la la la la mi ve

f



SOPRANI.


drete a vent' anni tor-nar mi ve drete a vent' annitor-nar. Di ve dere, o-no-rare la
spo - sa. so - spi - riamo il fe-li-ce mo - men - to,
TEN:
Di ve dere, ono-rare le spo - sa so - spi-
Vedrete la sposa vedrete che festa,
vedremquesta sposa: vedremo la
-riamo il fe-li-ce momento vedremquesta sposa vedremo la

vedrete la spo_ _ _ sa che cosa d'o_no_ _ _ re Ve_
festa vedremo la sposa vedremo ve_dremo la rosa d'A_
festa vedremo la sposa vedremo ve_dremo la rosa d'A_
f
f
f
_drette ve_drette
p
prile la rosa d'A prile del _ le fe _ ste dei bal _ li gia
p
prile la rosa d'A prile del _ le fe _ ste dei bal _ li gia
p
p
cres.
_ ri _ ne mi ve _ drete avent'an_ni tor _ nar mi ve _dre_te avent anni tor
sen _ to al pen _ _ sie _ ro il mio co _ re bril_
sen _ to al pen _ _ sie _ ro il mio co _ re bril_
cres.

Poco più ballando ed

-nar cari-ne ca-rine cari-ne ca-rine si si mi ve drete a vent'anni tornar ballando con

-lar *f* si al pen-sie-ro il mio co-re bril-lar

-lar *f* si al pen-sie-ro il mio co-re bril-lar

f *ff* Poco più.

con una or coll'altra

te lal-la lal-la la poi dopo con te lalla lalla la lalle-ra

f *p* *f* *f*

lalle-ra lalle-ra lalle-ra lalle-ra lallera lalle-ra la

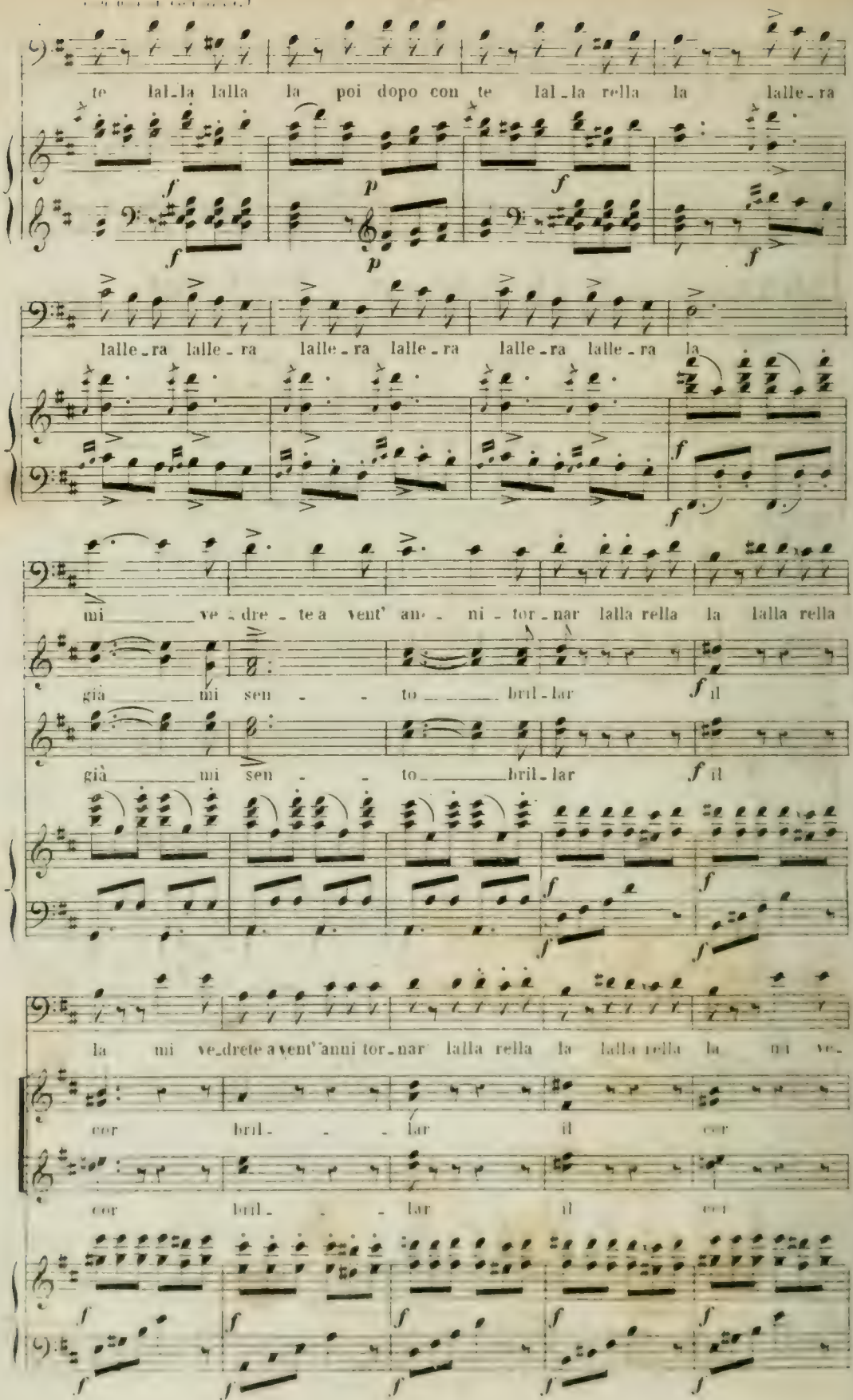
f *f* Poco più ballando ed

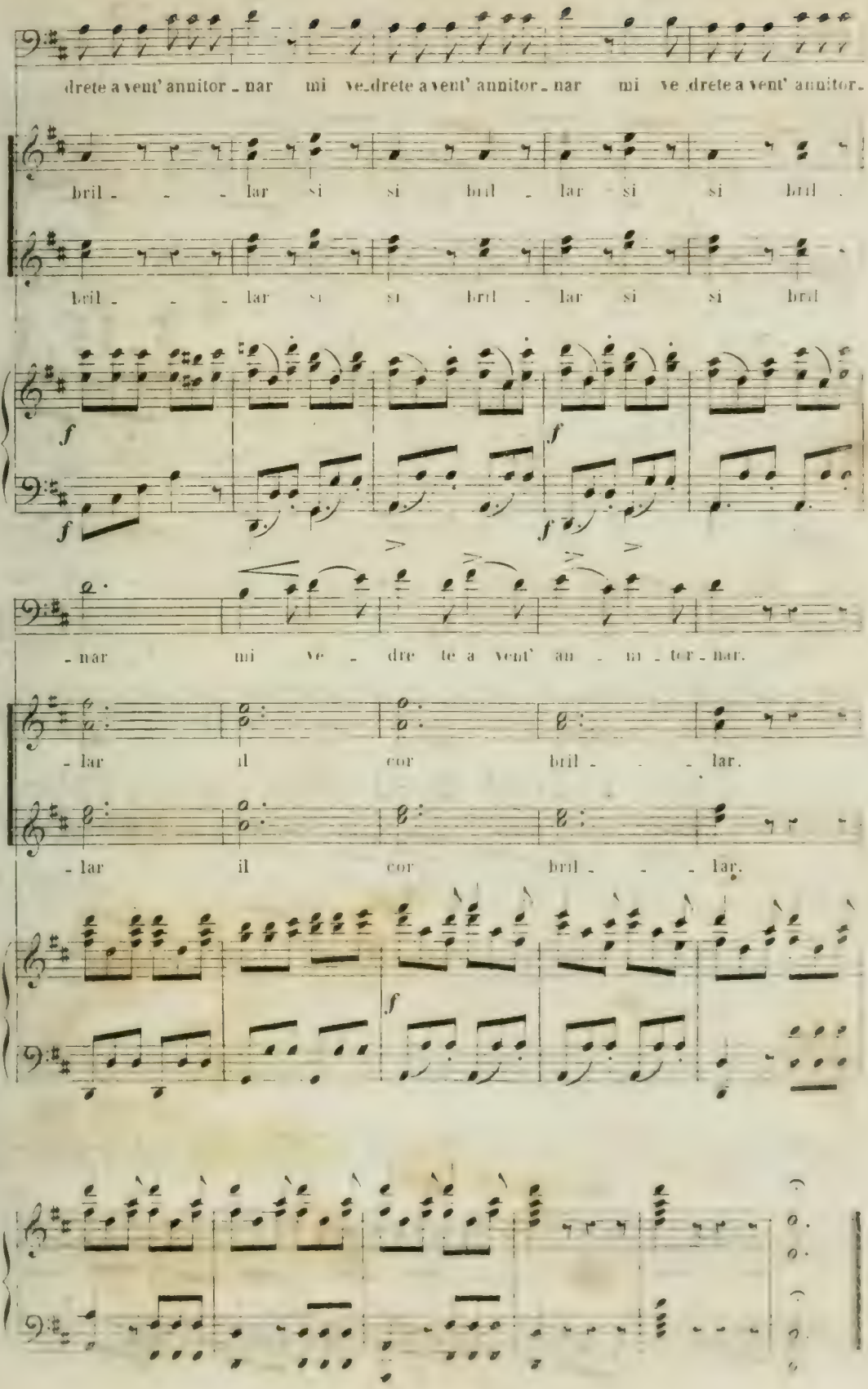
mi ve-dre-te a vent' an-ni-ter-nar ballando con

già mi sen-to bril-lar

già mi sen-to bril-lar

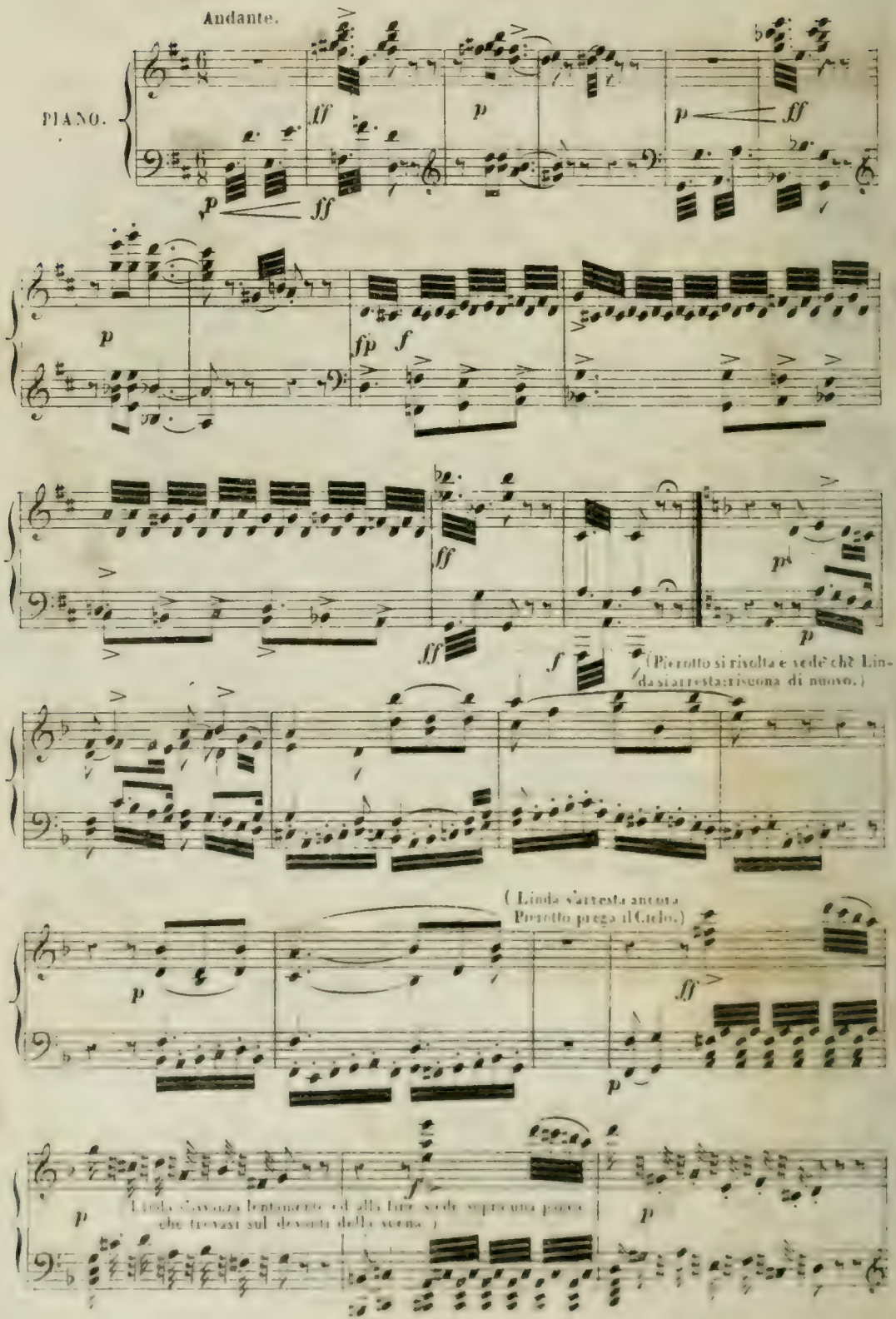
Poco

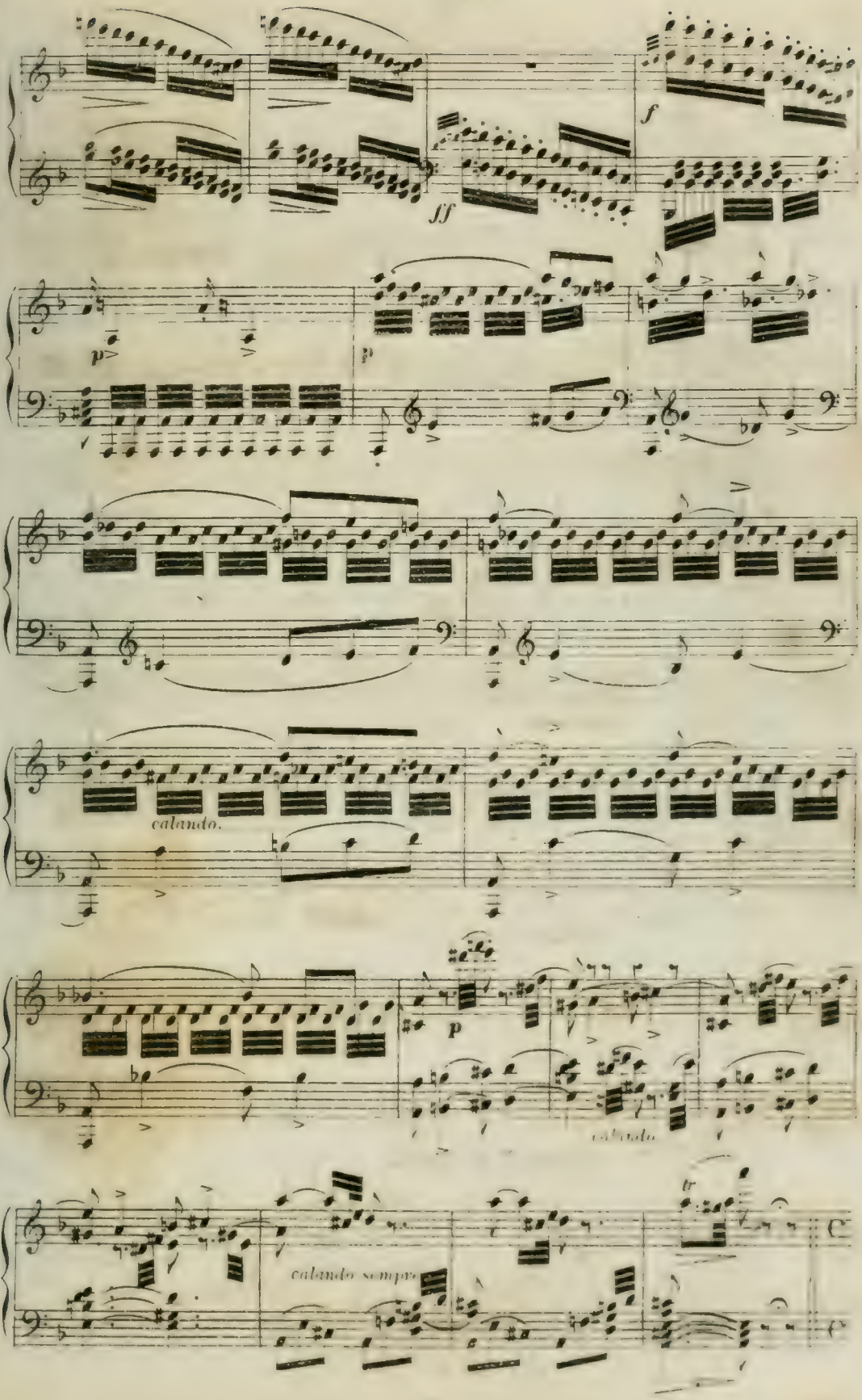

te lal-la lalla la poi dopo con te lal-la rella la lalle-ra
lalle-ra lalle-ra lalle-ra lalle-ra lalle-ra lalle-ra la
mi ve-dre-te a vent' an-ni tor-nar lalla rella la lalla rella
già mi sen-to bril-lar il
già mi sen-to bril-lar il
la mi ve-drete a vent'anni tor-nar lalla rella la lalla rella la mi ve-
cor bril-lar il cor
cor bril-lar il cor


drete a vent' annitor - nar mi ve drete a vent' annitor - nar mi ve drete a vent' annitor -
bril - - - lar si si bril - lar si si bril -
bril - - - lar si si bril - lar si si bril
f
f
f
f
- nar mi ve - dre te a vent' an - ni - tor - nar.
- lar il cor bril - - - lar.
- lar il cor bril - - - lar.
f

21

PRELUDIO E SCENA.




f
ff
p
p
calando.
p
calando
calando sempre
tr

PIER:

Ed ecco in qual maniera abbiamo fatto duecento leghe!

Recitativo.

I° tempo.

p

ff

ff

O_gni mat_ti_na, quando a seguirmi de_ciderla dovea intender questo

p

p Recitativo.

suono io le facea che nella sua pazzia la dolce madre le rammenta, e in se_no le destava la

p

(macchinalmente.)

LINDA.

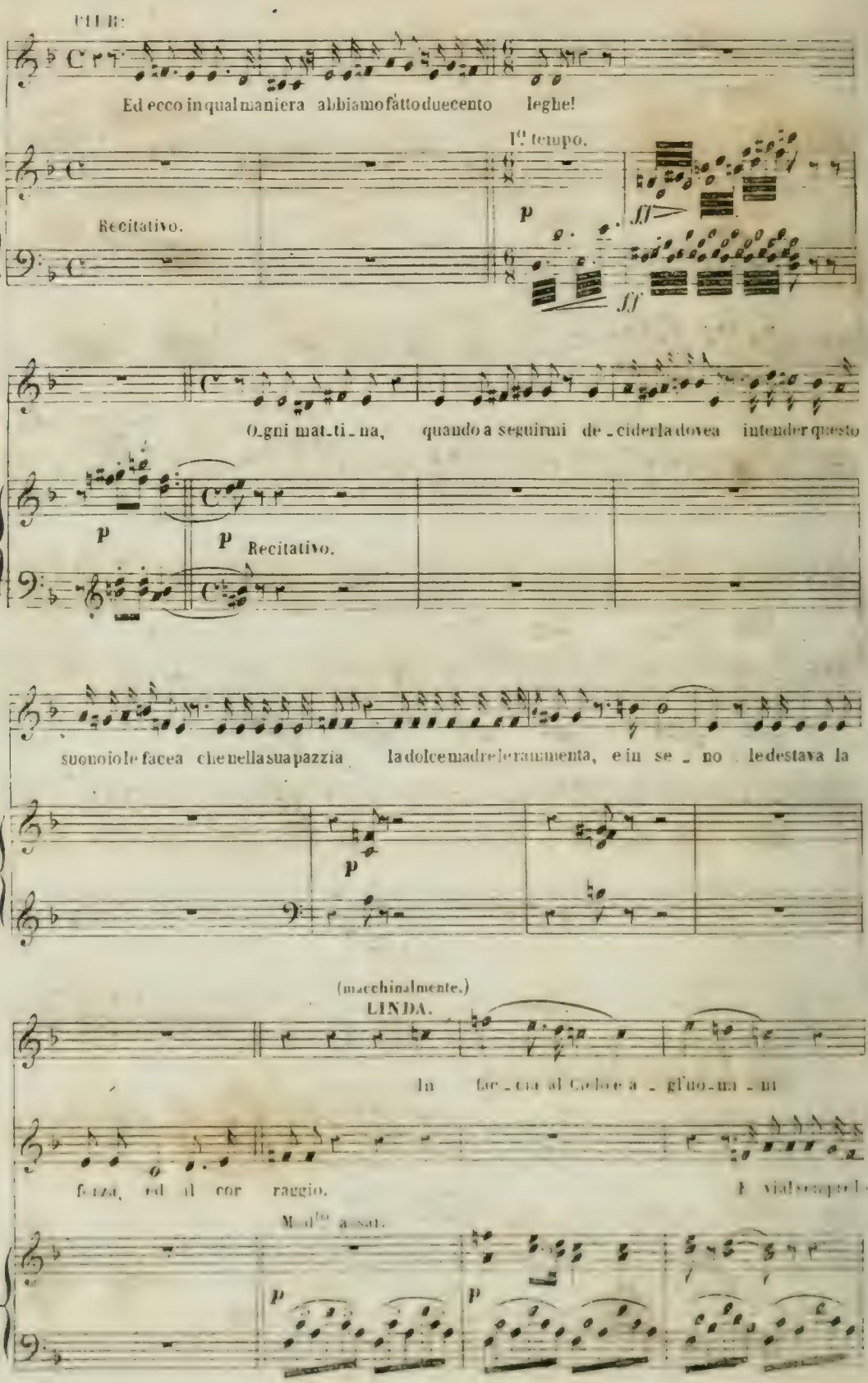
In fac_cia al Cielo e a_gl'uo_mi_ni

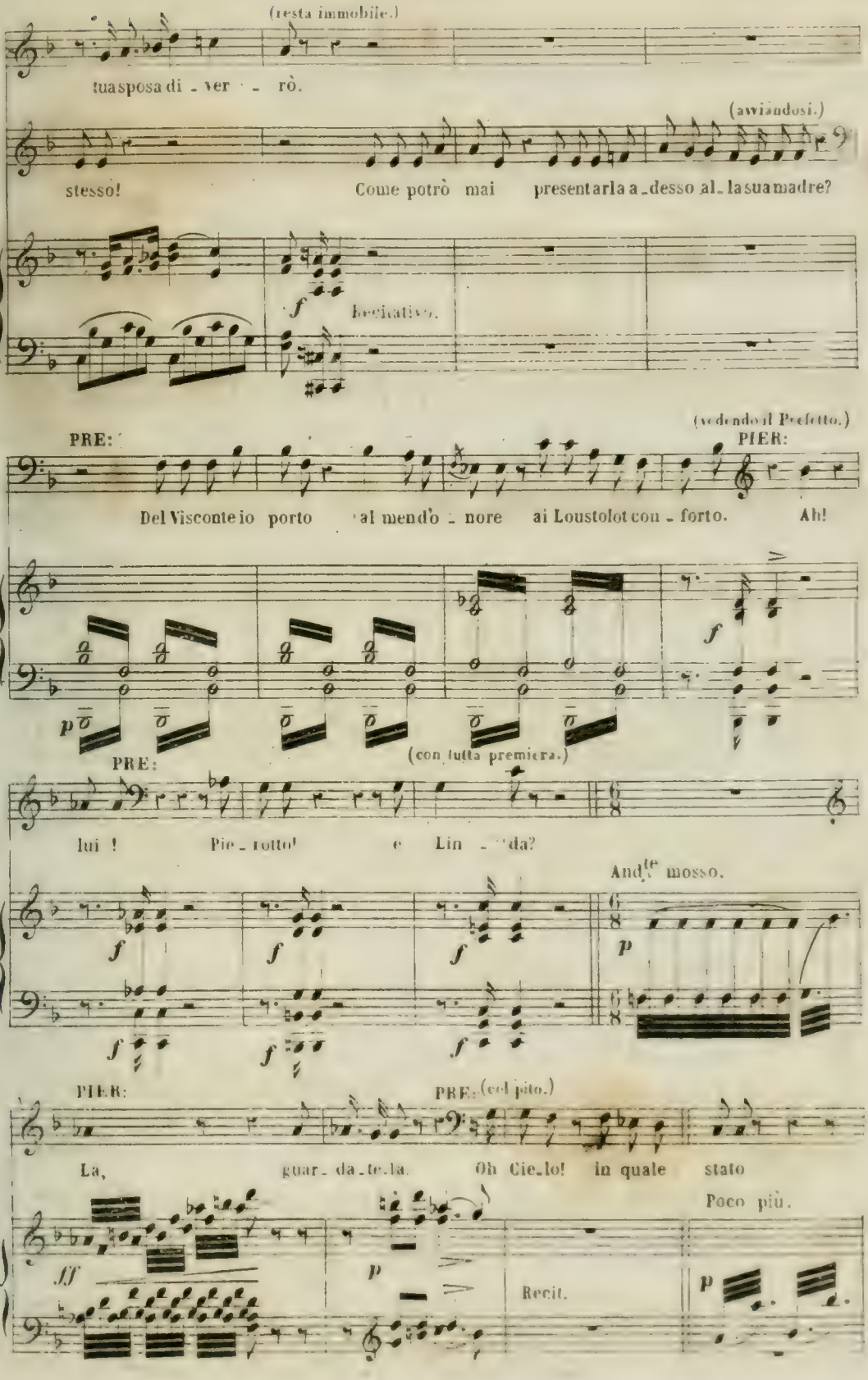
forza, ed il cor raggio. E via! sempre l

Mod.to assai.

p

p




(resta immobile.)
tuasposa di - ver - rò.
(avviandosi.)
stesso! Come potrò mai presentarla a - desso al - la sua madre?
f
Recitativo.
PRE:
(vedendo il Prefetto.)
PIER:
Del Visconte io porto al mend'o - nore ai Loustolot con - forto. Ah!
f
p
PRE:
(con tutta premiera.)
lui ! Pie - rotto! e Lin - da?
And.te mosso.
f
p
PIER:
PRE: (col più.)
La, guar - da - te - la. Oh Cie - lo! in quale stato
Poco più.
fff
p
Recit.
p

(fissandola con pena.)

Que - gli occhi, quel pal -

cres ed accelerando.

- lor quel - l'a - ria!

f

PIE: (singhiozzando.) PRE:

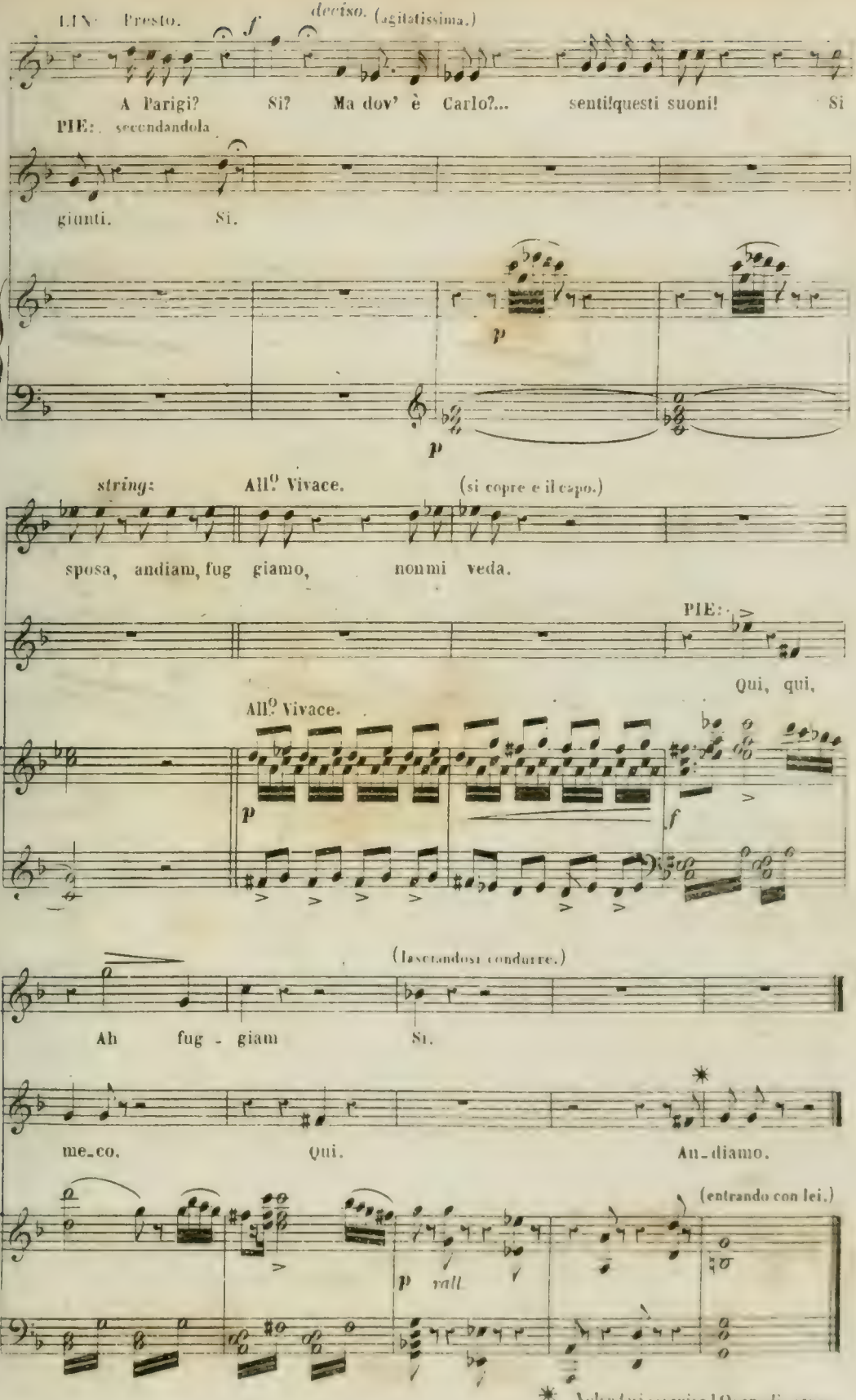
Fol - le! d'amor tra - dito. A prevenirmeiovadoigenitori: e tu guida - le

f *p* Recitativo.

PIE: (entra per la porta a sinistra.) LINDA mestamente. PIE:

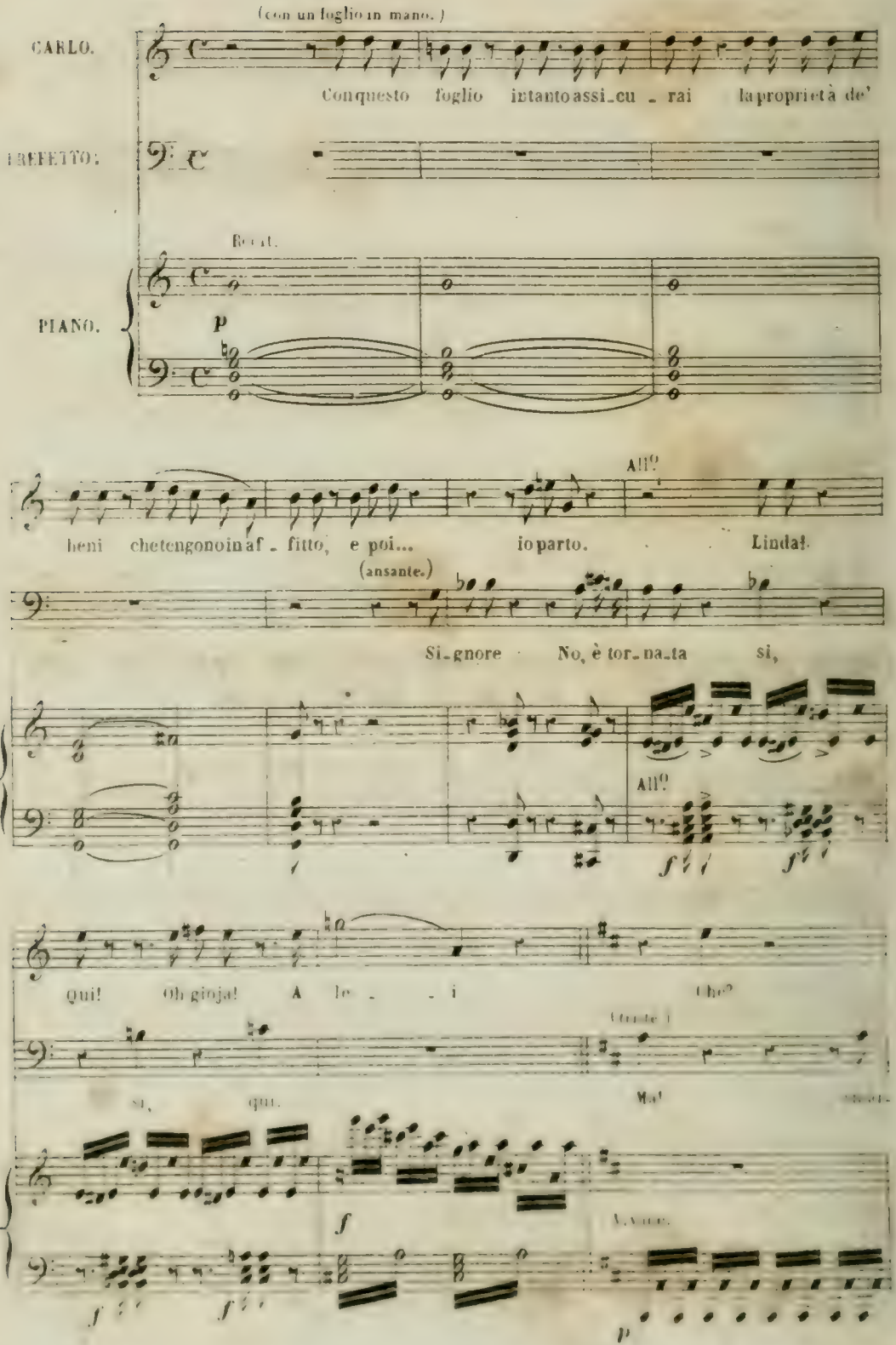
casa: Linda!.. Linda!.. Ancoracamminar! Ah! no, siamo

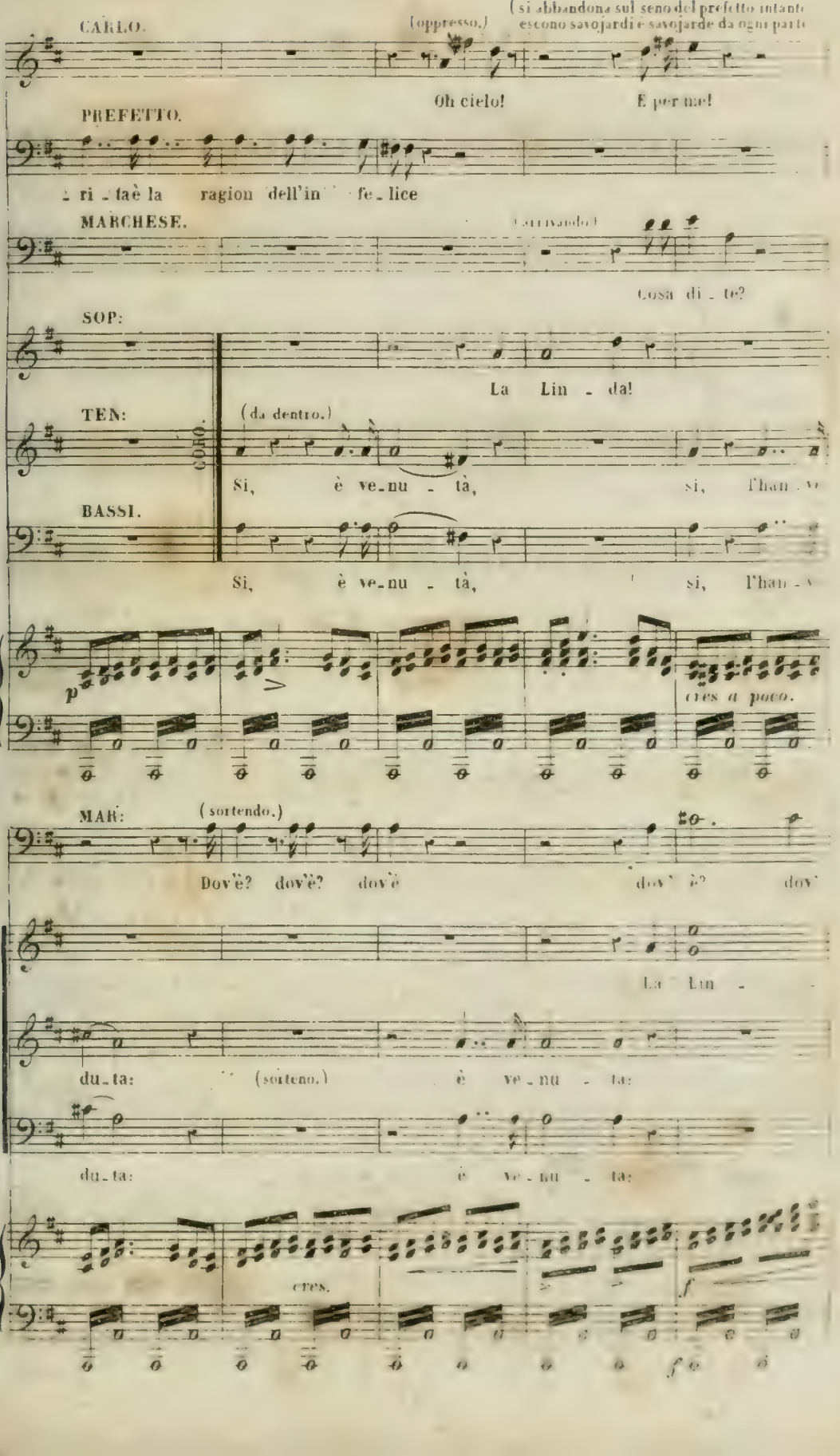
pl ar - lento.

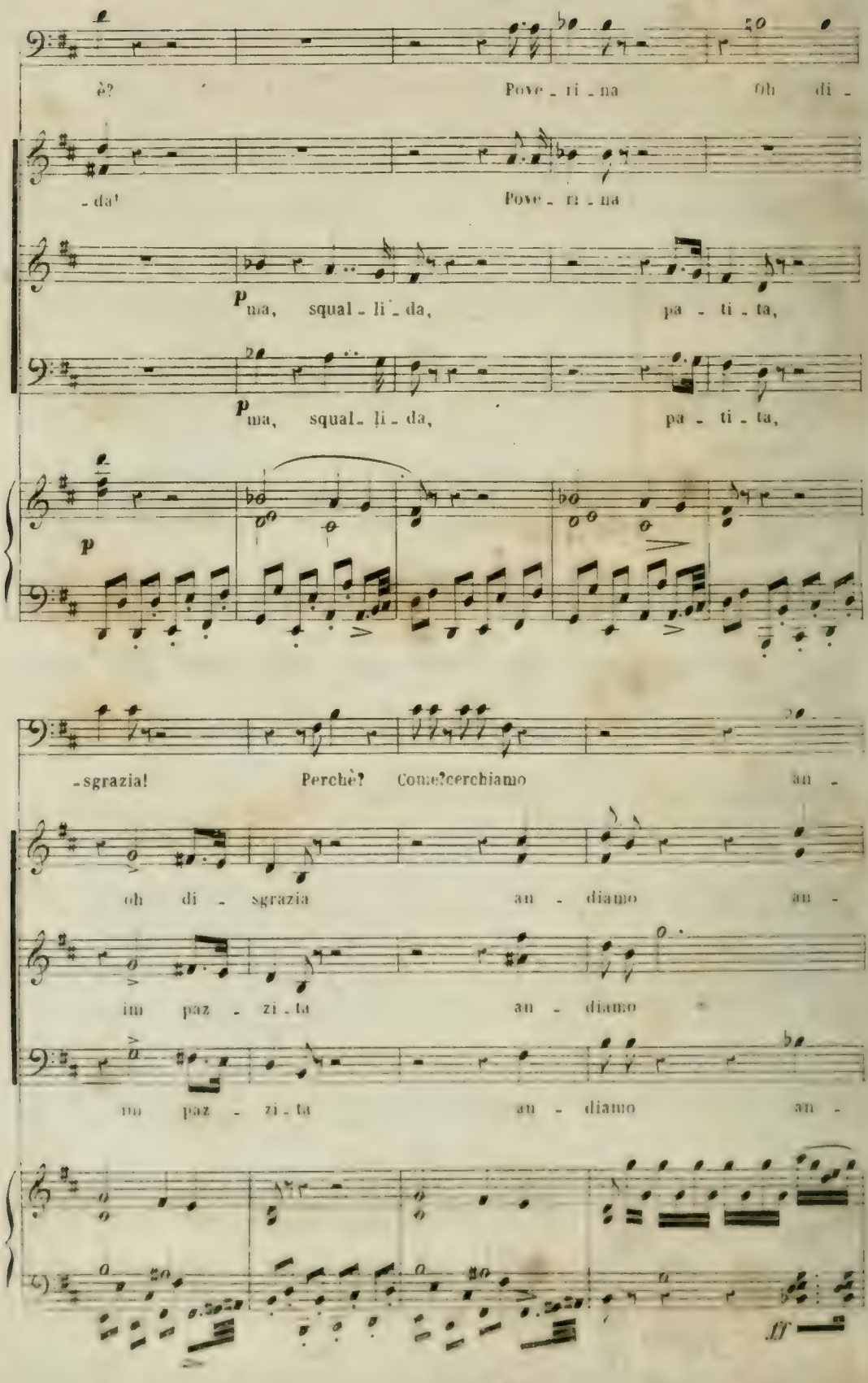

LIN: Presto.
deciso. (agitatissima.)
A Parigi? Sì? Ma dov' è Carlo?... senti!questi suoni! Sì
PIE: secondandola
giunti. Sì.
p
p
string:
All.o Vivace.
(si copre e il capo.)
sposa, andiam, fug giamo, nonmi veda.
PIE:
Qui, qui,
All.o Vivace.
p
f
(lasciandosi condurre.)
Ah fug - giam Sì.
me_co. Qui. An_diamo.
(entrando con lei.)
p rall.
Volendosi eseguire l'Opera di seguito
si ommetterà l'ultima battuta

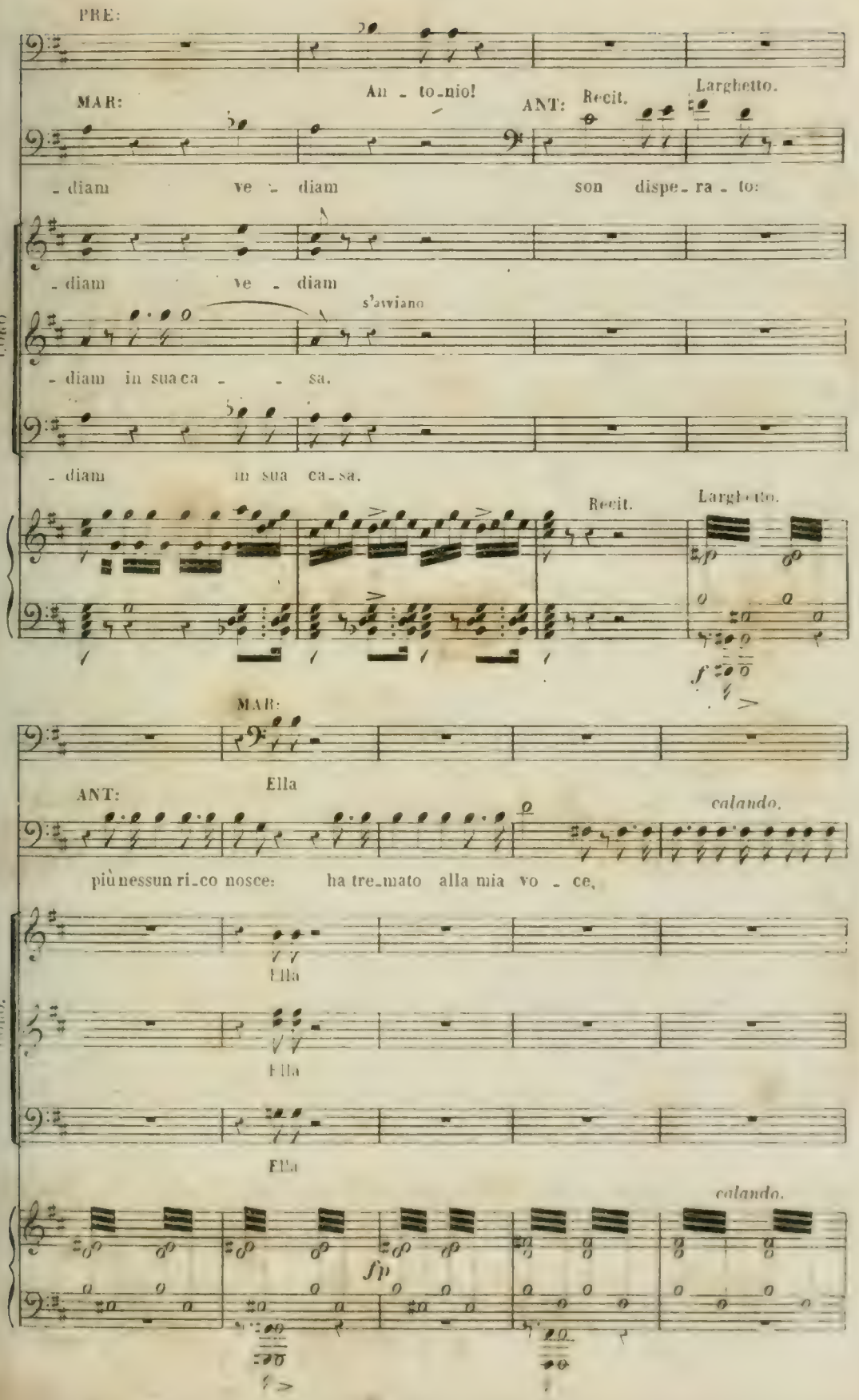
22

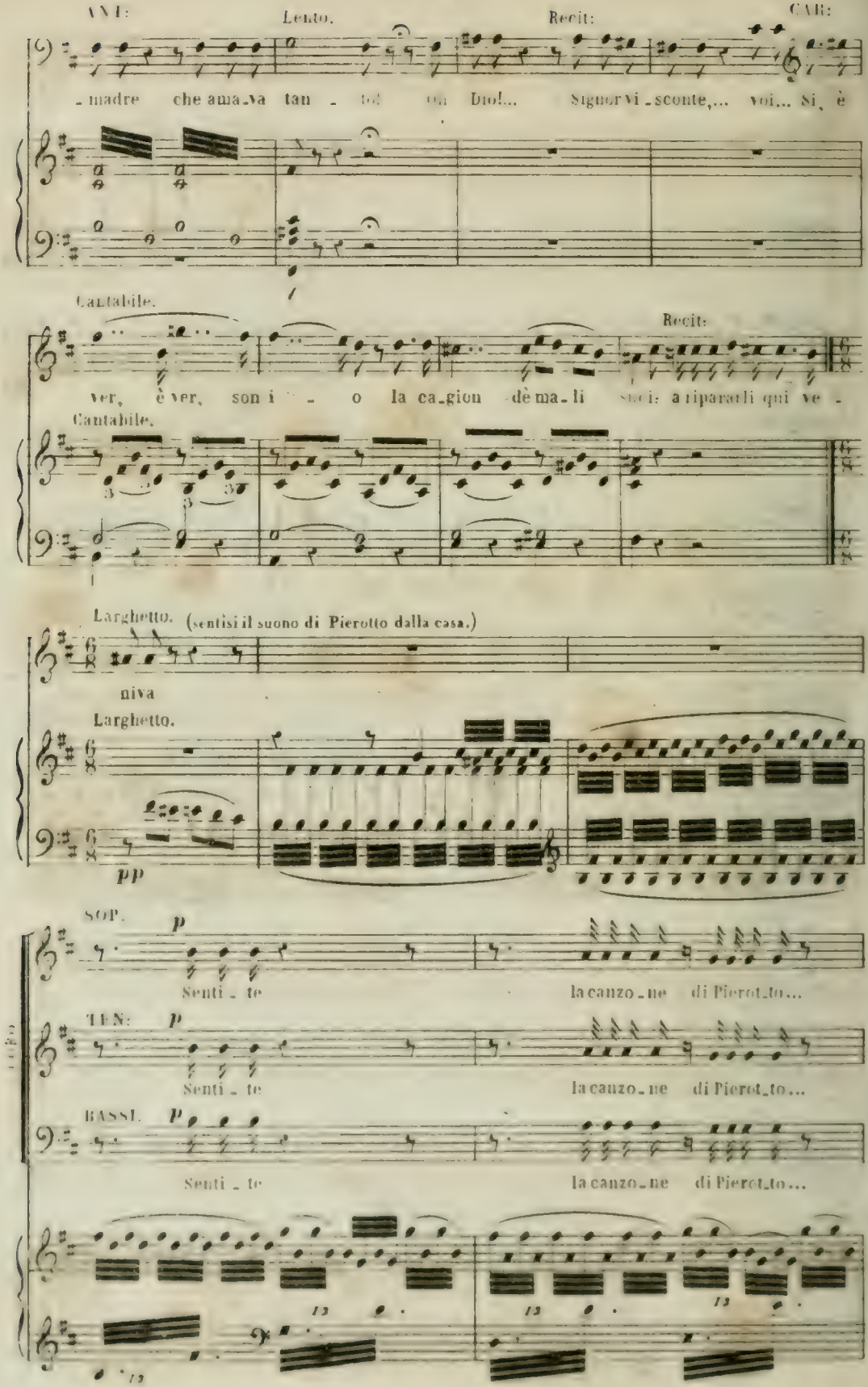
SCENA ED ARIA.

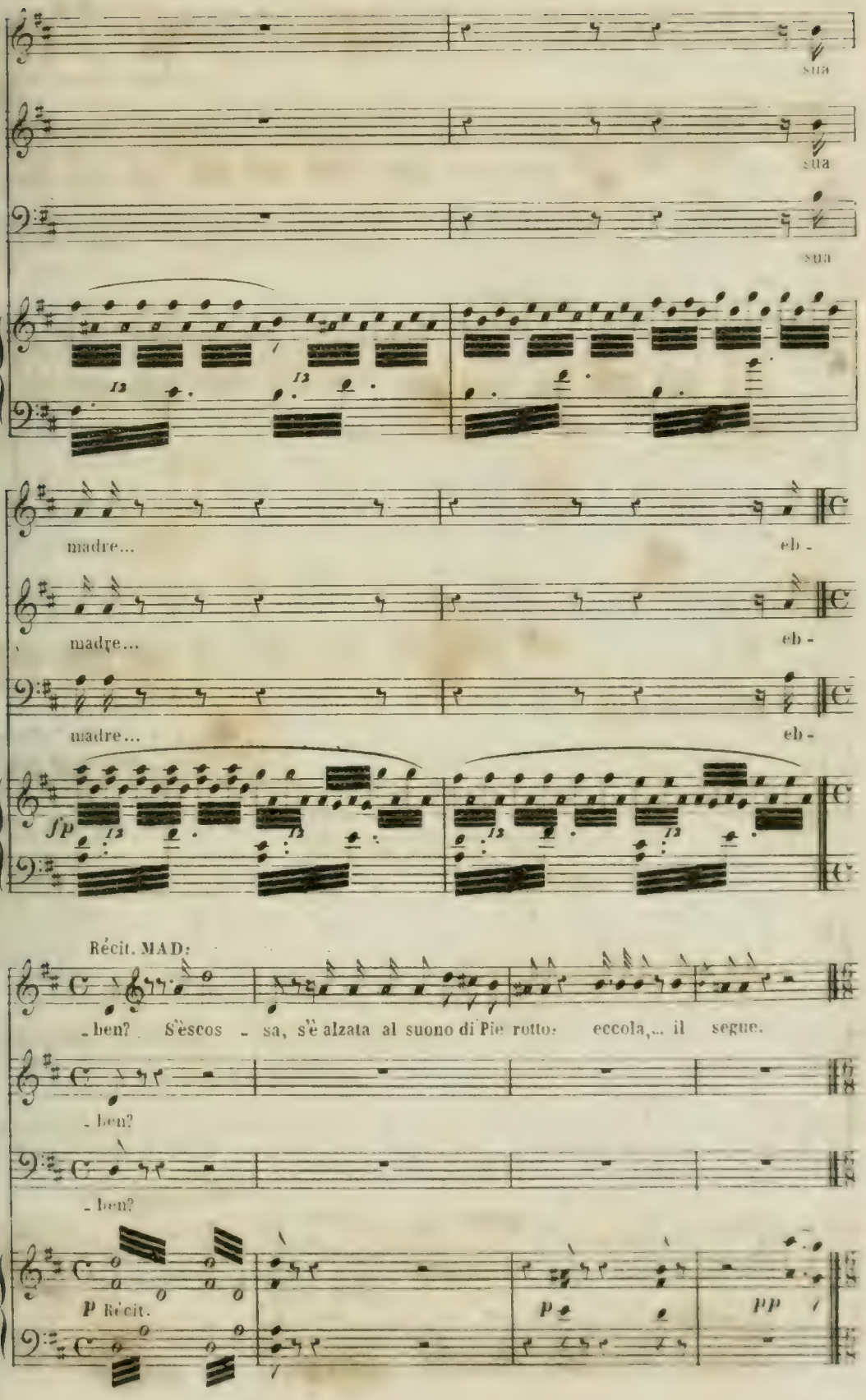


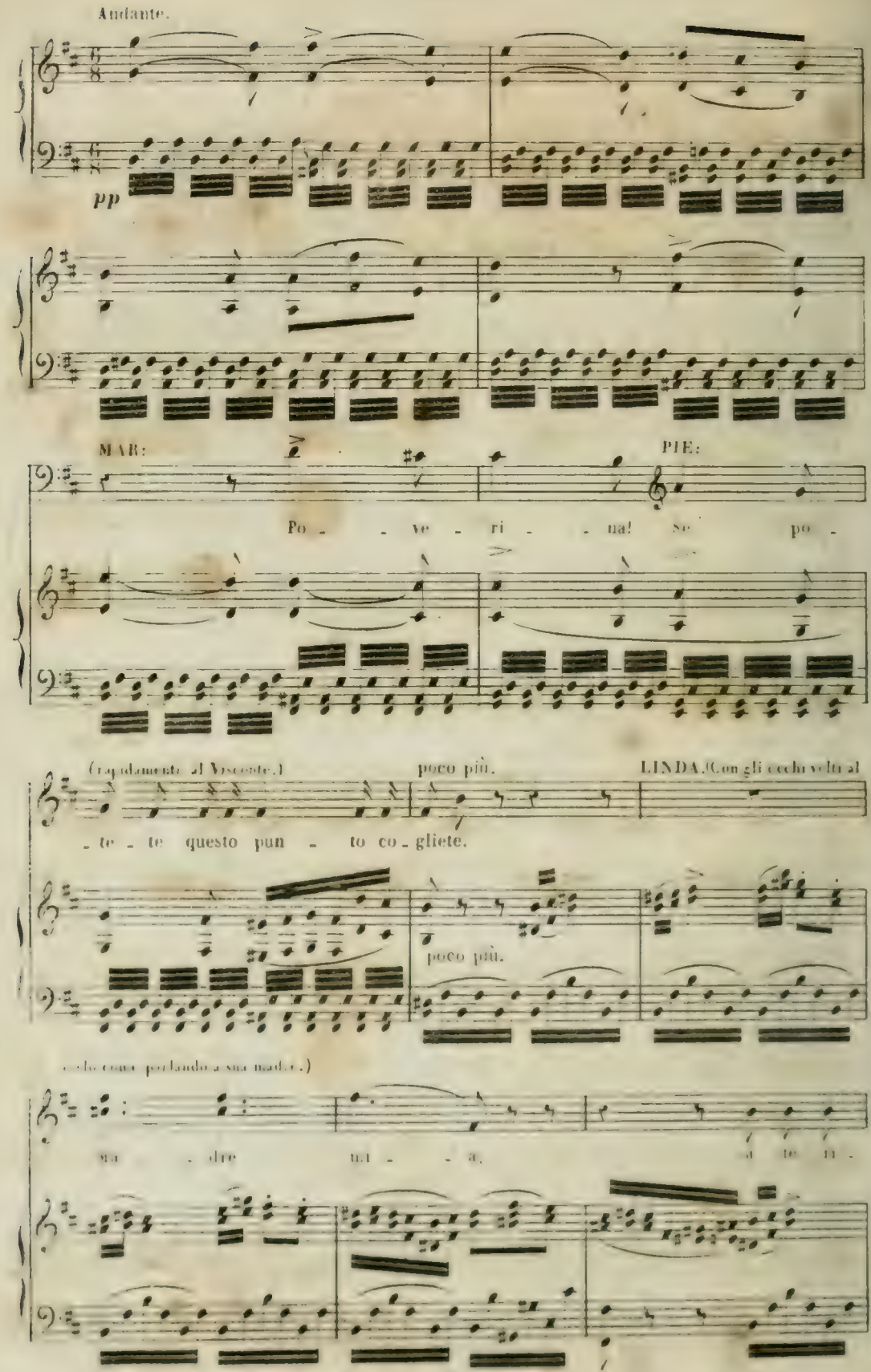

CARLO.
(oppresso.)
(si abbandona sul seno del prefetto intanto escono savojardi e savojarde da ogni parte
Oh cielo! È per me!
PREFETTO.
ri - taè la ragion dell'in fe - lice
MARCHESE.
(arrivando.)
Cosa di - te?
SOP:
La Lin - da!
TEN:
CORO.
(da dentro.)
Si, è ve - nu - tà, si, l'han - no
BASSI.
Si, è ve - nu - tà, si, l'han - no
p
cres a poco.
MAR:
(sortendo.)
Dov'è? dov'è? dov'è dov' è? dov'
La Lin -
du - ta: (sortendo.) è ve - nu - ta:
du - ta: è ve - nu - ta:
cres.
f

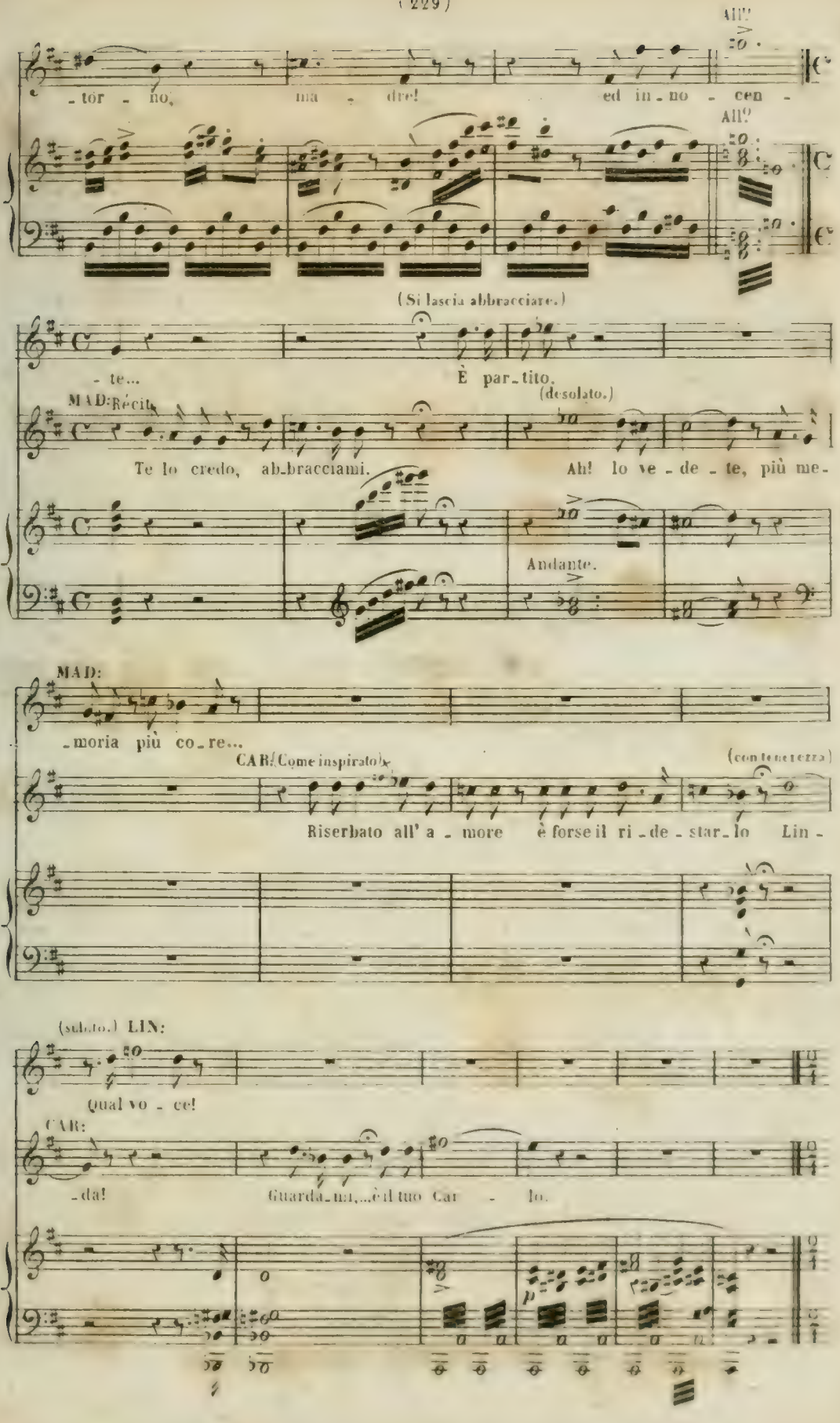

è? Pove - ri - na Oh di -
- da! Pove - ri - na
p ma, squal - li - da, pa - ti - ta,
p ma, squal - li - da, pa - ti - ta,
p
- sgrazia! Perchè? Come? cerchiamo an -
oh di - sgrazia an - diamo an -
im paz - zi - ta an - diamo
im paz - zi - ta an - diamo an -
ff


PRE:
MAR:
An - to-nio!
ANT: Recit.
Larghetto.
- diam ve - diam
son dispe-ra - to:
CORO
- diam ve - diam
s'avviano
- diam in sua ca - - sa.
- diam in sua ca-sa.
Recit.
Larghetto.
MAR:
Ella
ANT:
calando.
più nessun ri-co nosce: ha tre-mato alla mia vo - ce,
CORO
Ella
Ella
Ella
calando.

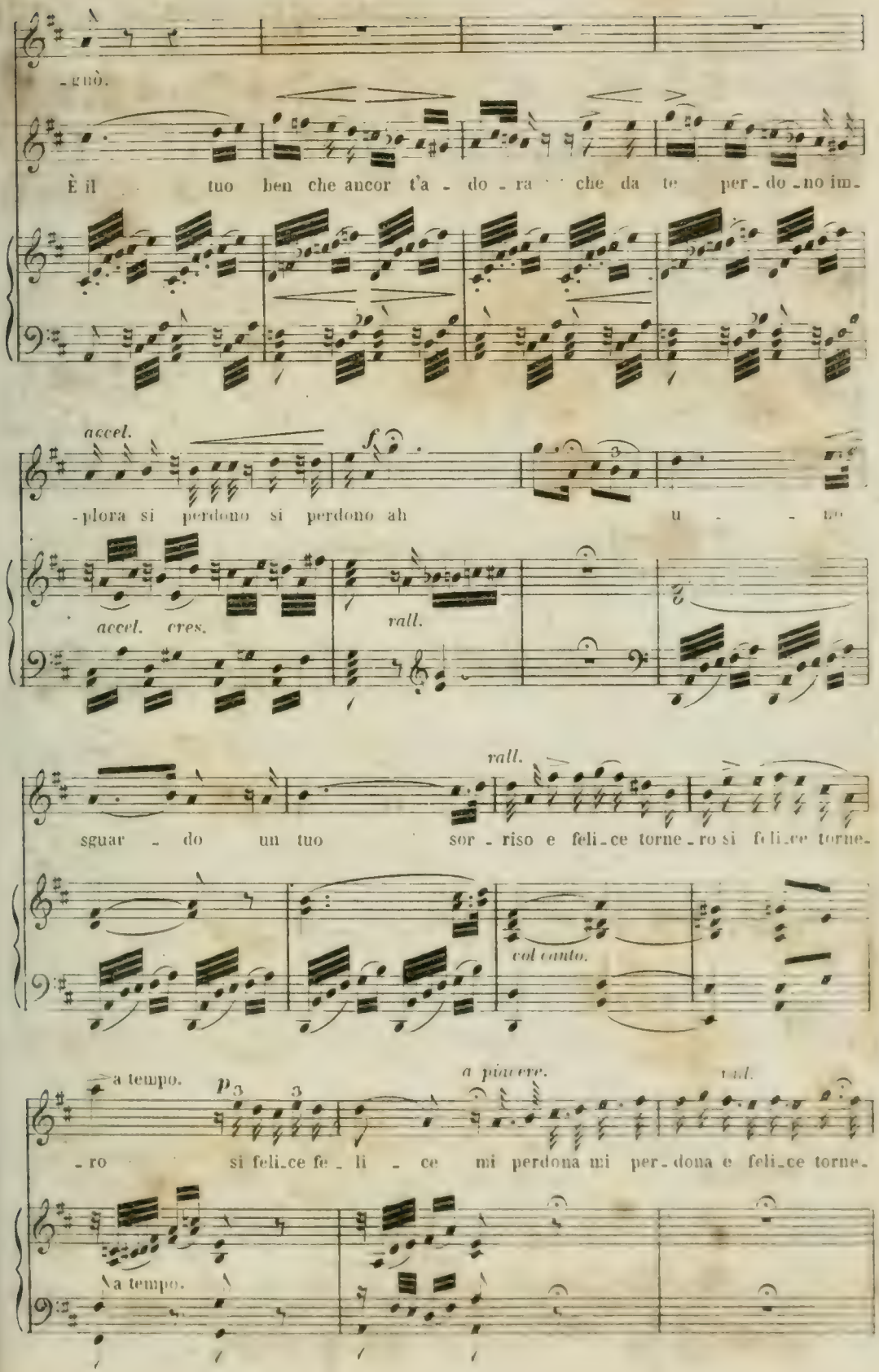

ANI:
Lento.
Recit:
CAR:
- madre che ama-va tan - to! on Dio!... Signor vi-sconte,... voi... Si, è
Cantabile.
Recit:
ver, è ver, son i - o la ca-gion dè ma-li sci: a riparar li qui ve -
Cantabile.
Larghetto. (sentisi il suono di Pierotto dalla casa.)
niva
Larghetto.
pp
SOP.
p
Senti - te la canzo-ne di Pierot-to...
TEN:
p
Senti - te la canzo-ne di Pierot-to...
BASSI.
p
Senti - te la canzo-ne di Pierot-to...

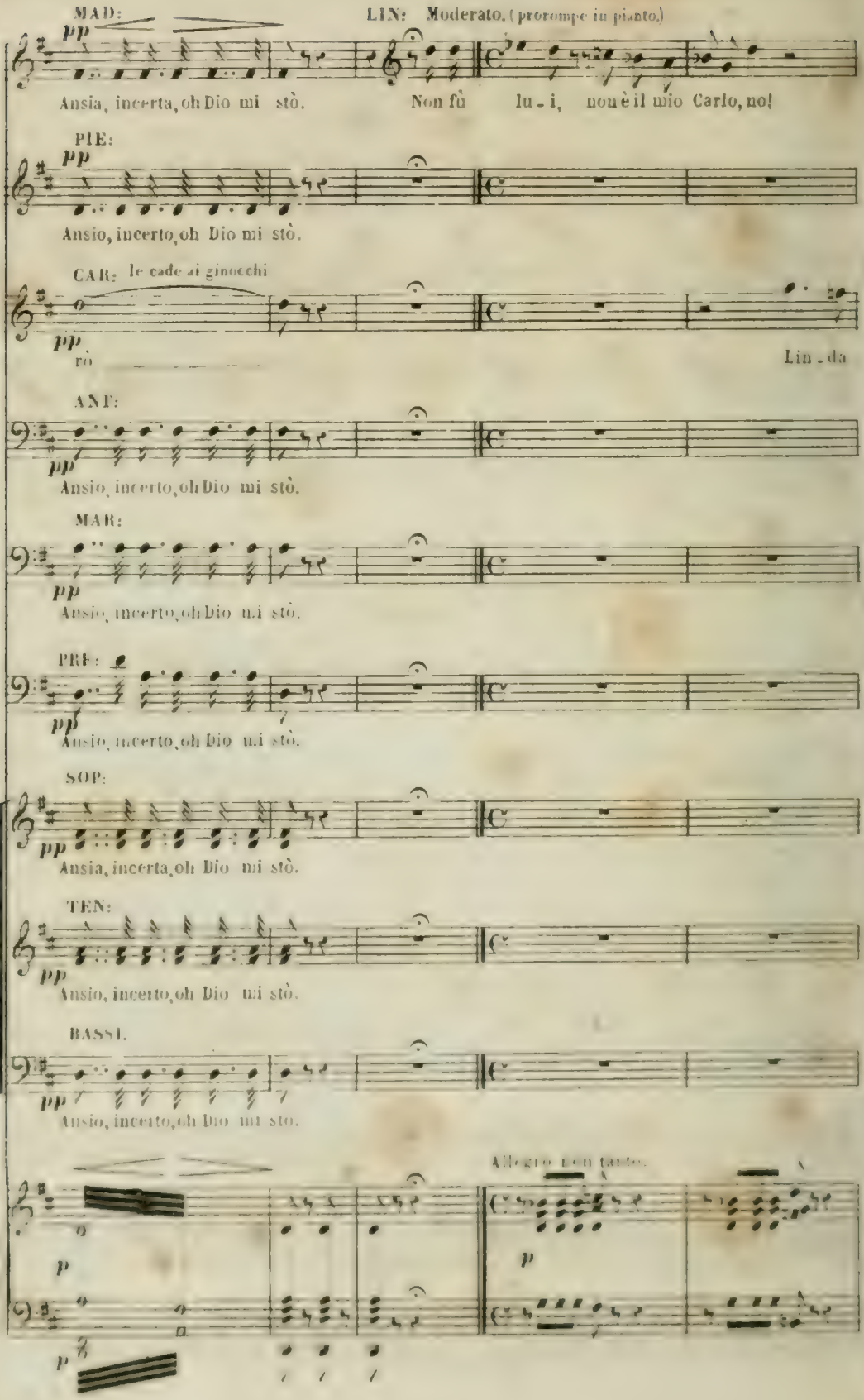

sua
sua
sua
madre... eb -
madre... eb -
madre... eb -
Récit. MAD:
- ben? S'è scos - sa, s'è alzata al suono di Pie rotto: eccola,... il segue.
- ben?
- ben?
p Récit.
p
pp

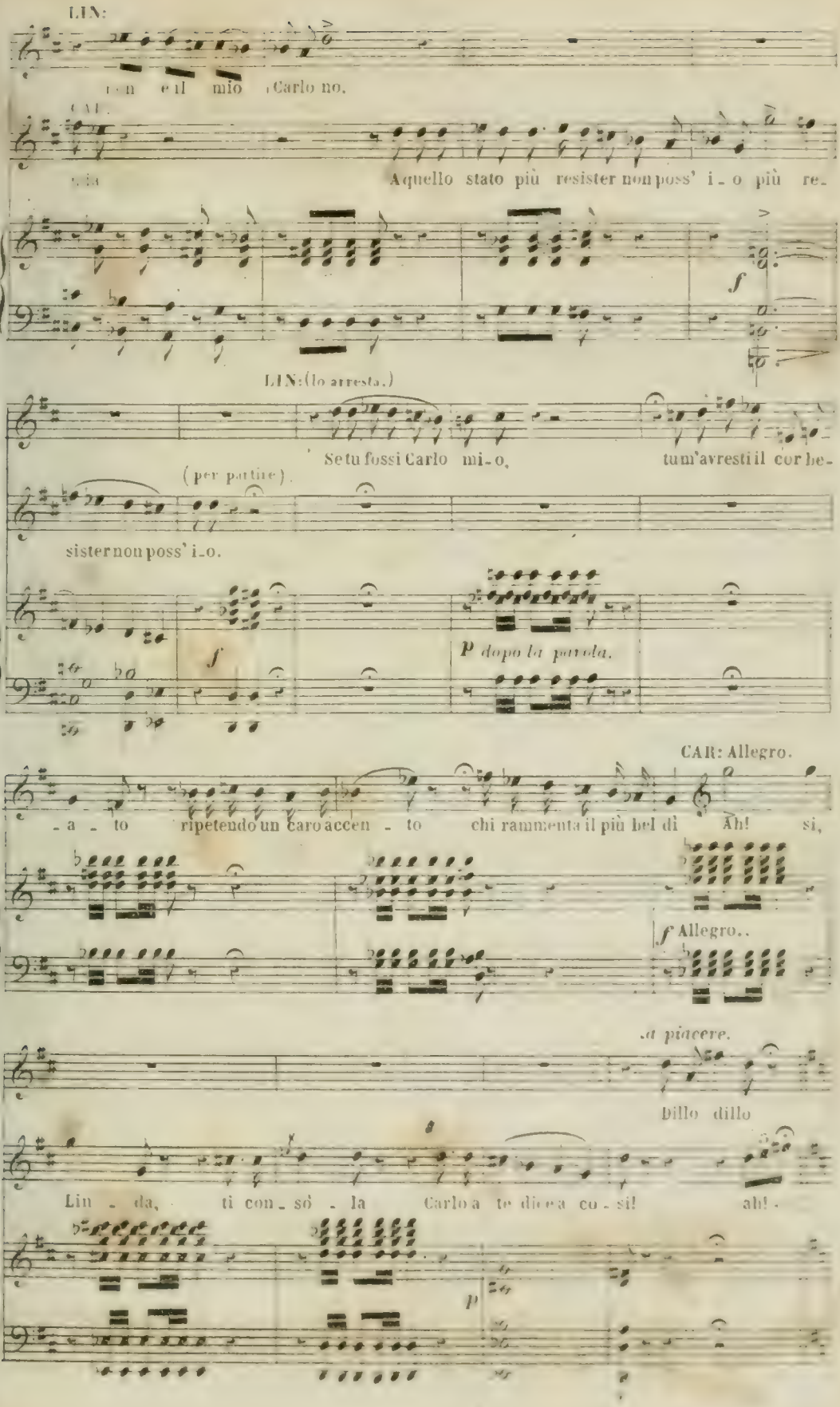

Andante.
pp
MAR:
PIE:
Po - - ve - ri - - na! se po -
(rapidamente al Visconte.)
poco più.
LINDA.(Con gli occhi volti al
- te - te questo pun - to co - gliete.
poco più.
(alla casa parlando a sua madre.)
ma - dre mia, a te n -


All?
-tor - no, ma - dre! ed in - no - cen -
All?
(Si lascia abbracciare.)
- te... È par - tito.
MAD: Récit.
(desolato.)
Te lo credo, ab - bracciami. Ah! lo ve - de - te, più me -
Andante.
MAD:
- moria più co - re...
CAR: (Come inspirato)
(con tenerezza)
Riserbato all' a - more è forse il ri - de - star - lo Lin -
(subito.) LIN:
Qual vo - ce!
CAR:
- da! Guarda - mi,...è il tuo Car - lo.

Larghetto.
CAR:
È la vo - ce, che pri -
Larghetto.
p
- miera pal - - pi - tar palpi - tar ti fe - ce il
co - - re, è l'ac - cen - to dell' a -
p
mo - re, è il so - spir il so - spir
rall.
sce - se discese vi


-gnò.
È il tuo ben che ancor t'a - do - ra che da te per - do - no im-
accel.
f
-plora si perdono si perdono ah u - - no
accel. cres.
rall.
rall.
sguar - do un tuo sor - riso e feli - ce torne - ro si fe li - ce torne-
col canto.
a tempo.
p
a piacere.
rall.
- ro si feli - ce fe - li - ce mi perdona mi per - dona e feli - ce torne-
a tempo.


MAD:
LIN: Moderato. (prorompe in pianto.)
pp
Ansia, incerta, oh Dio mi stò.
Non fù lu - i, non è il mio Carlo, no!
PIE:
pp
Ansio, incerto, oh Dio mi stò.
CAR: le cade ai ginocchi
pp
rò
Lin - da
ANT:
pp
Ansio, incerto, oh Dio mi stò.
MAR:
pp
Ansio, incerto, oh Dio mi stò.
PRE:
pp
Ansio, incerto, oh Dio mi stò.
SOP:
pp
Ansia, incerta, oh Dio mi stò.
TEN:
pp
Ansio, incerto, oh Dio mi stò.
BASSI.
pp
Ansio, incerto, oh Dio mi sto.
Allegro con fuoco.
p
p
p


LIN:
non è il mio Carlo no.
CAR.
via
Aquello stato più resister non poss' i_o più re_
f
LIN:(lo arresta.)
Se tu fossi Carlo mi_o,
tum'avresti il cor be_
(per partire).
sister non poss' i_o.
f
P dopo la parola.
CAR: Allegro.
_a_to ripetendo un caro accen_to chi rammenta il più bel dì Ah! si,
f Allegro..
a piacere.
Dillo dillo
Lin_da, ti con_só_la Carlo a te dicea co_sì! ah!
p

[illegible] Per la frase musicale avvanza più cresce in Linda l'a[illegible]

A con_solarmi af _ fret_ti _ si tal giorno de _ si _ a _ _ to, in-

Moderato.

string

LIN: Più All°

Ah! (grido svie-ne in braccio alla madre.)

_nan _ zi al cie _ lo a glino _ mi _ ni tuo spo_so di _ ver _ rò

tutti con gioja.

e cres.

f Più All°

PIE:

È sal _ va

MAR: p PRE: rall.

È sal _ va. Ta_cete, deh ta _ ce _ _ te

(si mettono in ginocchio)

È sal _ va.

tutti con gioja.

È sal _ va.

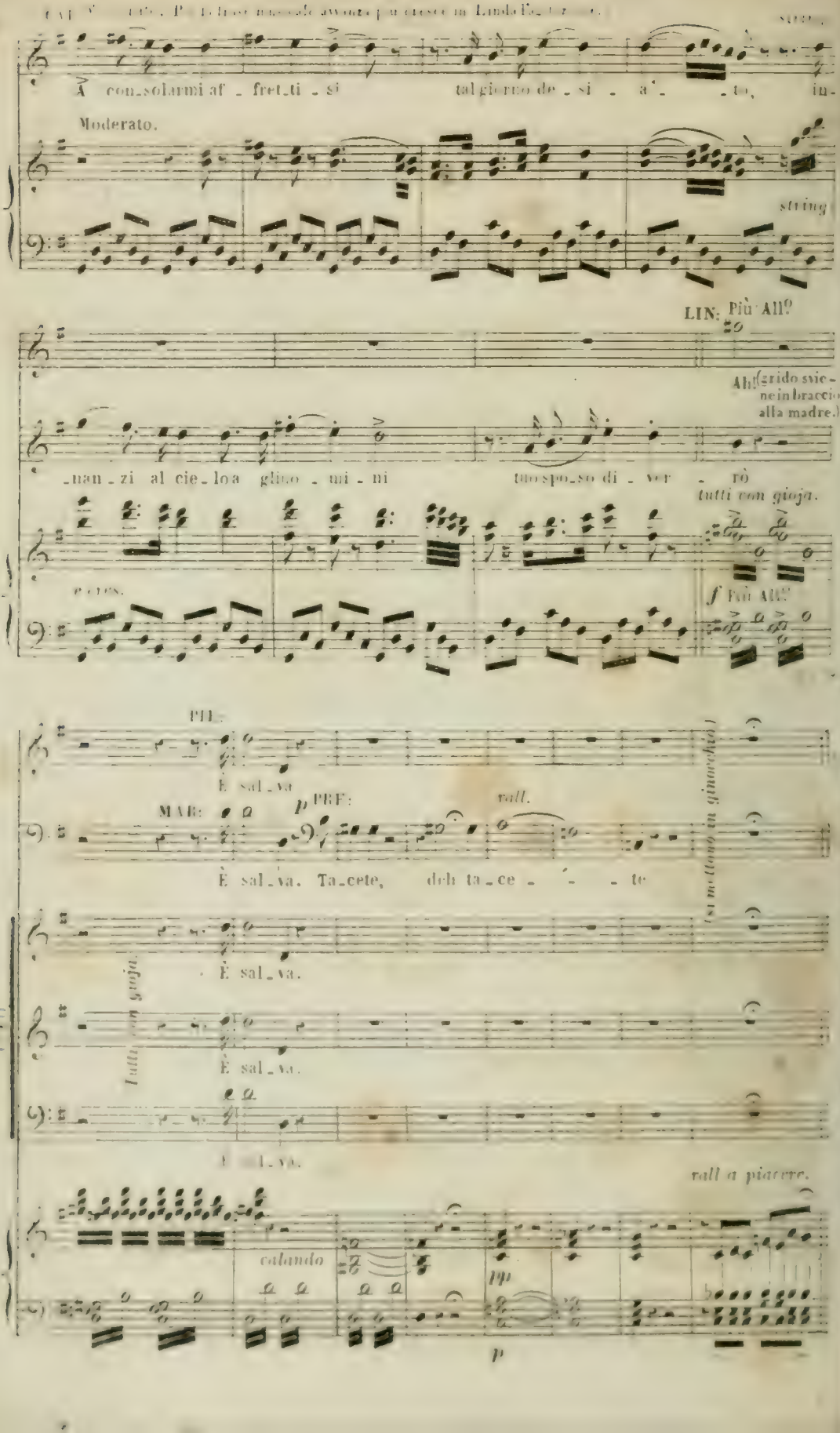
È sal _ va.

rall a piacere.

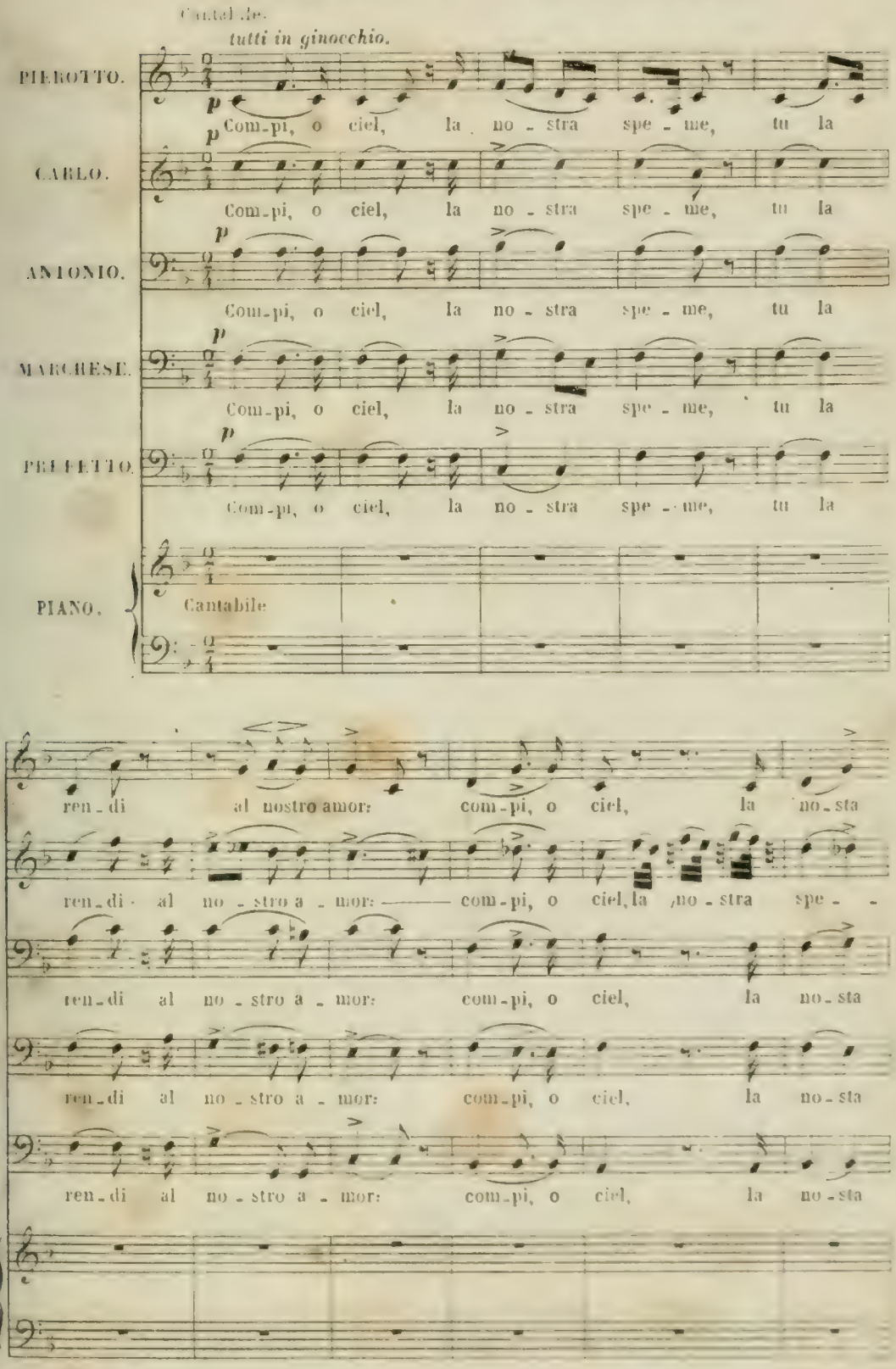
calando

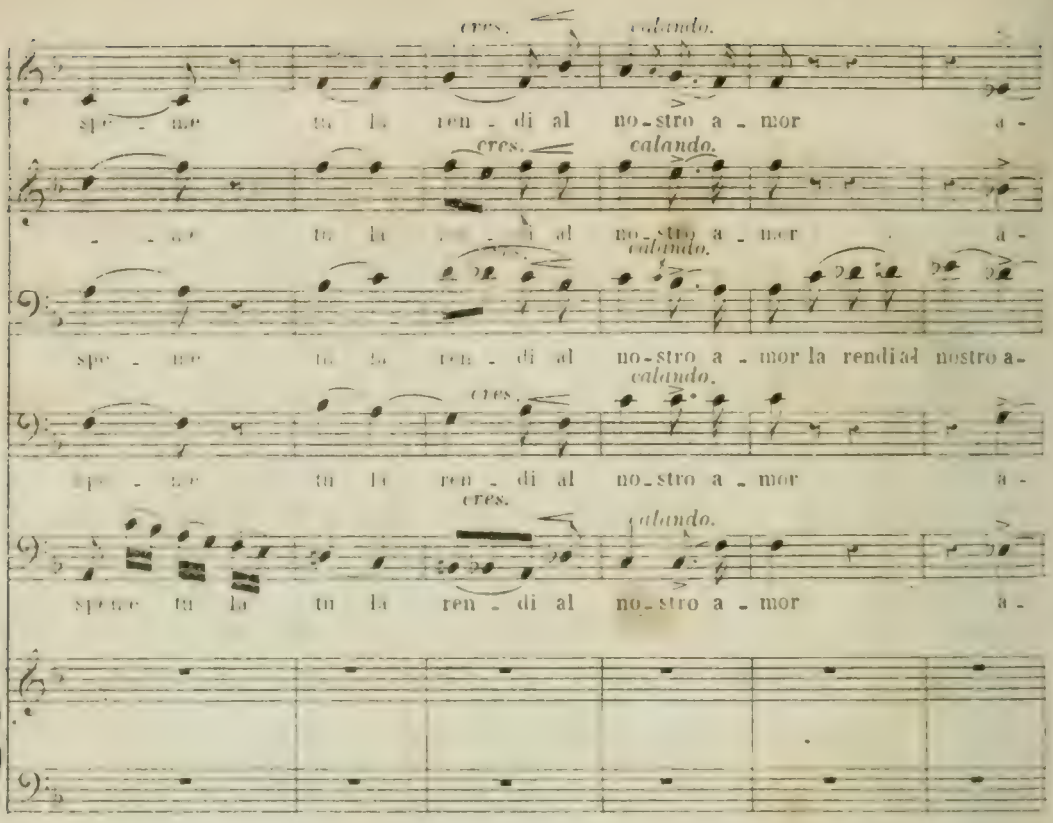
pp

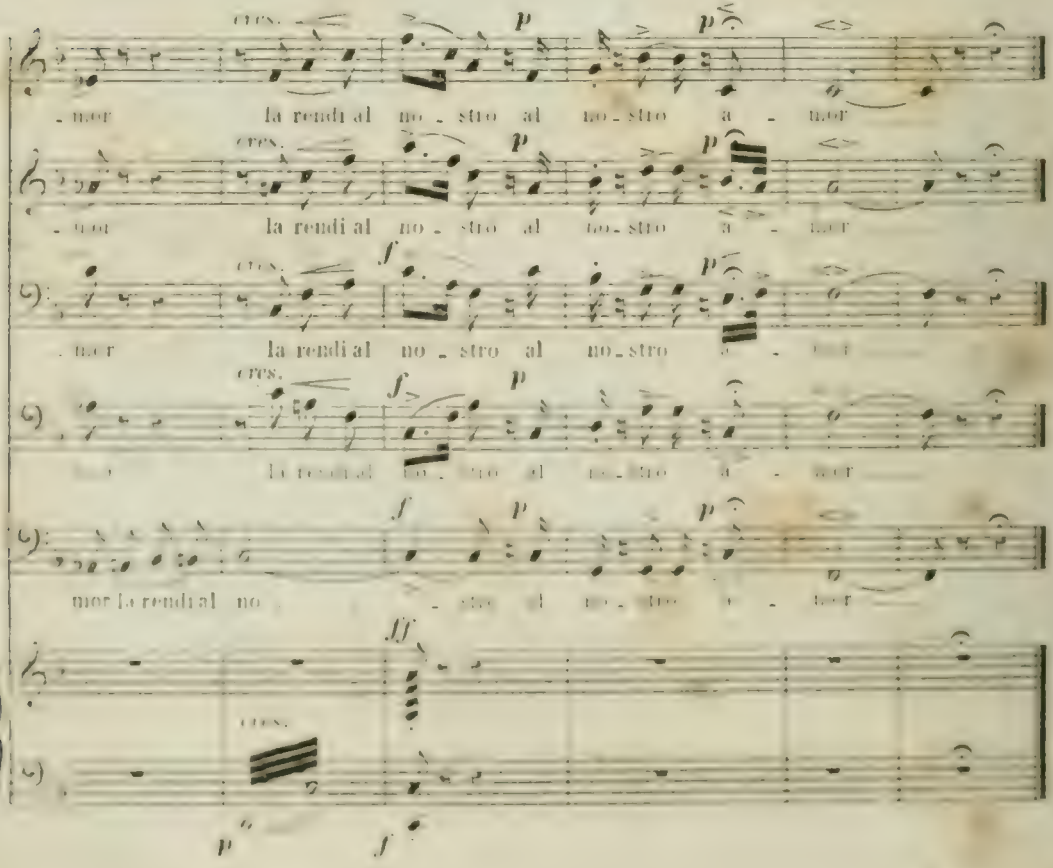
p



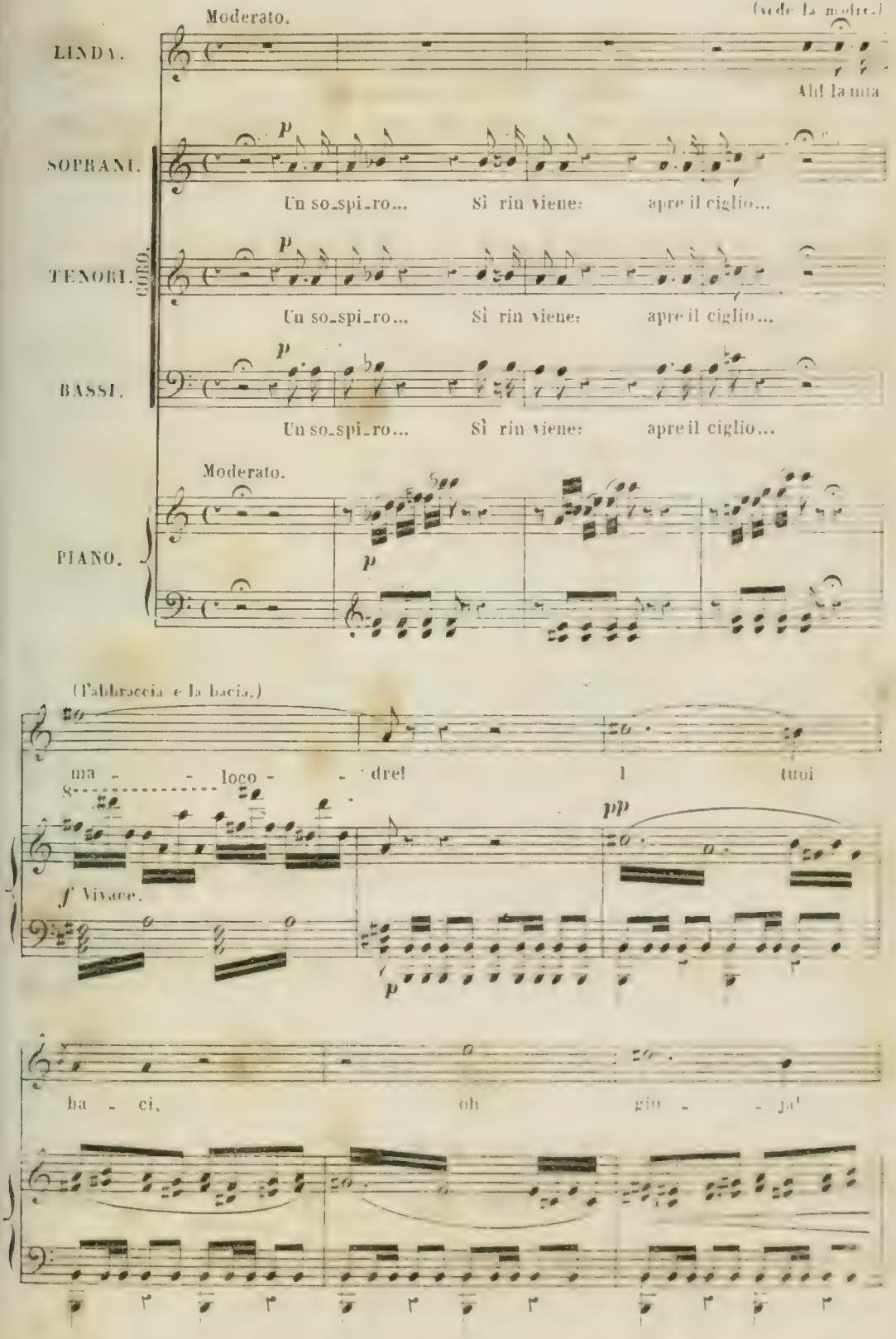
PREGHIERA QUINTETTO A VOCI SOLE.



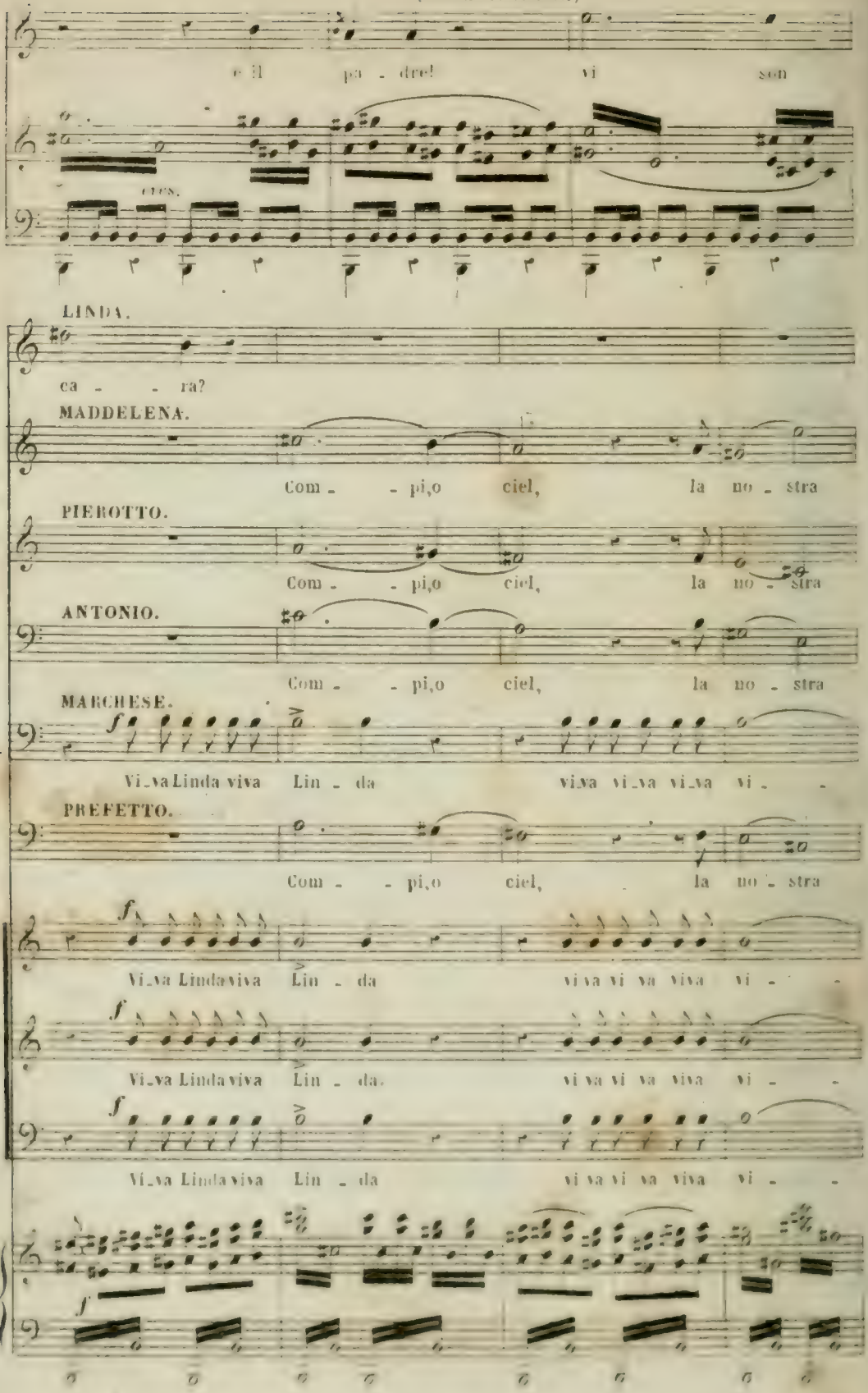

cres.
calando.
spe - me tu la ren - di al no-stro a - mor a -
tu la ren - di al no-stro a - mor a -
spe - me tu la ren - di al no-stro a - mor la rendi al nostro a -
tu la ren - di al no-stro a - mor a -
spe me tu la tu la ren - di al no-stro a - mor a -

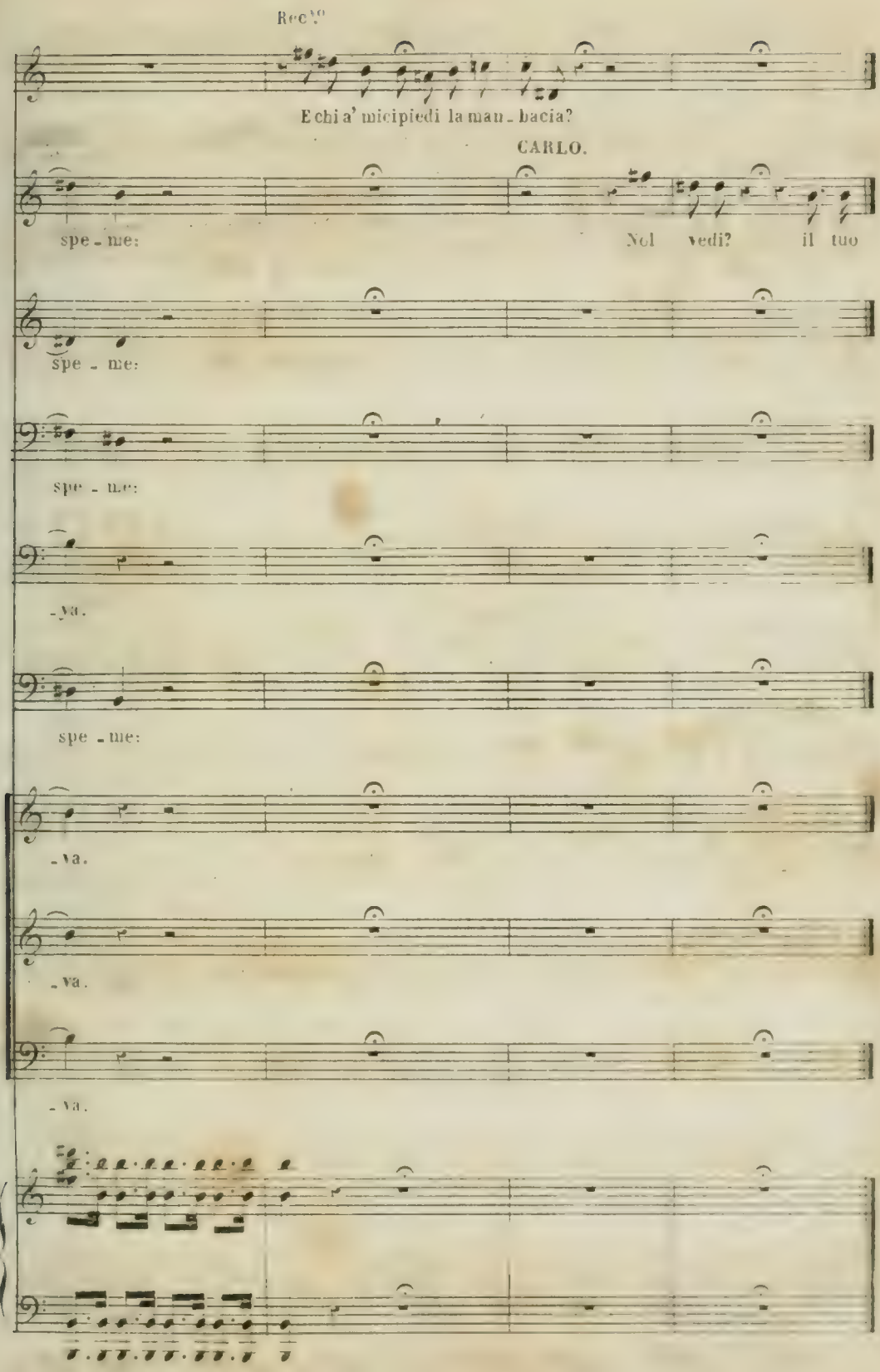

cres.
p
la rendi al no - stro al no-stro a - mor
f
ff

SCENA E DUETTO FINALE.



(Antonio le sorride.)




Rec.vo
E chi a' micipiedi la man - bacia?
CARLO.
spe - me: Nol vedi? il tuo
spe - me:
spe - me:
- va.
spe - me:
- va.
- va.
- va.

LIN (a tempo)

Ah sì! Ah!

CAR: (solennemente.)

Car - - io. Il tuo spo - so.

All.

LIN (guardando all' intorno.)

qui, qui la tua mano... questi è il mio fedel Pie - rotto...

LIN Poco più.

que gli è il pio signor prefet - to... questa...

MAR:

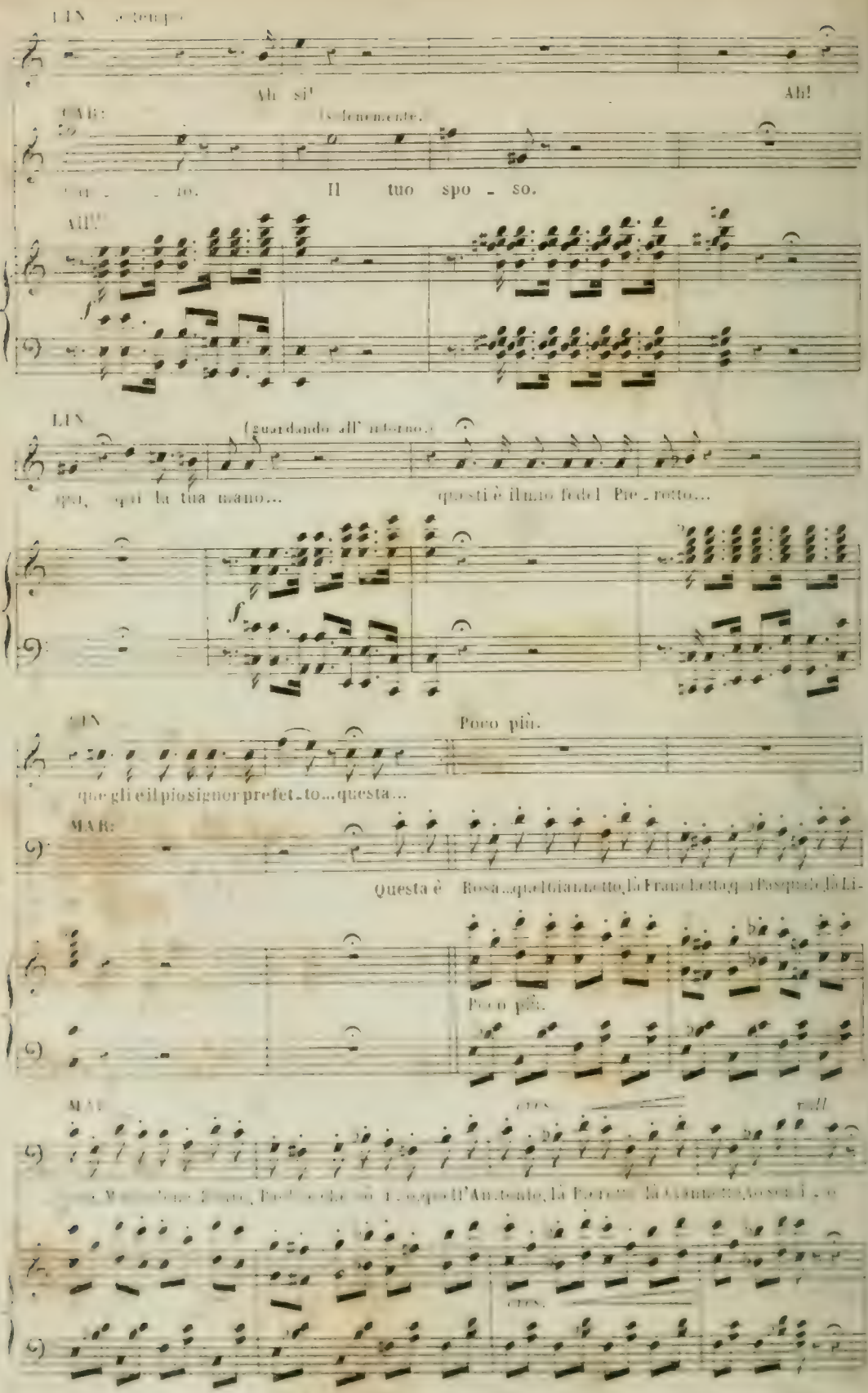
Questa è Rosa... quel Giannetto, la Franchetta, qui Pasquale, là Li-

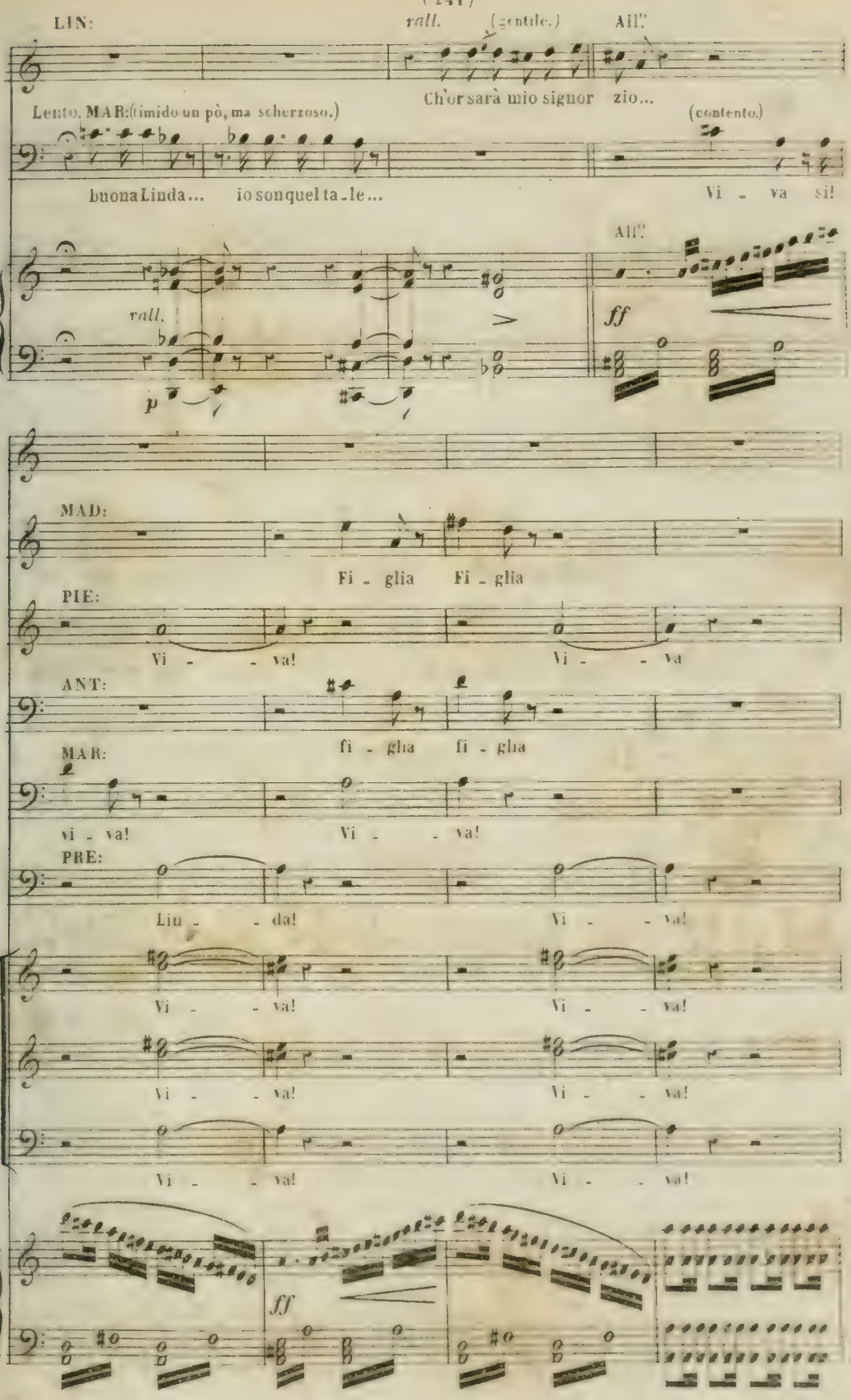
Poco più.

MAR: cres. rall.

[illegible] quell'Antonio, là [illegible]

cres.




LIN:
rall.
(gentile.)
All.°
Ch'or sarà mio signor zio...
Lento. MAR:(timido un pò, ma scherzoso.)
(contento.)
buona Linda... io son quel ta-le...
Vi - va sì!
All.°
rall.
ff
p
MAD:
Fi - glia Fi - glia
PIE:
Vi - - va! Vi - - va
ANT:
fi - glia fi - glia
MAR:
vi - va! Vi - - va!
PRE:
Lin - - da! Vi - - va!
CORO.
Vi - - va! Vi - - va!
Vi - - va! Vi - - va!
Vi - - va! Vi - - va!
ff

LIN: *a piacere.*

Carlo, ah! dimmi ch'io non sogno, troppa gioja io sento al cor.

CAR:

Ah! Di tue

Mod.to non molto.

pene spar - ve il so - - gno alle gio je amor ti de - - sta e so-

Mod.to non molto.

p

rall. *poco più poco a poco.*

- ave il cie - lo ap - pre - - sta or mer - cede or mercede a tanto a - mor Sempre u-

poco più poco a poco.

LINDA. (con entusiasmo.)

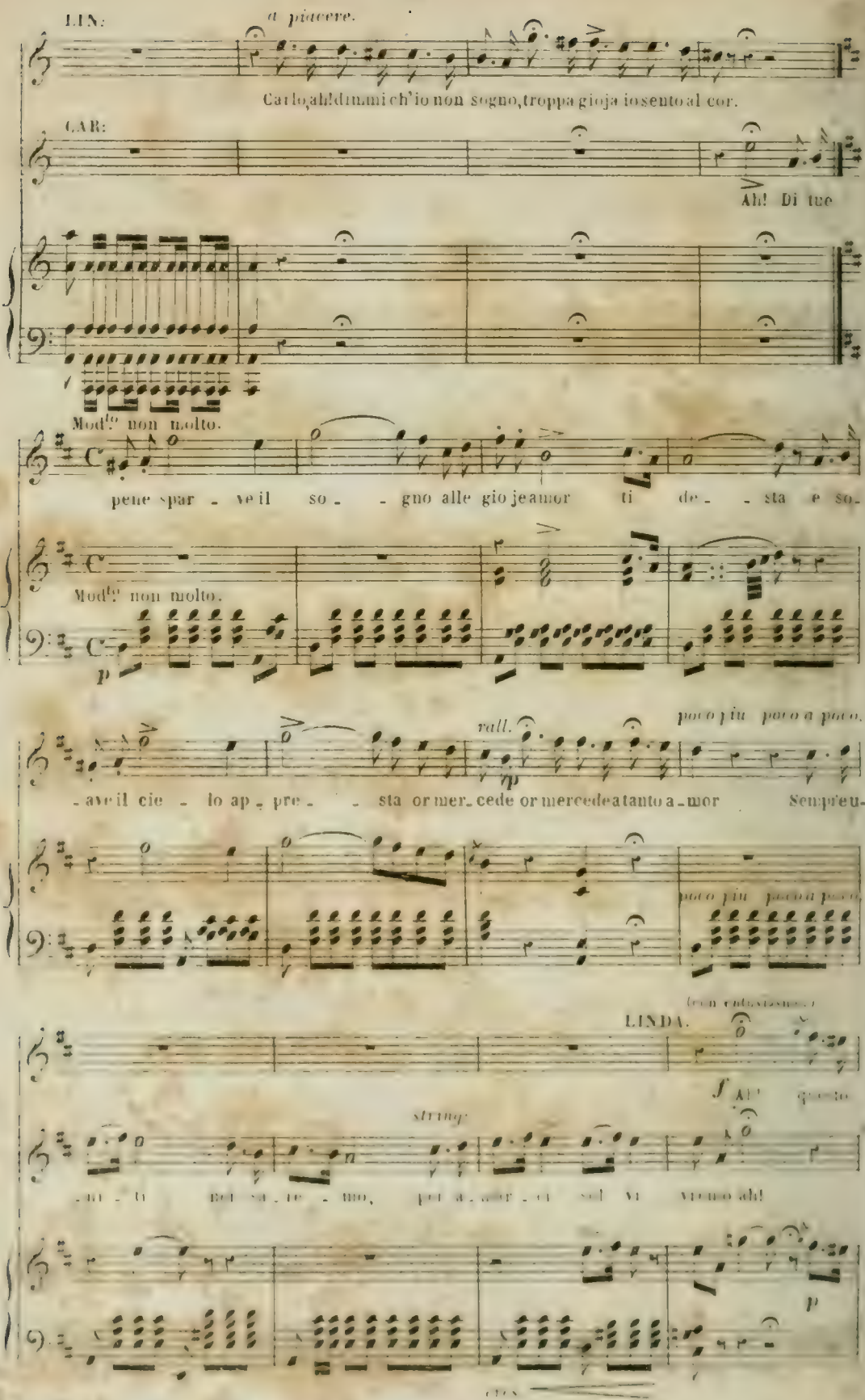
f Ah! questo

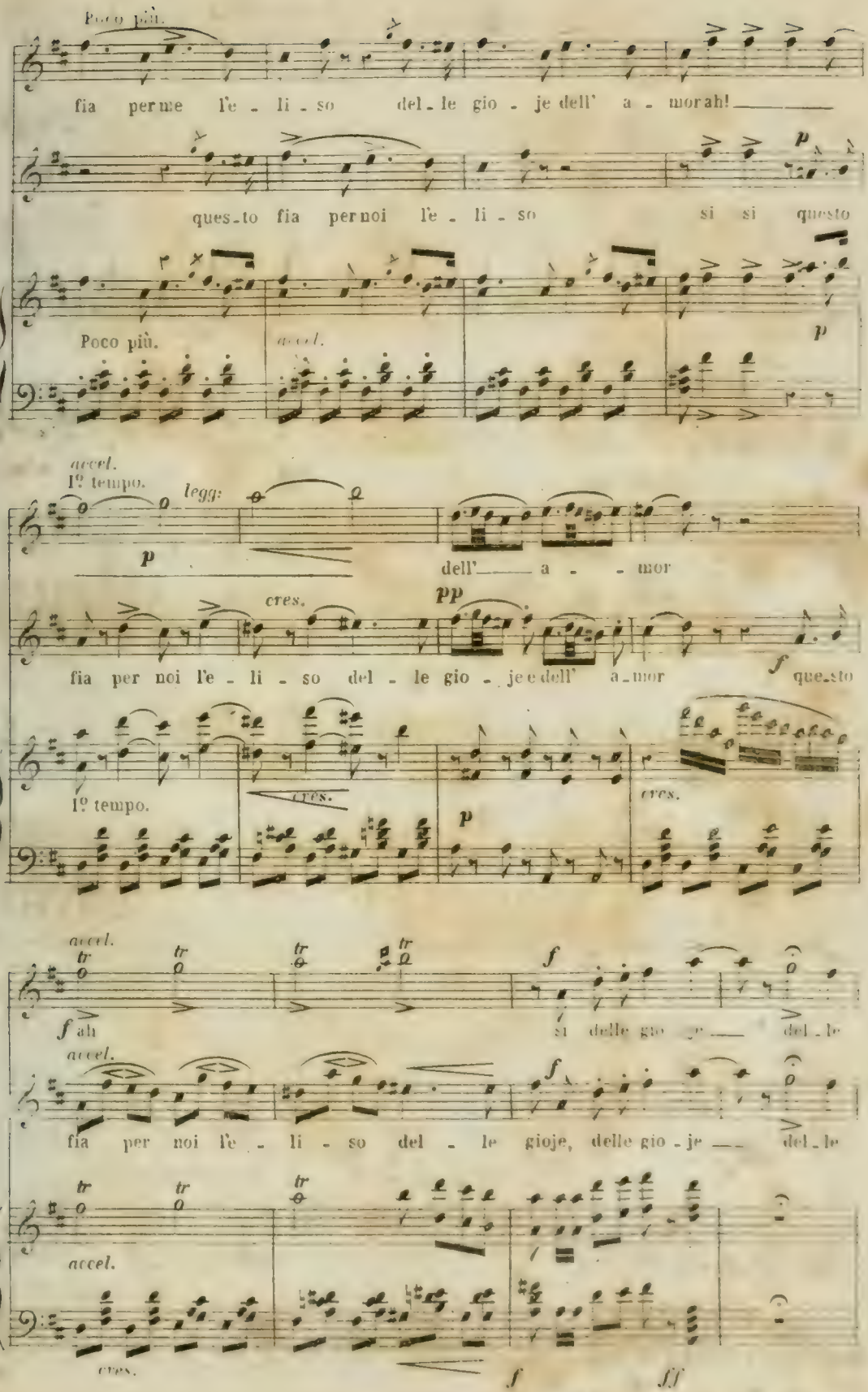
string.

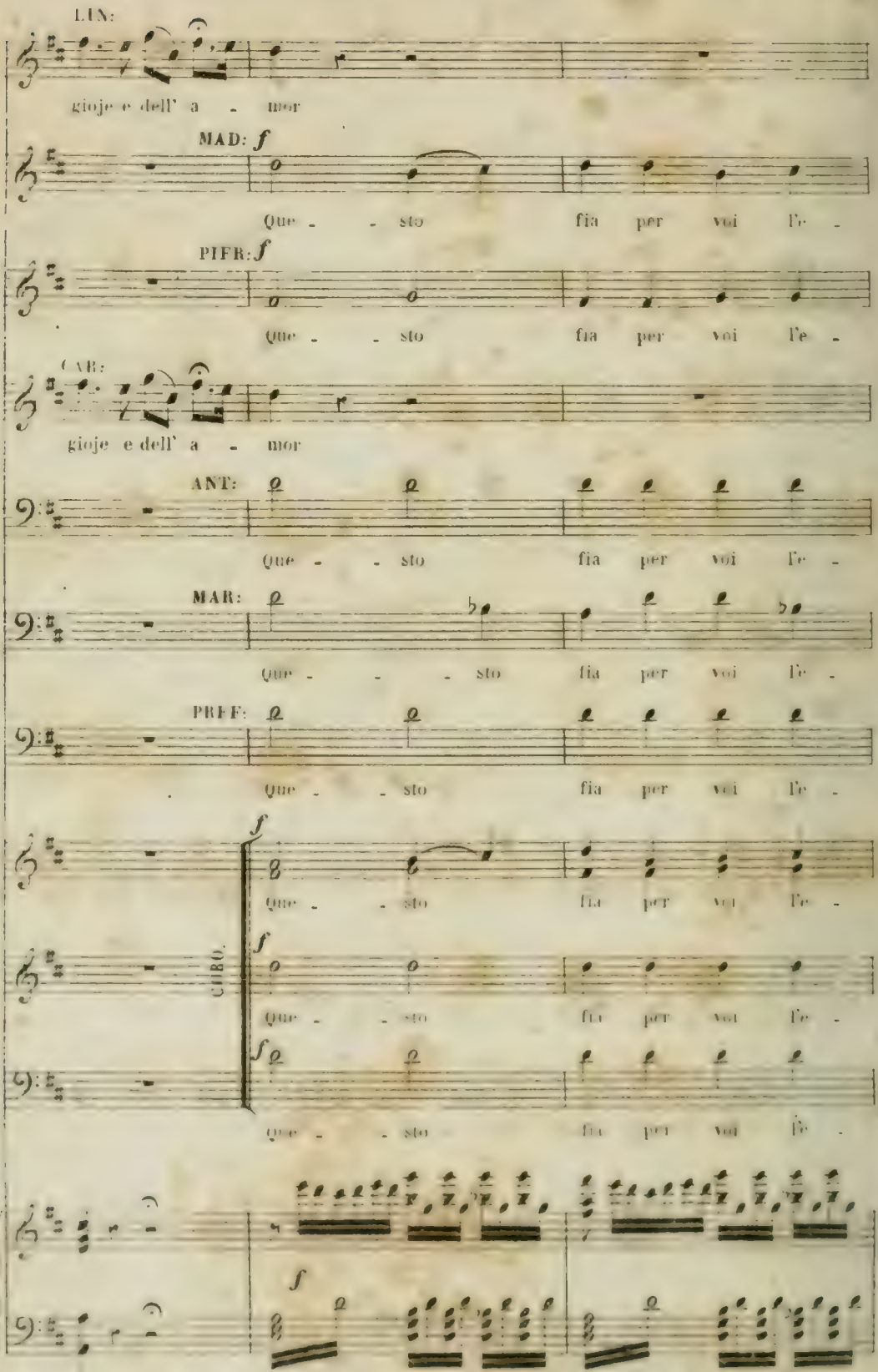
- ni - ti nel sa - re - mo, per a - mar - ci sol vi vremo ah!

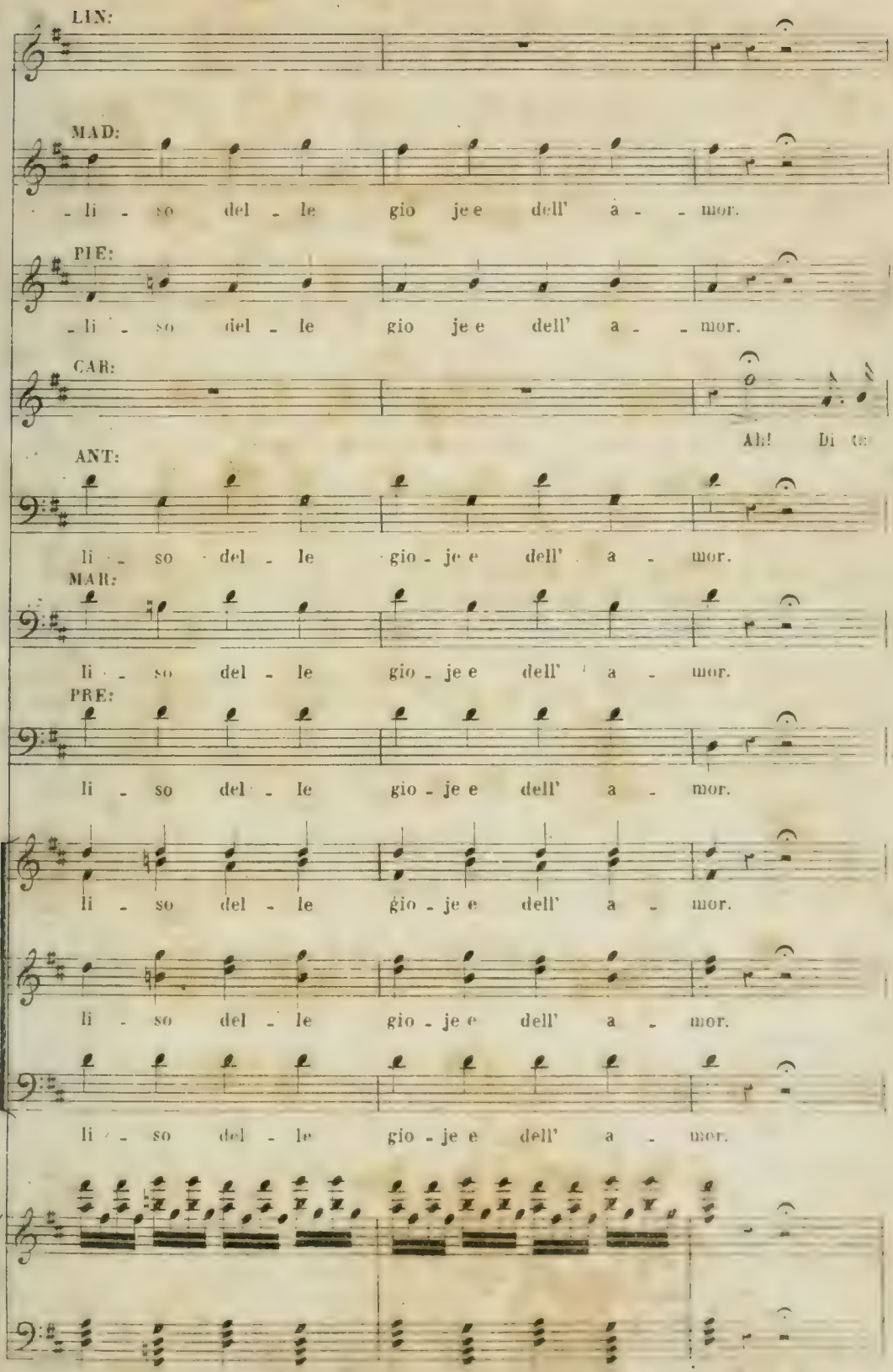
p

cres.




Poco più.
fia per me l'e - li - so del - le gio - je dell' a - mor ah!
p
ques - to fia per noi l'e - li - so si si questo
Poco più.
accel.
p
accel.
I° tempo.
legg:
p
dell' a - mor
cres.
pp
fia per noi l'e - li - so del - le gio - je dell' a - mor
f
que - sto
I° tempo.
cres.
p
cres.
accel.
f
ah
si delle gio - je del - le
accel.
f
fia per noi l'e - li - so del - le gioje, delle gio - je del - le
accel.
cres.
f
ff


LIN:
gioje e dell' a - mor
MAD: f
Que - - sto fia per voi l'e -
PIFR: f
Que - - sto fia per voi l'e -
CAR:
gioje e dell' a - mor
ANT:
Que - - sto fia per voi l'e -
MAR:
Que - - - sto fia per voi l'e -
PREF:
Que - - sto fia per voi l'e -
f
Que - - sto fia per voi l'e -
CURO.
f
Que - - sto fia per voi l'e -
f
Que - - sto fia per voi l'e -
f


LIN:
MAD:
li - so del - le gio je e dell' a - mor.
PIE:
li - so del - le gio je e dell' a - mor.
CAR:
Ah! Di te
ANT:
li - so del - le gio - je e dell' a - mor.
MAR:
li - so del - le gio - je e dell' a - mor.
PRE:
li - so del - le gio - je e dell' a - mor.
CORO.
li - so del - le gio - je e dell' a - mor.
li - so del - le gio - je e dell' a - mor.
li - so del - le gio - je e dell' a - mor.

Moderato.

CAR:

pene spar - ve il so - - gno alle gioje amor ti de - sta: e so-

Moderato.

p

LIN: *poco più.*

Sempre u-

rall **p**

- ave il cie - lo ap - pre - sta or mercede, or mercede a tanto a - mor Sempre u-

poco più

- ni - ti noi sa - re - mo per a - mor - ci sol vi - vremo ah! ques - to

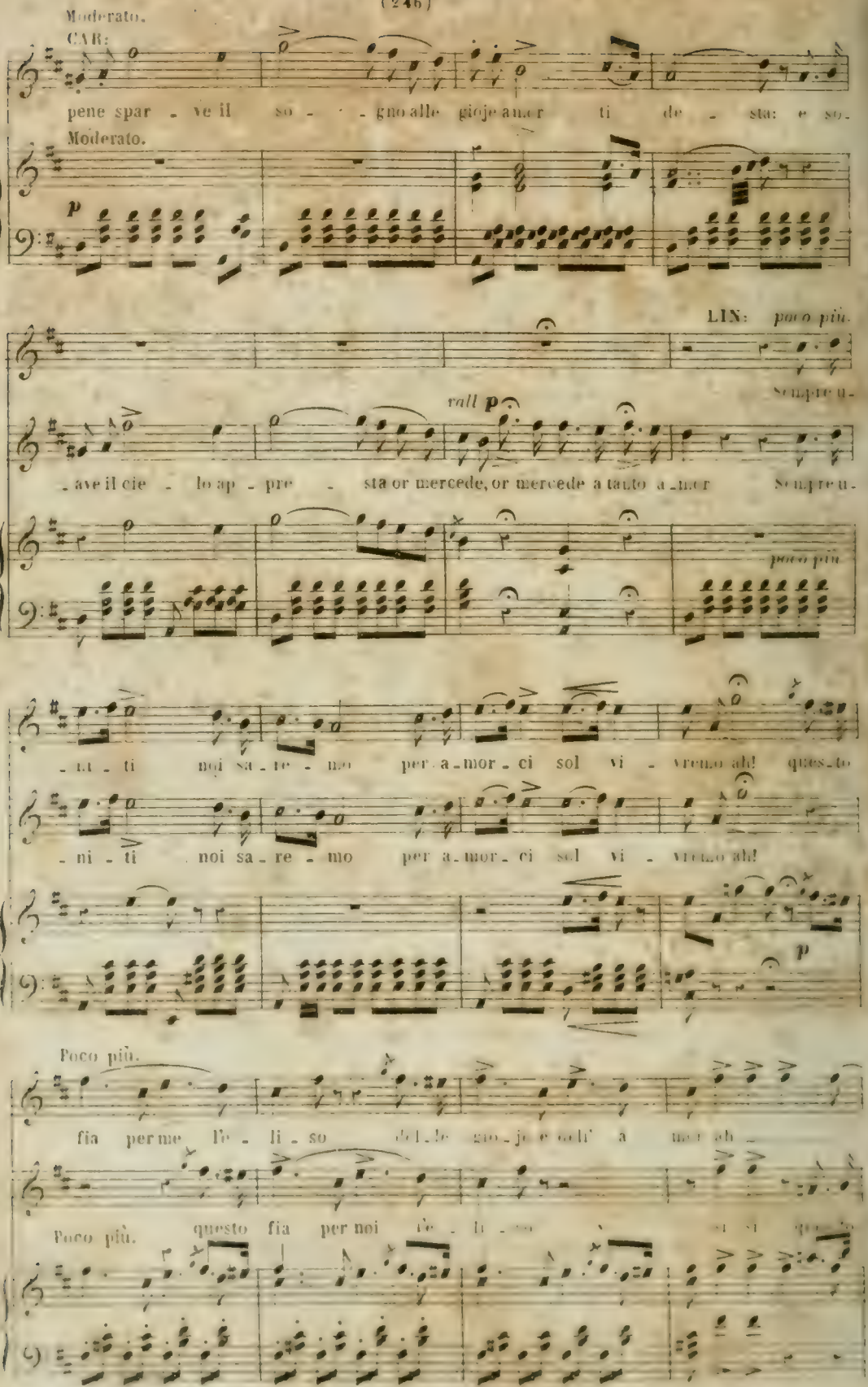
- ni - ti noi sa - re - mo per a - mor - ci sol vi - vremo ah!

p

Poco più.

fia per me l'e - li - so del - le gio - je e dell' a mor ah -

Poco più. questo fia per noi l'e - li - so si si questo



I.° tempo.

legato.

p

dell' a - -

cres.

pp

fia per noi l'e - li - so del - le gio - je e dell' a -

I.° tempo.

p

cres.

accel.

cres.

- mor ah

f

cres.

- mor que - sto fia per noi l'e - li - so del - le

accel.

cres. *cres.*

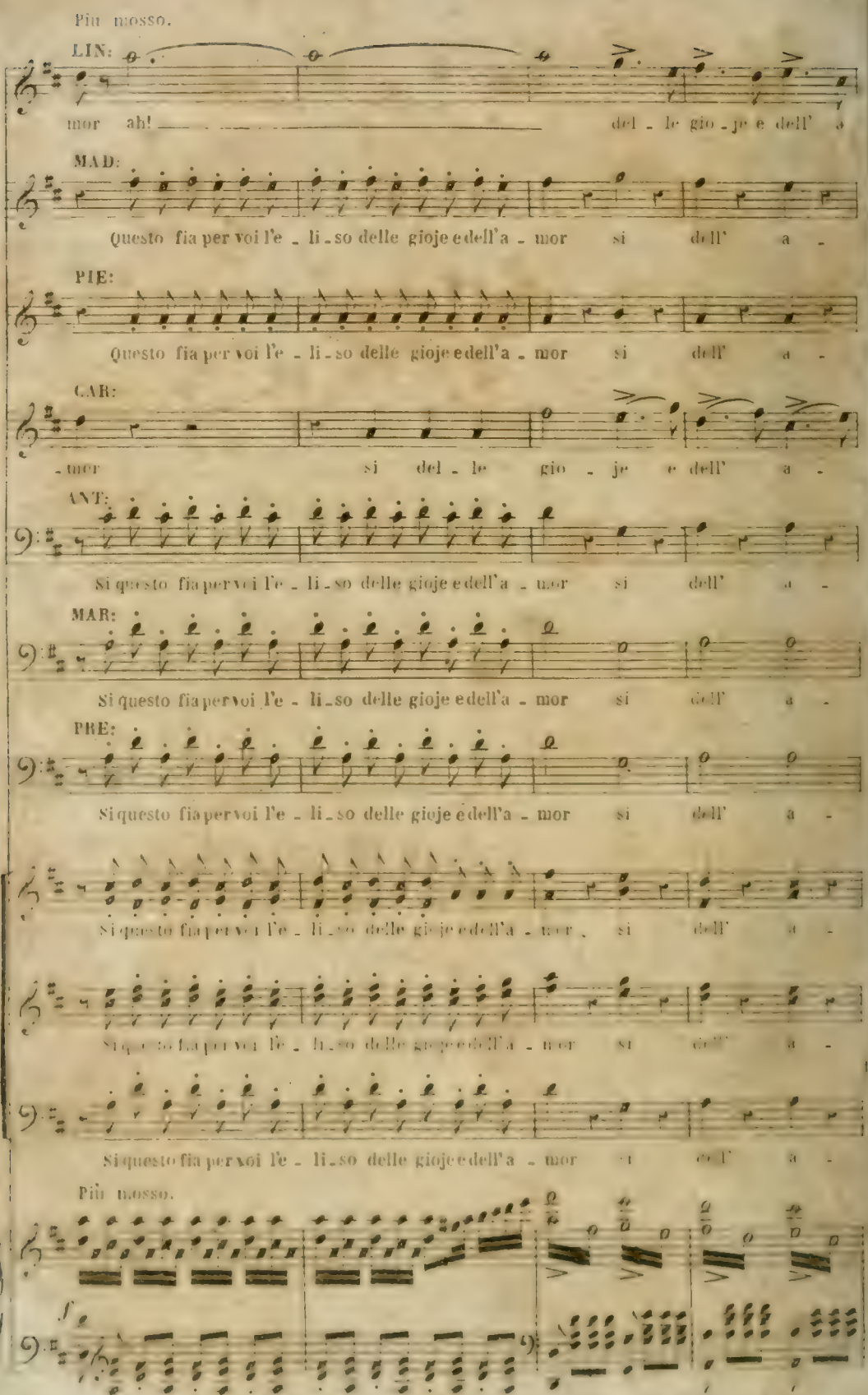
si del - le gio - je del - le gio - je e dell' a - -

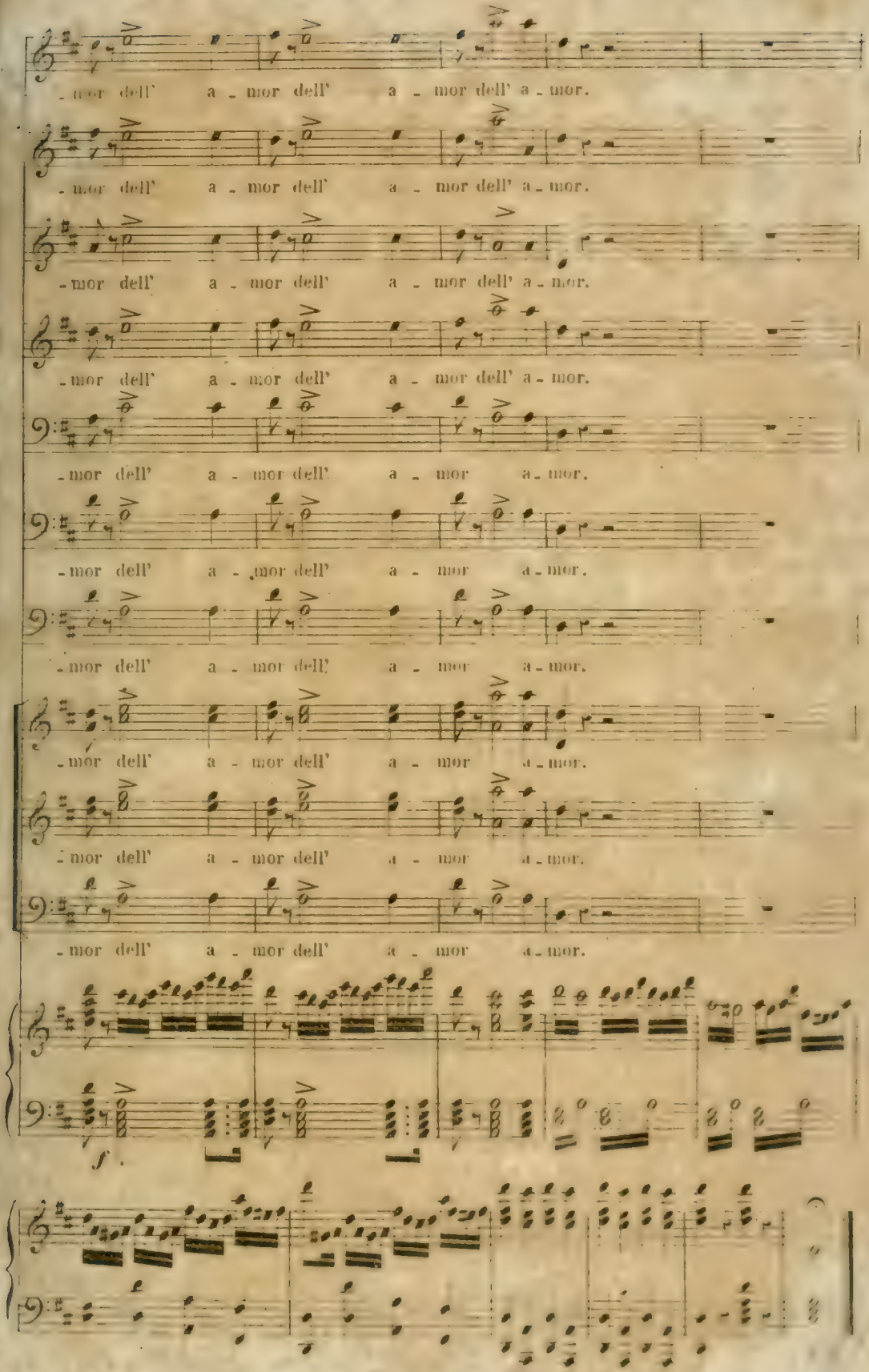
f

gio - je del - le gio - je del - le gio - je e dell' a - -

f

f *ff*


Più mosso.
LIN:
mor ah! del - le gio - je e dell' a
MAD:
Questo fia per voi l'e - li - so delle gioje e dell'a - mor si dell' a -
PIE:
Questo fia per voi l'e - li - so delle gioje e dell'a - mor si dell' a -
CAR:
- mor si del - le gio - je e dell' a -
ANT:
Si questo fia per voi l'e - li - so delle gioje e dell'a - mor si dell' a -
MAR:
Si questo fia per voi l'e - li - so delle gioje e dell'a - mor si dell' a -
PRE:
Si questo fia per voi l'e - li - so delle gioje e dell'a - mor si dell' a -
Si questo fia per voi l'e - li - so delle gioje e dell'a - mor si dell' a -
CORO
Si questo fia per voi l'e - li - so delle gioje e dell'a - mor si dell' a -
Si questo fia per voi l'e - li - so delle gioje e dell'a - mor si dell' a -
Più mosso.


-mor dell' a - mor dell' a - mor dell' a - mor.
-mor dell' a - mor dell' a - mor dell' a - mor.
-mor dell' a - mor dell' a - mor dell' a - mor.
-mor dell' a - mor dell' a - mor dell' a - mor.
-mor dell' a - mor dell' a - mor a - mor.
-mor dell' a - mor dell' a - mor a - mor.
-mor dell' a - mor dell' a - mor a - mor.
-mor dell' a - mor dell' a - mor a - mor.
-mor dell' a - mor dell' a - mor a - mor.
-mor dell' a - mor dell' a - mor a - mor.
f.